

چندباتیں

محرم قارئین - سلام مسنون - نیا ناول " برائك آئی" آپ ك ہاتھوں میں ہے۔جرائم کا دائرہ کار موجودہ دور میں بے عد وسیع ہو چکا ہے۔ اب جرائم صرف قبل وغارت، وہشت گردی اور سمگانگ تک ی محدود نہیں رہے بلکہ الیے الیے جرائم سلمنے آرہے ہیں کہ جن کے بارے میں سوچ کر ہی انسان لرزجاتا ہے۔جرائم کی بنیاد دراصل لا لج اور دولت كى بوس بوتى ب اوريبى لا لج اور بوس انسان كو انسانیت کی سطح ہے گرا کر اسفل ترین سطح تک لے جاتے ہیں ۔اس ناول میں بھی ایے مجرم سلمنے آتے ہیں جو بظاہر ایک ایسی تنظیم علاتے تھے جو نابینا انسانوں کی آنکھوں میں روشنی بحرتی تھی اور بظاہر ب تعظیم انسانیت کی فلاح کے لئے کام کر رہی تھی لیکن وراصل ب تنظیم انتمائی خوفناک جرم میں ملوث تھی۔ وہ سحت مند لوگوں کو ہلاک کرے ان کی آنکھوں کے قریبے اور دیگر ایسے اعضا۔ جن کی پیوند کاری ہو سکتی تھی یورپ اور ایکریمیامیں سمگل کر دیا کرتی تھی۔اس طرح یه تنظیم عیت جاگت اور صحت مندب گناه انسانوں کو ہلاک كرے ان كے اعضا فروخت كرے دولت كماتى تھى۔ بجر جب اس معظیم کا ید مکروہ جرم عمران اور اس کے ساتھیوں کے سلصے آیا تو عمران اپنے ساتھیوں سمیت ان کی اس خوفتاک در ندگی کے خاتمے

جلحقوق بجقنات ان محفوظ

اس ناول کے تمام نام مقام کردار 'واقعات اور چیش کردہ ہو کیشٹر تعلمی فرضی ہیں۔ کسی تم کی جزوی یا کلی مطابقت بحض اتفاتیہ ہو گ جس کے لئے پہلٹرز' مصنف' پرنٹرز تعلمی ذمہ دار نہیں ہو گئے۔

> ناشران ---- اشرف قرکی ---- یوسف قرکی ترئین ---- محمیلال قریش طابع ---- پرنث یارڈ پرنشرز لاہور قیمت ---- برنث یارڈ پرنشرز لاہور قیمت ---- -/950 روپ



www.pakista و کر سے ہیں کیونکہ میری تو ہمیشہ یہی کوشش رہی ہے لیصلہ آپ مور کر سے ہیں کیونکہ میری تو ہمیشہ یہی کوشش رہی ہے كرسي برناول عام موضوع سے بث كر تكھوں ۔ اميد ب آپ آسدہ

می طالعے رہی گے۔

ادکاڑہ سے محد رضوان طاہر لکھتے ہیں۔ آپ سے نادل بہت اتھے لگتے ہیں اور آپ عمران کے توسط ہے جو انھی باتیں جمیں بناتے رہے ہیں سلاً عمران کا لوگوں سے مکمل سلام کرنا، ایسی اتھی اتھی باتیں ہمیں بے حد بیند ب البت ایک شکایت ہے کہ اب عمران کی شرارتیں کم ہو گئ ہیں۔اب وہ زبانی مذاق ضرور کرتا ہے لین جسمانی شرارتیں کرنا اس نے بند کر دی ہیں جبکہ ہمیں اچھلا، کودیا اور شرارتیں کرتا ہوا عمران ہے حد بہند ہے۔اسد ہے آپ عمران کو دوبارہ شرار تیں کرنے کاموقع ضرور دیں گے"۔

محرم محد رضوان طاہر صاحب۔خط مکھتے اور ناول بسند کرنے کا بے عد شکرید آپ نے جو شکایت کی ہاس کے آخر میں تمام ذمہ واری ہے کہ کر بھے پر ڈال دی ہے کہ میں عمران کو شرار تیں کرنے کا موقع نہیں دیا۔ اس مے آپ نے فرمائش کی ہے کہ میں عمران کو شرارتیں کرنے کا موقع ضرور دیا کروں تو محترم-اصل میں یہ موقع عران کو مجرموں نے میاکرناہونا ہے اگرائے مجرم اس سے مکرائے ہیں جو بے چارے پیل کو دیکھتے ہی ہے ہوش ہو کر کر پویں یا عمران اوراس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہی لینے ہاتھ سروں پرد کھ لیں تو مجر تو ظاہرے کہ عمران کے پاس سوائے مذاق کرنے اور شرار تیں کرنے

كے لئے ميدان عمل ميں اترآيا۔ ليكن اليي تنظيم جلائے والے چونك انسانیت کی مطح ہے انتہائی نیچ گرے ہوئے ہوتے ہیں اس لیے دہ ابنے مخالفوں کے خاتے کے وقت معمولی ساسوچنا بھی گوارا نہیں کرتے اور یہی عمران اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ ہوا۔ برانٹ آئی کے مقابل عمران اور اس کے ساتھیوں کو انتہائی خوفناک اور خون میں دوبی ہوئی صدوجہد کرناپری سکھے تقین ہے کہ یہ ناول بھی اپنے انتمائی منفرد موضوع اور عمران اوراس کے ساتھیوں خاص طور پر ٹائیر ک بے سال جدوجہد کی وجدے آپ سے اعلیٰ معیار پر ہر طرح ے پورا اترے گالیکن ٹاول کے مطالعہ سے پہلے حسب دستور اپنے چند خلوط ادران کے جواب بھی ملاحظہ کر لیجئے آگہ ولیسی کاب سلسلہ بھی

فانیوال ے فرحان علی لکھتے ہیں۔"آپ کے ناول تماص طور پر اسرائیل کے موضوع پر لکھے گئے آپ کے ناول بے حد پیند ہیں الستب آپ سے ایک بات یو جھن ہے کہ بحیثیت رائز آپ کو اپنا کو نسا ناول سب نے زیادہ لیند آیا ہے۔امیرے آپ ضرور جواب ویں گے "۔ محترم فرعان علی صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بے حد شكريه رآپ في برا ولجيب سوال كيا ہے۔ تخليق مصنف كى اولادك طرح ہوتی ہے اور اولاد میں سب سے زیادہ پیندیدہ کا پہناؤ نہیں کیا جا سكتار تحج تو ابن بنام بي ناول بهند مين العبة الي ناول جو عام موضوعات ے ہث كر لكھے گئے ہيں وہ تھے زيادہ بسند ہيں -اب اس كا

کے اور کوئی کام رہ نہیں جا آاور اگر اس سے ایسے بچرم فکرائیں گے جن کے مقابل عمران اور اس کے ساتھیوں کا ہر لیحہ تلوار کی وحار پر چلتے ہوئے گزرتا ہوتو ظاہر ہے عمران کسے شرار تیں کر سکتا ہے۔ اس لیے اصل بات تو یہ ہے کہ یہ موقع مجرموں نے عمران کو جمیا کرنا ہوتا ہو تا ہے۔ اس لیے آپ یہ وعاکریں کہ عمران کے مقابلے پر الیے بجرم آئیں جو عمران کو شرار تیں کرنے کاموقع فراہم کر ویں۔ لین اس شرط آئیں جو عمران کو شرار تیں کرنے کاموقع فراہم کر ویں۔ لین اس شرط کے ساتھ کہ آئندہ آپ خط میں یہ نہیں لکھیں گے کہ عمران کے مقابل اب بھی خط لکھنے مقابل اب بھی مجرم رہ گئے تھے ۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھنے مقابل اب بھی مجرم رہ گئے تھے ۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھنے

علی پورے مرکلیم تکھتی ہیں۔ مسلم کرنمی "جیساشاندار نادل الکھنے پر میری طرف سے مبارکباد قبول کریں۔ آپ کا آئیڈیا بہت خوبصورت ہے۔ "مسلم کرنسی "جینے نادل بہت عرصے کے بعد بردھنے کو سلتے ہیں۔ اللت آپ واقعی کو سلتے ہیں۔ اللت آپ واقعی بوڑھے ہوئے جا رہے ہیں کہ ہر ناول میں بغیر ہاتھ پاؤں ہلائے بوڑھے ن برین کے جا رہے ہیں کہ ہر ناول میں بغیر ہاتھ پاؤں ہلائے فیلیفون پرین ہے بری ایسارٹری تباہ کر ویتے ہیں "۔

محترمه مسر کلیم صاحبہ خط لکھنے اور ناول پیند کرنے کا بے حد فکریہ - مسلم کرنسی امت اسلامیہ کا ایک خواب ہے اور تھے بقین ہے کہ یہ خواب اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ضرور شرمندہ تعبیر ہوگا۔ جہاں تک عمران کے فون پر ایبارٹری تباہ کرنے کا تعلق ہے تو اس میں عمران کی سائنسی ڈگریاں، جدید ایجاوات کے بارے میں گہرا مطالعہ

اوراس کی فہانت مل کرید کرشمہ و کھاتی ہیں۔ لیکن آپ نے اسے
میرے بوڑھے ہونے پر بطور وکیل استعمال کیا ہے۔ شاید آپ کا خیال
ہے کہ سرف بوڑھا ہونے پر ہی جسمانی حرکت کم ہوجاتی ہے اور ذہن
عرکت بڑھ جاتی ہے عالانکہ آپ اگر عور کریں تو آپ خوداس نہجے پر
اہنجیں گی کہ جہاں ذہن حرکت میں آنا ہے تو جسمانی حرکت کم ہوجاتی
ہے اور جنتا ذہن زیاوہ حرکت کرتا ہے اتنی ہی جسمانی حرکت کم ہوجاتی
جاتی ہے اور ذہین صرف بوڑھے ہی نہیں ہوتے نوجوان ماشا، الله
بوڑھوں سے کہیں زیاوہ فامین ہوتے ہیں سامید ہے آپ آئندہ مجی خط

چیجہ وطن ہے علی عمران لکھتے ہیں۔ آپ کے سب ناول بہترین ہوتے ہیں۔ عمران کا کروار تھے ہیں۔ آپ کے سب ناول بہترین ہوتے ہیں۔ عمران کا کروار تھے ہے حد پیند ہے لیکن آپ کے ناول میں ریٹ گیم اور سینس گیم "میں صالحہ نے عمران کو دو تین بار مات وی ہے سامی نے دوجگہ عمران ہے ویکے کری کے راؤز کھول لئے اور عمران کو منت کرنے پر مجبور کیا۔ میرے لئے یہ لیے ناقابل مراض ہیں۔ کیا عمران اب ذی طور پراس قدر کمزور ہو گیا ہے کہ صالحہ بھی اس پر بر تری حاصل کر گیتے ہے۔ ویگر یہ کہ آپ کے ناولوں کی لیٹ منگوانا چاہتا ہوں۔آپ طریقہ بہا دیں "۔

محترم علی عمران صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پیند کرنے کا بے صد شکریہ سآپ شاید ہم نام ہونے کی وجہ سے عمران کو کسی بھی کھے کسی کے مقابل کمزور نہیں ویکھنا چلہتے لیکن محترم عمران بہرعال انسان عمران نے کار جیے ہی گراج ہے باہر نکالی اچانگ ایک طرف
کودا ہوا اوصد عمر آدمی تیزی ہے آگے بڑھا اور اس نے ہاتھ اٹھا کر
عمران کو رکنے کا اشارہ کیا تو عمران ہے افتیار چونک پڑا۔ ادصیر عمر
آدمی ور میانے طبقے کا دکھائی دے رہا تھا۔
" پلیز میری ایک بات سن لیں۔ میں آپ کا مشکور ہوں گا ۔ اس
اوصد عمر آدمی نے ڈرائیونگ سیٹ کے قریب آکر بڑے لجاجت
بحرے لیج میں کہا۔

" آئيے ۔ مرے ساتھ بیٹھ جائيے ۔ میں کچ کرنے جا رہا ہوں اور

" اده نهیں جناب۔ میں تو ایک سائل ہوں"..... اوصو عمر آدمی

نے چونک کراس طرح ایک قدم پچھے طلع ہوئے کہا جسے عمران نے

تھے بے حد بھوک لگی ہوئی ہے۔آپ بھی مرے ساتھ لیچ کر لیں۔ پھر

بات بھی ہوجائے گی ۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہے کوئی مافوق الفطرت طاقت نہیں ہے۔ جہاں تک اس کے ساتھیوں کا تعلق ہے تواس کے سارے ہی ساتھی ذبی اور جسمانی طور پر کسی طرح بھی اس ہے کم نہیں ہیں کیونکہ پاکیشیا سیرٹ سروس میں کسی کا انتخاب ہی یہ تابت کر دیتا ہے کہ وہ اس انتخاب کے اہل ہے اس لئے الیسی کچو تکیشنز کو یہ سوچ کر برداشت کر لیا کریں کہ عمران بہرطال انسان ہے جہاں تک لسٹ منگوانے کا تعلق ہے تو آپ پہنج بہرطال انسان ہے جہاں تک لسٹ منگوانے کا تعلق ہے تو آپ پہنج پر مجوادی آپ کو لسٹ بھی جو ابی لفافہ ڈال کر ناول پر لکھے ہوئے ہے یہ جموادی آپ کو لسٹ بھی جانے گی۔امید ہے آپ استدہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

اب اجازت دیجئے والمتسارم مظہر کلیم ایم اے اور اے بار کتاب کی طرف لے گیا۔ کار بار کتاب میں روک کر وہ نیچے

-417

۔ آئے جتاب بہار حسین صاحب ۔.... عمران نے کہا تو بہار حسین دروازہ کھول کر نیچ اتر آیا۔ عمران نے پارکنگ بوائے سے کارڈلیا اور پھرمین گیٹ کی طرف برصے نگا گر دوسرے کے وہ رک گیا کیونکہ اے احساس ہوا تھا کہ بہار حسین اس کے ساتھ نہیں ہے۔ اوہ۔ آپ رک کیوں گئے ۔ آئے ۔ میں نے کہا ہے کہ مجھے واقعی باوہ۔ آپ رک کیوں گئے ۔ آئے ۔ میں نے کہا ہے کہ مجھے واقعی بے عد بھوک گئی ہوئی ہے ۔ عمران نے والی آتے ہوئے کہا کے دو اوج کیونکہ واتعالے کے دو اوج کیا ہوئے کہا ہے کہ مجھے داقعی کیونکہ وہ اوج کی ہوئی ہوئی ہے ۔ عمران نے والی آتے ہوئے کہا کہا تھا۔

میں مہاں رک جاتا ہوں۔آپ کھانا کھالیں میں بہار حسین نے رکتے ہوئے کہا۔

اوہ آپ تو ککھنوے لوگوں کی طرح تکلف کر رہے ہیں۔ آئے میرے ساتھ " عمران نے والی مزکر بہار حسین کو ایک بار پر میرے ساتھ " عمران نے والی مزکر بہار حسین کو ایک بار پر بازو سے پکو لیا اور پر بہار حسین اس طرح چلنے نگا جیسے کسی کچ کو زبردستی سکول لے جایا جارہا ہو۔ پر دہ مین گیٹ کراس کے عالیشان اور وسیع بال میں بہنچ تو بہار حسین کی حالت واقعی دیکھنے والی ہو گئ

ا آپ کیا کھانا پند کریں گے میں۔ عمران نے ویڑے میولے کر بہار حسین سے کہا۔

* مم _ مم _ محجے بھوک نہیں ہے "..... بہار حسین نے اہمائی

کوئی اہوئی بات کر دی ہو۔ "سائل اچھا تخلص ہے۔ آئے تشریف رکھیں۔ تجھے واقعی بے عد بھوک لگ رہی ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " ٹھیک ہے۔ آپ جا کر پنج کر آئیں میں آپ کا انتظار کروں گا*..... اس ادصیر عمرآدی نے کہاتو عمران نے کار کا دروازہ کھولا اور چرنیچ انزآیا۔

"آئے میرے ساتھ ۔ پلیز۔آپ میرے بزرگ ہیں۔ آئیں"۔
عمران نے ادصوعمر آدی کا بازو بکرااور بھر سائیڈ سیٹ کی طرف لے
جاکر اس نے کار کا دروازہ کھولا اور اس ادصیر عمر آدی کو اندر بھاکر
اس نے دروازہ بند کر دیا۔وہ آدی اس طرح بیٹھ گیا جسے بچوراً بیٹھا
ہو۔ عمران گھوم کر دوسری طرف آیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔
دوسرے لیے کاراکی جھنگے ہے آگے بڑھ گئے۔

میرا نام بہار حسین ہے جتاب میں آدمی نے رک رک کر کما۔

" باتیں بعد میں جناب بہلے کھانا۔ بزرگ کہتے ہیں کہ اول طعام بعد کلام "...... عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو وہ ادصر عمر آدی اس طرح ہونٹ بھینے کر بیٹھ گیاجیے اس نے قسم کھا لی ہو کہ اب وہ ایک لفظ بھی منہ سے نہیں لکالے گا۔ البتہ اس کے بجرے پر بے لیی کے تاثرات نمایاں تھے۔ عمران خاموش بیٹھاکار چلا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کار ضرفن ہوئل کے کمیاؤنڈ گیٹ میں موڑی www.pakistanipoint.com

سے ہیج میں روانی آگی۔اس دوران دیڑنے کافی کے برتن لگا دیے تو عران نے کافی ہے برتن لگا دیے تو عران نے کافی ہے برتن لگا دیے تو عران نے کافی ہے است رکھ دی۔

اس نے آپ کو میرے پاس کیوں جیجا ہے۔ کیا کوئی بات ہوئی ہے ' اس نے آپ کو میرے پاس کیوں جیجا ہے۔ کیا کوئی بات ہوئی ہے ' اس نے ذرا بھی لیج کو ہوزیشن کو بھے رہا تھا۔ ' سے معلوم تھا کہ اگر اس نے ذرا بھی لیج کو سخت کیا تو بہار حسین کی ساری امیدیں ٹوٹ جائیں گا۔

"جناب ۔ میرے ساتھ انتہائی ظلم ہوا ہے۔ میرے اکلوتے بینے کو سی آئی ڈی والے پکو کر لے گئے ہیں۔ تھے ارضد حسین نے بتایا ہے کہ آپ سے والدی آئی ڈی کے سب سے برتے افسر ہیں جناب۔آپ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ اس سے برتے افسر ہیں جناب۔آپ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ ' سب سے برتے افسر ہیں جناب۔آپ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ ' سب سے ہوار حسین نے باقاعدہ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ ' سب سے ہوار حسین نے باقاعدہ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ ' سب سے ہوار حسین نے باقاعدہ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ ' سب سے ہوار حسین نے باقاعدہ میری مدد کریں۔ میرا بیٹیا ہے گاہ ہے۔ ' سب سے ہوار تے ہوئے کہا۔

اده - اوه - الیها مت کریں - آپ میرے بزرگ ہیں - میرے والدی جگہ ہیں - میرے والدی جگہ ہیں - میرے والدی جگہ ہیں - وہ لوگ آپ کے بین سے آپ تھے تفصیل بنائیں " عمران نے انتہائی نرم لیجے میں کہا - ی آئی ڈی سے وہ سمجھ گیا تھا کہ بہار حسین کا مطلب انتہا جنس سے آئی ڈی سے وہ سمجھ گیا تھا کہ بہار حسین کا مطلب انتہا جنس سے

جوٹے ہیں۔ مرا بیٹا الیکڑیٹن کا کام کرتا ہے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے بچ ہیں۔ تجور محلے میں اس کی دکان ہے۔ بس وال روقی چل رہی تھی کہ ایک روزی آئی ڈی کا ایک آدمی دکان پر آیااور اس نے میرے بیٹے اعظم حسین کو ایک آلہ دے کر کہا کہ کیا وہ اسے ٹھسک گڑ بڑائے ہوئے لیج میں کہا تو عمران مسکرا دیا۔اس نے خود ہی دیر کھانے کا آرڈر دے دیا اور تھوڑی دیر بعد جب من کھانے کی بلیٹوں سے بھر گئ تو بہار حسین کی بہلے ہے بھیلی ہوئی آنکھیں مزید بھیل کر کانوں سے جا لگیں۔ بھر عمران کے اصرار پر اس نے کھانا شروع کر دیا اور عمران نے اصرار پر اس نے کھانا شروع کر دیا اور عمران نے بھوگا تھا اس لئے شروع میں تو جھربکا رہا لیکن بھر شاید بھوگ اور کھانوں کی خوشبوؤں نے اس کی ساری جھربک دور کر دی تھی۔ عمران نے بچ کے بعد کافی منگوالی۔ ساری جھربک دور کر دی تھی۔ عمران نے بچ کے بعد کافی منگوالی۔ ساری جھربک دور کر دی تھی۔ عمران سے بچ کے بعد کافی منگوالی۔ سے بات میں بہار حسین صاحب۔ کیا مسئلہ ہے "۔ عمران نے باتھ دھو کر والیس کری پر بیٹھے ہوئے کہا۔

"مرانام بہار حسین ہے جتاب" بہار حسین نے کہا۔
• وہ تو آپ پہلے بھی بہآ بچے ہیں جتاب ولیے میرا خیال ہے کہ
آپ کو اپنانام بے عد بسند ہے اس سے آپ بار بار دوہرا کر لطف لینے
ہیں " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو بہار حسین ہے اختیاد
جین سکا ا

۔ ہیں مجود محلے میں رہا ہوں جناب میرا ایک ہمسایہ ہے ارشد حسین۔ اس کی مارکیٹ میں کریائے کی دکان ہے اور آپ کا باور تی سلیمان اس سے سودا سلف لیٹا ہے۔ ارشد حسین نے مجھے آپ کے پاس جیجا ہے۔ میں آپ کو پہچا نا نہیں تھا لیکن جب آپ نے کارٹکا لی تو میں جبج گیا کہ آپ ہی اس قدر قیمتی کار کے مالک ہو سکتے تو میں جبح گیا کہ آپ ہی اس قدر قیمتی کار کے مالک ہو سکتے ہیں جبرار حسین نے رک رک کر کہنا شروع کیا لیکن مجراس

to

کر سکتا ہے۔ میرے بیٹے نے اے ٹھیک کر دیا تو وہ واپس چلا گیا۔
کل وہ آدی مجرآیا تو اس کے ساتھ کئی دوسرے وردی والے بھی تھے۔
وہ میرے بیٹے کو گھرسے پکو کر لے گئے ہیں۔ان کا کہنا تھا کہ میرا بیٹا
جاسوس ہے اور وہ الیے آلات بنا تا ہے جس سے جاسوسی ہوتی ہے اور
میرا بیٹا کافرستان کا جاسوس ہے " ہمار حسین نے گلو گیر لیج میں
کہا تو عمران کے بجرے پرا تہائی حمرت کے تاثرات انجرآئے۔
اُلی کے بیٹے نے کہاں تک تعلیم عاصل کی ہے " عمران
نے یو تھا۔

جی وہ میزک پاس ہے "...... بہار حسین نے جواب ویا۔
" جاسوی آلات تو عام الیکریشن ٹھیک ہی نہیں کر سکتا بلکہ
شعبیک کرنا تو ایک طرف اے اس کی مجھ ہی نہیں آسکتی۔ بھر حہارا
بیٹا کیے انہیں ٹھیک کر لیتا ہے۔ کیا حہارا بیٹا برون ملک میں بھی
کام کرتا رہا ہے "...... عمران نے کہا۔

المات بناتا تھا اور اس نے یہ فن مرے بیٹے کو بھی سکھا تھا وہ اساد الیے الات بناتا تھا اور اس نے یہ فن مرے بیٹے کو بھی سکھا دیا۔ وہ اساد فوت ہو گیا تو اعظم نے علیحدہ اپن دکان بنائی "...... بہار حسین نے جواب دیا تو عمران نے ویٹر کو بلایا اور اس بل لانے کا کہد دیا۔ ویٹر کے بل یا اور اس بل لانے کا کہد دیا۔ ویٹر کے بل لانے کا کہد دیا۔ ویٹر کے بل لانے کا کہد دیا۔ ویٹر کے بل لانے پر اس نے بل اوا کیا اور پجر بہاد حسین کو ساتھ لے کر وہ بوئل سے باہر آگیا۔ تھوڑی دیر بھد اس کی کار تیز رفتاری سے وہ ہوئل سے باہر آگیا۔ تھوڑی دیر بھد اس کی کار تیز رفتاری سے منٹرل انٹیلی جنس بیورو کی طرف بڑھی جلی جا رہی تھی۔ وہاں جا کر سنٹرل انٹیلی جنس بیورو کی طرف بڑھی جلی جا رہی تھی۔ وہاں جا کر

اے سعلوم ہوا کہ سر عبدالرجمن تو کسی سرکاری دورے پر گئے
ہوئے ہیں البت سوپر فیانس لینے دفتر میں موجود ہے تو عمران بہار
حسین کو ساتھ لئے سدھا سوپر فیانس کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔
باہر موجود چہاسی نے اپنے کر اے انتہائی مؤدبات انداز میں سلام کیا
تو عمران نے سرمالاکر اے سلام کاجواب دیااور بچرپردہ ہٹاکر دہ آفس
میں داخل ہو گیا۔ اس کے پیچے بہار حسین بھی اندر داخل ہو گیا۔
سوپر فیاض کری پر اکٹوا ہوا بیٹھا تھا اور سلسنے فائل موجود تھی۔ اس
نے آہٹ س کر سرافھایا تو عمران اور اس کے پیچے بہار حسین کو
دیکھ کر بے انعتیار چونک پڑا۔ اس کے بچرے پر حیرت کے ناٹرات
دیکھ کر بے انعتیار چونک پڑا۔ اس کے بچرے پر حیرت کے ناٹرات

"السلام عليم ورحمته الله وبركافه جناب سرپنشند سنزل انشيل جنس بيورو عرف ى آئى دى صاحب"...... عمران نے ماتھے پر ہاتھ ركھ كر باقاعدہ زور شورے سلام كرتے ہوئے كہا۔

" وعليكم السلام مر بيخوم يد كون ب" سور فياض في اى طرح اكرت بوئ لهج مين كهار شايد بهار حسين كى دجد سے وہ كوئى ب تكفى قاہر د كرنا چاہما تھا۔

م فریادی "..... عمران نے جواب ویا اور اس سے ساتھ ہی اس نے ایک کری سنجال لی جبکہ اس سے اضارے پر ہمار حسین خاموشی سے دوسری کری پر بڑے مؤو باند انداز میں بیٹھ گیا۔ بہرطال اتن بات تو وہ بھی سجھتا تھا کہ وہ سی آئی ڈی کے کسی بڑے افسر کے

دفتر میں موجودے۔

' فریادی۔ کیا مطلب۔ کیا بکواس ہے۔ کیا جہیں آفس کے پروٹو کول کا بھی خیال نہیں ہے' سوپر فیاض نے غصیلے لیج میں کہا۔

" وہلے زمانے میں فریادیوں کے لئے زنجیر عدل مطائی جاتی تھی۔ اب سوپر ٹائپ کے افسروں کو کرسیوں پر بیٹھا دیا جاتا ہے اس لئے محبوری ہے۔ اب فریادی نے تو بہرحال فریاد کرنی ہی ہے "۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" کیے آنا ہوا" سوپر فیاض نے ہونت کھینجے ہوئے کہا کیونکہ وہ عمران کے موڈ کو بہت اچھی طرح جھیاتھا ۔اے معلوم تھا کہ عمران آہستہ آہستہ پیڑی ہے اتر ہا جلاجائے گا اس لیے شاید اس نے موضوع بدلنے کی کوشش کی تھی۔

" فریادی کے کر آیا ہوں۔ اس کی فریاد سن لیں اور مجھے سرا کمیشن دے دیں "..... عمران نے بڑے سنجیدہ کھیج میں کہا۔ " فریادی اور کمیشن۔ کیا حہارا دماغ خراب ہو گیا ہے"..... سوپر فیاض کواس بار واقعی عمران پر خصد آگیا تھا۔

۔ اج کل کر شل دورہے اس کئے فریادی کے کر آنے پر بھی مکیشن ملنا چلہے ۔ فی فریادی دس ہزار روپے ۔ پھردیکھومہاں باہر فریادیوں کی ایک طویل قطار موجود ہو گی اور اخبارات سوپر فیاض کے احکانات اور عدل پر بڑے بڑے مضامین چھاپ رہے ہوں گے۔ کر ڈ

تصویری جھپ رہی ہوں گی اور مجرساری دنیا کے انصاف پسندوں کی طرف سے ایوارڈز دیئے جائیں گے"..... عمران کی زباں رواں ہو گئے۔

" بكواس كرف مين تو حمهارا كوئى جواب نهين ہے۔ مين انتهائى ضرورى كام مين مصروف ہوں اس لئے صاف صاف بات كرو"۔ سوپر فياض في انتهائى سنجيدہ ليج مين كها۔

" جہارے کسی انسکڑنے اس کے بیٹے اعظم حسین کو پکڑا ہے۔ میں اس بارے میں معلومات حاصل کرنے آیا ہوں "..... عمران نے اچانک سخیدہ لیج میں کہا تو سوپر فیاض بے اختیار چونک پڑا۔ "اعظم حسین وہی الیکڑیشن۔اس کی بات کر رہے ہو"..... سوپر فیاض نے چونک کر کہا۔

'ہاں۔ بیاس کا باپ ہے''۔۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔ ''ہونہ ۔ تو یہ سفارش کے لئے حمہارے پاس پہنچ گیا تھا۔ لیکن عمران اب اس کی رہائی ناممکن ہے۔ وہ غیر ملکی ایجنٹ ہے اور اس سے اب ہم نے پورے نیٹ ورک کا پتہ طلانا ہے''۔ سوپر فیاض نے جواب دیا۔

۔ کوئی شوت تو لازماً ہوگا جس کی بنا پر تم نے یہ فیصلہ وے دیا ہے کہ وہ غیر ملکی ایجنٹ ہے ' عمران نے کہا۔ " ہاں۔ ہے شبوت سید لوگ شاید تحجور تحلے میں رہتے ہیں۔ اس کے لڑکے اعظم کی الیکڑیشن کی دکان ہے۔ انشیلی جنس کو ایک خفیہ

اطلاع کی که اعظم حسین کی دکان پر مشکوک لو گوں کی آمد و رفت ے ادر اعظم حسین الیے آلات تیار کرتا ہے جو خفیہ سرکاری آلات ہوتے ہیں۔اس اطلاع پر انسکٹر کرامت کو گابک بناکر بھیجا گیا اور اكب خراب شدو فرالسمير مجي اے ديا گيا۔اس لڑے اعظم حسين نے انتہائی حمرت انگر طور پر ایک تھنٹے میں اس خراب شدہ ٹرانسمیڑ کو درست کردیا جبکہ سہاں کے ماہرین بھی بادجود کو شش کے اے تھیک ند کر سکے تھے، جس پرہم کنفرم ہوگئے کہ یہ تھی وہ نہیں ہے جو اینے آپ کو ظاہر کر تا ہے۔اس کے بعد دکان پر چھاپ مارا گیا تو دباں سے دو الیے ٹراسمیر طے جو فوج کے استعمال میں رہے ہیں " سور فیاض نے یوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ * اعظم حسين كاكيا بيان ب" عمران في بونك هينجة

"اس نے تو ظاہر ب الکار ہی کرنا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اس کا استاد یوسف حسین ٹرانسمیرُدں کا ماہر تھا اور فوج کے ٹرانسمیرُ اس کے پاس مرمت کے لئے آتے رہتے تھے۔ اس نے اسے بھی یہ کام سکھا دیا۔ اب دہ استاد فوت ہو چکا ہے لیکن یہ سب غلط ہے۔ یہ لڑکا کافرستانی جاسوس ہے ادر جاسوی نیٹ درک کا اہم ترین مہرہ ہے "...... سوپر فیاض نے کہا۔

" ليكن اس في كيا جاسوى كرنى ب كافرستان كى - كيا اب كافرستان والوس كو ان كاموس كے لئے اور ايجنث نہيں ملتے جو دہ اس

لا کے کو جاسوس بنا دیں گے "...... عمران نے کہا۔ " تنہیں ان باتوں کا علم نہیں ہے عمران۔ بمیشر ایسے لو گوں کو جاسوس بنایا جاتا ہے جن پر کوئی شک نہ کر سکے "..... سوپر فیاض نے کہا۔

" جی یہ سب غلط ہے جناب۔ سرا بیٹا جاسوس نہیں ہے۔ وہ تو بے چارہ بالکل سید حاسادہ لڑکا ہے۔ دن رات محنت کر کے وال روئی کما تا ہے "..... اب تک خاموش بیٹے ہوئے بہار حسین نے اپیانک روتے ہوئے لیج میں کہا۔

سب اليے ہى كہتے ہيں مور فياض نے بڑے بے رحماد على ميں كيا۔

"اعظم حسین کو بہاں بلاؤ"...... عمران نے کہا۔
" کیوں۔ وجہ '..... سوپر فیاض نے چو نک کر پو چھا۔
" میں اس سے خود بات کر ناچاہتا ہوں"...... عمران نے کہا۔
" سوری ۔ وہ جاسوس ہے ادر میں کسی غیر متعلق آدمی کو اس کی
اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ اس سے بات کرے "..... سوپر فیاض
نے منہ بناتے ہوئے کیا۔

میں نہیں چاہٹا کہ ڈیڈی کی عدم موجودگی میں تمہیں معطل کر دیا جائے اس لئے جسے کہر رہا ہوں دیسے ہی کروں سے عمران کا لجبہ یکھنت بدل گیا تھا۔

" کیا کہہ رہے ہو۔ تھے کون معطل کرے گا۔ نانسنس ۔ علواٹھو

www.pakistanipoint.co

سے ہاتھوں سے اس طرح یج گر گیا جھنے اس نے یج گی بجائے ہاتھ میں کوئی زہریلا چھو پکر ایا ہو۔

و السن اتحارثی- کیا- کیا مطلب-یه السن اتحارثی- تم سید کیے ہو سکتا ہے "..... سوپر فیاض کا چرہ یکفت زرد پڑ گیا تحاساس کی آنگھیں چھیل کراس سے کاتوں سے جاگی تھیں۔

" حہیں معلوم ہے کہ لاسٹ اتھارٹی کو دیکھنے کے بعد سیاوٹ کرنالازی ہوتا ہے ورنہ گولی ماروی جاتی ہے "..... عمران کا لہج بے حد کرخت ہوگیا تو سوپر فیاض ایک جھنگے سے اٹھا اور اس نے باقاعدہ عمران کو سیاوٹ کیا۔

" بیٹے جاؤاور میراحکم سنوساعظم حسین کو یہاں بلاؤاور ساتھ ہی اس کے والد بہار حسین کو بھی " عمران نے کرخت کیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بیج اٹھا کر واپس کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈال لیا۔ سوپر فیاض کی حالت دیکھنے والی ہو رہی تھی۔ اس نے شیخ کا رسیور اٹھا یا اور اعظم حسین کو آفس میں لے آنے تیزی ہے انٹر کام کار سیور اٹھا یا اور اعظم حسین کو آفس میں لے آنے دی۔ کر اس نے رسیور رکھا اور بھر کھنٹی بجا دی۔ دوسرے کیے چیوای اندر وافل ہوا۔

میں ہو آدمی موجو دے اے اندر بلاؤ میں سوپر فیاض نے کہا۔ "ایس سرم میں چہواس نے کہا اور باہر چلا گیا۔ "تم متم سالست اتھار فی متم میں سوپر فیاض نے رک رک کر کہنا شروع کیا۔ عباں سے اور باہر جاؤ۔ آئی سے گیٹ آؤٹ۔ اور تم بھی جاؤ برے میاں ورند مہیں بھی اعانت جرم میں گرفتار کر لیا جائے گا۔ سوپر فیاض عمران کی بات من کر بھتے ہے اکور گیا تھا۔

" جناب بہتاب مرا بیٹا ہے گناہ ہے جناب آپ جیسی مفائی چاہیں میں دے سکتا ہوں جناب میں بہار حسین نے اکٹ کر سوپر فیاض کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے انتہائی گو گر لیج میں کہا جبکہ عمران ہونے جیسنچ خاموش بیٹھا ہواتھا۔

" تھیک ہے۔ اگر ہے گناہ ٹابت ہوا تو اے رہا کر دیاجائے گا۔
ابھی تفتیش ہوری ہے " سوپر فیاض نے تخت لیج میں کہا۔
" بہار حسین تم آفس سے باہر رکو۔ میں آرہا ہوں " عمران
نے بہار حسین ہے کہا تو بہار حسین نے بے اختیار ایک طویل
مایوی مجرا سائس لیا اور بچر مزکر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس
کے کا ندھے لیکے ہوئے تھے اور وہ انتہائی دل گرفتہ اور مایوس نظر آرہا
تھا۔

" تم کیوں بیٹے ہو۔ جاؤ"…… سوپر فیاض نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا تو عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چھوٹا ساج تکالا اور اے کھول کر اس نے سوپر فیاض کے سلمنے رکھ دیا۔
" اے دیکھواور بہآؤکہ کیا اے پہچانتے ہو"…… عمران نے کوڑا مارنے کے انداز میں کہا تو سوپر فیاض بے اختیار اچھل پڑا۔ اس نے مارنے کے انداز میں کہا تو سوپر فیاض بے اختیار اچھل پڑا۔ اس نے بھیٹ کر وہ بڑج اٹھایا اور اے عور سے دیکھنے نگا۔ دو سرے کمجے اس

مران نے عزاتے ہوئے ایک اس کی بات کافتے ہوئے کہا تو سوپر فیاض نے اس ہوئے اس کی بات کافتے ہوئے کہا تو سوپر فیاض نے اس طرح ہونے کے ہونؤں کا رنگ بلکا نیلا پڑ گیا۔ تھوڑی در بعد دردازہ کھلا اور بہار حسین اندرداخل ہوا۔

" بہاں بیٹھو۔ ابھی جہارا بیٹا آ رہا ہے۔ اس سے بات کرتے
ایں " عمران نے نرم لیج میں بہاد حسین سے کہا تو بہار حسین
نے ایک نظر کری پربت کی طرح ساکت بیٹے ہوئے سوپر فیاض کی
طرف دیکھااور بجر فاموش سے کری پر بیٹے گیا۔ تھوڑی دیر بعد در دازہ
کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے پہرے پر تشدد کے
نشانات موجود تھے اور دہ اس طرح چل رہا تھا جسے اس کی حالت ب

" میرا بینا۔ میرا بینا" بہار حسین نے یکھت اٹھتے ہوئے کہا اور وہ جاکر اعظم حسین سے لیٹ گیا۔ وہ بے اختیار پھوٹ بھوٹ کر رونے لگ گیا تھا۔

" تم جاوً" عمران نے سپاہی سے کہا تو اس نے سوپر فیاض کی طرف دیکھا۔

ج جسے یہ کہ رہے ہیں ولیے کرون سوپر فیاض نے کہا تو سپاہی مربطاتا ہوا واپس جلا گیا۔

، دونوں بیٹھ جاؤ "..... عمران نے کہا تو بہار حسین اور اعظم حسین دونوں بیٹھ گئے۔

تم پر تشدد کیا گیا ہے :..... عمران نے اعظم حسین سے مخاطب ہو کر یو چھا۔

" نن - نن - نہیں جناب - نہیں "...... اعظم حسین نے انتہائی بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا تو عمران مجھ گیا کہ اے دھمکی دی گئ ہوگی کہ اگراس نے ایسی بات کی تو اس کا حشر عبر تناک کر دیا جائے

م تم زانسمیر مرمت کرلیتے ہو۔ کس سے سیکھا ہے تم نے یہ فن "رحمران نے اعظم حسین سے پو چھا۔ فن "رحمران نے اعظم حسین سے پو چھا۔ " لینے اسآدیوسف سے جناب"..... اعظم حسین نے جواب

ویتے ہوئے کہا۔ وہ جو دو فوجی ٹرانسمیر حمہاری دکان سے طے ہیں وہ کس کے ہیں میں عمران نے کہا۔

و فوج کے بعناب- انہوں نے مجے مرمت کے لئے دیئے تھے اور میں چہلے بھی ان کے ٹرانسمیر مرمت کرتا رہتا ہوں - اعظم حسین نے کہا۔

م مکس رجمنت کے ہیں اور کس نے دیے ہیں "..... عمران نے بوچھا۔ یو چھا۔

" مجابد رجمنت کے ہیں جناب اور محجے میجر عزیز صاحب نے بلا کر دیے تھے دیے کہ ان کی مرمت کرے رکھے تھے اور کلی میں انہیں لے جاتا کہ محجے بکر لیا گیا اور مہاں لے آیا گیا۔ محجے اور کلی میں انہیں لے آیا گیا۔ محجے

سنائی دی۔

میں سنزل انٹیلی جنس بیورد ہے بول رہا ہوں۔ مجاہد رجمنٹ کے مینجر عزیز ہے بات کرائیں ' عمران نے تحکمانہ لیج میں کہا۔ مہولا کریں ' دوسری طرف سے کہا گیا۔ " ہمیلو۔ میجر عزیز بول رہا ہوں ' چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آداز سنائی دی۔

میں سنزل انٹیلی جنس بیورد کے سر نٹنڈ نے آفس سے بول رہا ہوں۔ کیا آپ نے لینے خراب شدہ ٹرانٹمیز کسی مکینک کو مرمت کے لئے دیئے این "...... عمران نے کہا۔

مهاں۔ کیوں۔اس معاملے میں انٹیلی جنس کا کیا تعلق مے دوسری مصر کما گیا۔

" کس مکینک کو دیئے تھے آپ نے ٹرانسمیڑ۔ تفصیل بتائیں "۔ عمران نے اس کے موال کا جواب دینے کی بجائے النا موال کرتے ہوئے کیا۔

" محجور کے میں ایک مکینک ہے اعظم حسین ۔ وہ ان ٹرائسمیروں کا بہترین کاریگر ہے۔ اس سے بہلے اس کا اسآدیوسف تھا۔ وہ بھی اچھا کاریگر تھا لیکن یہ اعظم حسین تو اس سے بھی زیادہ بڑا کاریگر تھا لیکن یہ اعظم حسین تو اس سے بھی زیادہ بڑا کاریگر ہے۔ لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں یہ سب کچھ " میجر عزیز کے لیے میں انتہائی حرت تھی۔
لیج میں انتہائی حرت تھی۔
"یہ بہترین کاریگر اس وقت انٹیلی جنس کی تویل میں ہے۔ چو تک

کہا گیا کہ میں جاسوس ہوں۔ جناب میں تو انتہائی عزیب آدمی ہوں۔ میں کیسے جاسوس ہو سکتا ہوں 'اعظم حسین نے رد دینے والے لیج میں کہا۔

" تو جہارا مطلب ہے کہ صرف امر آدی ہی جاسوس ہوتے ایس "..... عمران نے مند بنائے ہوئے کہا۔

جی نہیں۔مرا مطلب تھا کد اگر میں جاسوس ہوتا تو تھے بھاری رقمیں ملتیں ادر میں دافعی غریب ند ہوتا اسسا اعظم حسین نے جواب دیا۔

کیا جہیں میجر عزیز کا فون تنبر معلوم ہے،..... عمران نے دچھا۔ وچھا۔

" کی نہیں۔ میں تو خود جا کر انہیں دیتا ہوں اور وہ مجھے بھیک دے دیتے ہیں "..... اعظم حسین نے جواب دیا تو عمران نے ہاتھ بڑھا کر فون اٹھا کر اپنے سلصنے رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔ اس نے انکوائری کے منبر پریس کرنے کے بعد لاؤڈر کا بٹن بھی پریس کردیا۔ انکوائری پلیز"..... رابط قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی

" ملڑی ایکس چیخ کا منردیں "...... عمران نے سرد لیج میں کہا تو دوسری طرف سے منر بنا دیا گیاد عمران نے بغیر کچھ کھے کریڈل دیایا اور ٹون آنے پراس نے وہی منرپریس کردیے۔ " ملڑی ایکس چیخ "...... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک مردان آداد " بی سر "..... انسکر راحت نے جواب دیا۔
"کیاا نکوائری کی ہے " عمران نے پو چھا۔
" بی ابھی اس سے پوچھ کچھ کی جارہی ہے ادر یہ جو کچھ بتائے گا
اس پر مزید انکوائری ہوگی " انسکٹر راحت نے جواب دیا۔
" اس نے تو بتایا ہے کہ ددنوں فوجی ٹرانسمیڑ فوج کے ہیں ادر
دہاں سے اس کے پاس مرمت کے لئے بھیجے گئے تھے " عمران کا
الجھ ہے جد سرد تھا۔

* جى ہاں۔ بتایا تو ہے اس نے مسسد انسکٹر داحت نے مند بناتے ہوئے جواب دیا۔

" کسی رجمنت اور میجر کا نام بھی بتایا ہے اس نے "...... عمران نے یو چھا۔

* مجابد رجمنت ادر میجر عزیز کا کمد دبا تھا"..... انسیکڑ راحت نے جواب دیا۔

" پھر تم نے دہاں سے تصدیق کی ہے" عمران نے کہا۔
" اس کی کیا ضرورت ہے جتاب فوج والے احمق تو نہیں ہیں
اس طرح عام سے محلے میں کام کرنے دالے مکینک کو ہاڑ کریں۔
جموث بول رہا ہے لیکن جلا ہی کے بھی بمآ دے گا" انسپکڑ
احت نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

م جبك مهارے سر تلنون في تصديق كر لى ب اور ميج مويز

اس کے پاس سے ملزی کے مخصوص ٹرالسمیٹر برآمد ہوئے ہیں اس لئے اسے غیر ملکی جاسوس سیحھا جا رہا ہے" عمران نے سوپر فیاض کی طرف طزید نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ادہ مادہ میں جاب وہ تو بالکل سد جاسادہ سالڑکا ہے اور

"ادہ-اوہ- نہیں جتاب- وہ تو بالكل سيدها ساده سالركا ہے ادر طويل عرصے سے ہمارا كام كر رہا ہے اور ہمارے پاس باقاعدہ ان فرانسميروں كى مرمت كے كاغذات بھى موجود ہیں"- يجر عزيز نے كہا-

۔ ٹھیک ہے۔آپ کی بات ہے اب اس پر شک دور ہو گیا ہے۔ اوے شکریہ "...... عمران نے کہااور رسیور رکھ دیا۔ حکون سا انسپکڑ اس کیس کی انگوائری کر دہا ہے "..... عمران نے سرد کھے میں سوپر فیاض سے پوچھا۔

"انسكرراحت يسسورفياض فيجواب ديا-

مبلاؤ اے پہاں۔ ابھی اور اس دقت میں۔ عمران کا لجبہ ہے حد تحکمانہ تھا اور سوپر فیاض نے ایک بار مچرانٹر کام کا رسیور اٹھایا اور انسپکٹر راحت کو آفس پہنچنے کا کہر کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد در دازہ کھلا اور ایک ادھیر عمر آدمی اندر داخل ہوا۔

" تم اس اعظم حسین کے کسی کی انکوائری کررہے ہو"۔ عمران نے انسپکر راحت سے مخاطب ہو کر کہا تو انسپکر راحت نے سرنٹنڈنٹ فیاض کی طرف دیکھا۔

مجوید پوچ رہے ہیں دہ با دوا مور فیاض نے تیز لیج میں

زمین آدی ہو۔ میں تم سے خود آکر طوں گا۔ پر بات چیت ہو گی عران نے مسکراتے ہوئے اعظم حسین سے کہا۔ - آپ کا بے حد شکریہ جناب"..... اعظم حسین نے کانپتے ہوئے

مم مم من آپ کاب حد مسكور بون جناب آپ نے جميں نی زندگی بخش دی ہے است بہار حسین نے اسمانی ممنونیت برے لیج س کیا۔

* کوئی بات نہیں۔ تہمارا بیٹا ہے گناہ تھا اس کئے تھیے خوشی ہے كه تم نے اپنے بينے كى اليي تربيت كى ب- اگريد كناه كار ثابت موتا تو ہو سکتا تھا کہ میں اس کے ساتھ ساتھ حمیس بھی سزا دے دیتا كيونك اولاد كى تربيت مين باك كا بائق سب سے زيادہ ہوتا ہے ا۔ عمران نے کہا تو بہار حسین اور اعظم حسین دونوں نے ایک بار پھر عمران کا شکریہ ادا کیا اور بجروہ دونوں کرے سے باہر علے گئے ۔ جاتے ہوئے وہ ٹرالسمیز بھی ساتھ لے گئے تھے۔

" ہاں۔ اب بناؤ سوپر فیاض ۔ جہیں کیا سزا دی جائے کہ مہادے انسکڑ ایک بے گناہ کونہ صرف مکر کر لے آئے بلکہ انہوں نے انکوائری کرنے کی بجائے اس پر تشدد کیا اور تم چونکہ آفسیر ہو رسور رکے دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے احکامات کی تعمیل ہو چی تھی۔ اس لئے سزا تہیں ہی ملے گی۔ یولو :..... عمران نے استانی سرد کیج واعظم حسين - تم اب ب گناه ثابت ہو ملے ہو- تم اپنے بال میں کمالیکن سوپر فیاض نے کوئی جواب مد دیا اور ولیے ہی ہوند مینج خاموش بیشارباساس کا انداز ایسا تھا کہ وہ اب بولئے ہے ہی

نے حامی بجرلی ہے بلکہ اس کی صفائی بھی دی ہے" عمران نے "اوه- چر فصک ہے- میں کیا کہ سکتا ہوں "..... انسپکر راحت

تم نے اس پر تشدد کیا ہے : عمران کا لچر یکفت انتمائی سرو

وتشدد نہیں جناب بس عام بی پوچھ کچھ کی ہے انسکا راحت فيجواب ديا-

 فصی ہے۔ تم جاؤ عمران نے کہا تو انسیکر راحت سی فیاض کو سلام کرے آفس سے باہر جلا گیا۔ اب تم اس کی فائل منگواؤاور اس پر لکھو کہ یہ لڑکا ہے گتاہ ہے

اور اے ریلیز کرو تاکہ بدائے باپ کے ساتھ جانے "...... عمران -مور فیاض سے مخاطب ہو کر کہا تو سور فیاض نے اخبات میں سرمالا! اور انترکام کارسیور اٹھاکر اس نے اعظم حسین کی فائل بہنچانے کا ف

و وونوں ٹرالسمیر بھی منگواؤ" عمران نے کہا تو سو فیاض نے دونوں فوجی ٹرائسمیر بھی ساتھ لانے کاآر ڈروے دیااور م کے ساتھ جا سکتے ہو اور دونوں ٹرائسمیر بھی ساتھ لے جاؤ۔ ولیے

ذہنی طور پر معذور ہو چاہے۔ * کیا تم نے لاسٹ اتھارٹی نہیں دیکھی۔ لاسٹ اتھارٹی کے سوال کاجواب نہ دینا بھی سنگین جرم ہوتا ہے "...... عمران نے کہا

اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے ایک بار مجر وہی ج ثكالا اور

اے کول کر پرصنے کے لئے سوپر فیاض کے سلمنے کر دیا۔

"اب _ مم _ مم _ ميں كيا كمر سكتا ہوں - تم اگر لاست اتحاد في ہو تو چرميں كيا كمر سكتا ہوں"..... سوپر فياض نے رك رك كر اليے ليج ميں كما جيسے الفاظ انتہائي بے چارگی كے عالم ميں اس كے منہ سے معا

نكل رے بوں-

کیا تم انگریزی میں فیل ہوتے رہے ہو کہ تہیں اتھارٹی اور اسورٹی میں فرق ہی نہیں معلوم ہو سکاسید لفظ اسورٹی ہے۔ اتھارٹی نہیں معلوم نہ ہو تو میں بنا دوں کہ اسورٹی عمرائی زبان کا لفظ ہے۔ اس کا مطلب ہوتا ہے خدمت خلق اور لاسٹ اسورٹی خدمت خلق اور لاسٹ اسورٹی خدمت خلق اور لاسٹ اسورٹی خدمت خلق کا ایک بین الاقوامی ادارہ ہے اور میں اس کا مم بوں" ۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو سوپر فیاض نے لیکھنے مسکراتے ہوئے کہا تو سوپر فیاض نے لیکھنے سامنے پڑے ہوئے بی کو جھپنا اور اسے عورے دیکھنے لگا اور دو سرا لیے اس کا جمرہ لیکھنے تھا اور اسے عورے دیکھنے لگا اور دو سرا

" تم ۔ ثم فرافیے ۔ تم لاسٹ اتھارٹی نہیں ہو۔ پھر بھی بھے: رعب ذال رہے تھے۔ بولو۔ میں حمہیں اس فراڈ کے الزام میں سا دوں گا'۔۔۔۔۔ سوپر فیانس نے یکفت بچسٹ پڑنے دالے لیجے میں کہا۔

" کس فراڈے الزام میں " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " یہ لاسٹ اتحار فی والے فراڈ میں " سوپر فیاض نے ہو ت کامنے ہوئے کہا۔

اگر تم کے واضح حروف نہیں پڑھے جا سکتے تو اس میں میرا کیا فراڈ ہے۔ واضح طور پر اسورٹی لکھا ہوا ہے۔ اب تم نے اے اتھارٹی پڑھا ہے تو اس میرا کیا قصور ہے ۔۔۔۔۔۔ عمران نے مند بناتے ہوئے کیا۔

" ہے ۔۔۔ اس وقت تو محجے اتھارٹی ہی نظرآ دہی تھی۔ یہ آخر کیا ہے۔ میں موج دہاتھا کہ ملک کاسب سے بڑے اختیارات کا عہدہ تم جسے ملکے ادر احمق کو کیے مل سکتا ہے۔ میرا تو ذہن ہی ماؤف ہو گیا تھا "سور فیاض نے کہا تو عمران ہے اختیار مسکرا دیا۔

ابھی تم نے گئے ہو ورند السن اتھارٹی تہیں ایک کمے میں نوکری سے برخواست کر سکتی ہے لین سنور انسپکر راحت کے خلاف کھمانہ کارروائی کروسیہ شخص اس قابل نہیں ہے کہ انسپکری میں رو سکتے ہیں۔ جمران نے بولئے بولئے ایک بار پر اچر بدل کر کہا۔ سکتے ہیں۔ ہرائی کی ہے۔ جو کچے تم نے یہاں نون پر ایس ہاں سال نے واقعی کو تا ہی کی ہے۔ جو کچے تم نے یہاں نون پر کیا ہے وہ وہاں جا کر بھی کر سکتا تھا۔ میں اس کے خلاف ایکشن لوں کیا ہے وہ وہاں جا کر بھی کر سکتا تھا۔ میں اس کے خلاف ایکشن لوں کیا ہے وہ وہاں جا کر بھی کر سکتا تھا۔ میں اس کے خلاف ایکشن تو سوپر فیاض نے ہاتھ برمواکر رسور انجالیا۔

" فياض بول ربابون سر تنتذ نب سندًا . انتها، جنم . "

فیاض نے اپنے مضوص لیج میں کیا۔

رینا بول رموں ڈیٹر "...... دوسری طرف سے ایک لاڈ بجری آواز نسوانی آواز سنائی دی۔ لجد غیر ملکی تھا اور چونکہ جہلے فون کرتے ہوئے عمران نے لاؤڈر کا بٹن پریس کر دیا تھا جو ابھی تک پریسڈ تھا اس کئے دوسری طرف سے آنے والی آواز عمران کو بھی بخی سنائی دے رہی تھی۔

و اوہ تم۔ کیوں فون کیا ہے عہاں آفس میں "..... سوپر فیافس نے جونک کر کیا۔

آج رات شرین میں آنے کی دعوت دینے کے لئے - ضرور آنا-میں انتظار کروں گی"...... دومری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو سوپر فیاض نے رسیور رکھ دیا-

'' نجانے کون ہے نائسنس ہی نہیں سوچتے کہ غلط نمبر مل جائے تو سوری کر دیں "…… سوپر فیاض نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا تو عمران بے اختیار مسکراً دیا۔

" تم ہی کہد دیتے -رانگ منبر"..... عمران نے مسکراتے ہوئے

ہما۔ " وہ میں کہنے ہی والا تھا کہ اس نے فون بند کر دیا"..... سوپر فیاض نے کہا تو عمران اٹھ کھوا ہوا۔

" اوے ۔ اب میں چلتا ہوں۔ رات کو پہنے جاؤں گا ڈنر کرنے شرمن ۔ خدا حافظ "..... عمران نے کہا تو سوپر فیاض کا پھرہ و مکھنے

والا ہوگیا لین کچے بولا نہیں اور عمران تیز تیز قدم انھا یا آفس ہے باہر نکا اور سیدھا پارکنگ کی طرف بڑھا چا گیا جہاں اس کی کار موجود تھی۔ ریٹا کی آواز اور لچہ اس کے ذہن میں مسلسل کھنگ رہا تھا۔ اے یوں محسوس ہورہا تھا جیے ہے آواز اور لچہ جانا پہچانا ہو لیکن کوئی واضح بات مجھ میں د آ رہی تھی۔ بہرطال اس نے یہ سوٹا کر کاندھے واضح بات مجھ میں د آ رہی تھی۔ بہرطال اس نے یہ سوٹا کر کاندھے ہمنگ دیے کہ اے خواہ مخواہ وہم ہونے لگ گیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار تیزی سے فیاہ وہم ہونے لگ گیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد کوئی کیس بھی ہے نہ تھا اور سلیمان بھی گاؤں گیا ہوا تھا اس سے عمران ونوں کو کھانا کھانے باہرجانا پڑتا تھا ورند ان دنوں اس پر مطالعے کا جنون سوار تھا اور اب دہ فلیت پر اس سے جا رہا تھا کہ اب دہ دات تک سوار تھا اور اب دہ فلیت پر اس سے جا رہا تھا کہ اب دہ دات تک

ہے۔ وہ آج رات میرے ساتھ ہوئل ضیر من میں ڈز کرے گا۔اس کے بعد ظاہر ہے وہ میرے ساتھ کرے میں جائے گا اور میں اے شراب پلا کر اس کی تصویریں بناؤں گی۔اس طرح وہ ہمیشہ کے لئے میرے ہاتھ کے نیچ رہے گا ریٹانے بڑے مسرت مجرے لیج میں کہا۔

یں ہ اوہ ۔ ویری گڈ لیکن کیا وہ ہمارے خلاف فائل بند کرنے اور کارروائی ختم کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔ کیونکہ اس کی وجہ سے ہمارا دھندہ بند پڑا ہوا ہے جبکہ پار میاں مسلسل طور مجاری ہیں ۔ اوصرِ عمہ نے کہا۔

وہ کیا اس کا باپ بھی کرے گا۔ تہیں معلوم تو ہے کہ میں کس قسم کی تصویریں جیار کرتی ہوں۔ جب یہ تصویریں اس کے سامنے پہنچیں گی تو تم دیکھنا کہ وہ کئے کی طرح میرے پیچے دم ہلانے پر بجور ہوجائے گاور میں نے معلوم کر لیاہ کہ اس کا باس ڈائریکڑ جنرل انتہائی سخت اور بااصول آدی ہے۔ جب اے دھمکی ملے گی کہ یہ تصویریں اس کے باس تک جہنچادی جائیں گی تو بحرتم خود سوچو کہ یہ تصویریں اس کے باس تک جہنچادی جائیں گی تو بحرتم خود سوچو کہ وہ کیا گیا۔

اوو۔ دیری گڈ۔ بچر تو واقعی کام ہو جائے گالیکن اس سے دو تی کیے ہوئی حہاری۔ کہیں اے تم پرشک ند پڑ گیا ہو کیونکہ یہ انٹیلی جنس کے لوگ عد درجہ شکی ادر وہی ہوتے ہیں"...... ادھی عمر نے کرے کا دروازہ ایک وحماکے سے کھلا تو کری پر بیٹھا ہوا اوصر عمر غیر ملکی چونک پڑا۔ اس کے چرے پر غصے اور کبیدگی کے تاثرات ابحر آئے تھے لیکن دوسرے کمجے جب اس کی نظریں دروازے سے اندر داخل ہونے والی ایک نوجوان اور خوبصورت لاکی پر پڑیں تو اس کے چرے کے تاثرات بدل گئے ۔

سکراتے ہوئے کیا۔

اکی بن خوشخبری لے کر آئی ہوں جہارے گئے۔ سنو گے تو اچھل پڑو گے اس آنے والی لڑکی نے اس کی بات نظرانداز کرتے ہوئے کہااور اس کے سلصنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

"احجا کیا خوشخری ہے".....ادھیر عمر نے چونک کر کہا۔ "انٹیلی جنس کے سرینٹنڈنٹ فیاض کو میں نے شینے میں انارالیا

میں نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور عربیں سر كلب مين اس سے خصوصى طور پر جاكر ملى۔ دو تحج ديكھتے ہى ريشہ ظميٰ ہو گيالين ميں نے محاط رويہ اختيار كيا۔ ير مخلف كلبوں میں ملاقاتیں شروع ہو کئیں۔ میں نے اے بتایا کہ میں سیاح ہوں اور اس جیما مرد مراآئیڈیل ہے تو وہ بے حد خوش ہوا۔ بجر ایک بار میں اس کے آفس بھی گئ تاکہ کنفرم ہوسکے کہ وہ واقعی سر تنتذ ند ہے۔ تین چار ملاقاتوں کے بعد میں اس کی قطرت سیجھ کئے۔ چناتھ آج میں نے خصوصی انتظامات کے اور بجراے فون کرے وائر کی وعوت دی اور مجھے تقین ہے کہ آج رات جب وہ کرے سے باہر جائے گاتو بحر بمسينہ كے التي مراغلام بن جائے گا رينانے كما-" تم ہو ی الیسی کہ جو تم سے ایک بار مل لیا ہے وہ ہمیشر کے لے حمارا غلام بن جاتا ہے۔ جیسے میں "..... ادصر عمر نے کہا تو ریٹا ب اختیار بنس بری-

م تم كمال مرك غلام ہو جيسن۔ كبحى كبھار تو تم واقعى باس بن جاتے ہو".....ريٹانے جوے لاؤ بجرے ليج ميں كما تو اوصوعمر ب اختيار بنس بڑا۔

ارے بجوراً ایسا کرنا پڑتا ہے۔ بہرحال آسدہ ایسا بھی نہ ہو گا۔ اب تو خوش ہو اسسہ جیمس نے کہا تو رینا ایک بار مجرہنس پڑی۔ اب یہ بتاؤ جیمس کہ اس سر نننڈ نٹ سے ہم نے صرف اتنا کام بی لینا ہے کہ دہ وائٹ روز کے خلاف فائل بند کر دے یا مزید بھی

مری کام لینا ہے ' رینانے کہا تو جیسن بے اختیار چونک پڑا۔ ' مزید کیا۔ میں سمجھا نہیں ' جیسن نے کہا۔ ' میراخیال ہے کہ اگر سرِ نشنڈ نٹ انٹیلی جنس قابو میں آ جائے تو ہم اس دھندے کو احبائی وسیع پیمانے پر پھیلا سکتے ہیں ' رینا نے کہا۔

ماں۔ جہاری بات ورست ہے۔ لیکن اصل مستلم سے کے عبان اليے صحت مند افراد كم ملتے ہيں جن كے تنام اعضاء مدرست ہوں حالانکہ ان کی مانگ بے حد زیادہ ہے "...... جیمس نے کہا۔ " تم متام اعضا. كے حكرس مت برورجو عضوسب سے زياده بكآ بس اس كى طرف توجد دو" ريان في كها-م كيامطلب مين محمانهين المستجيس في كما-- سلاً آنکھوں کا قرنیہ ہے۔ اس کی مانگ پورے یورپ اور ایریمیاس بے عدے۔ ہم صرف اس طرف توجہ دیں اور انہیں سلائی کریں باقی جسم کو چوڑ دیں یا گردے ہیں ان کی بھی دہاں بے طد مانگ ہے لین ان میں مسئلہ ان کی مضوص چیکنگ اور پھر بلا وغیرہ کا ہوتا ہے اور اس کے لئے عرصہ بھی بے حد کم ہوتا ہے۔ای طرح ووسرے اعضاء ہیں اسسد ریٹائے کیا۔

رں در رہے ہیں ہیں ہیں کافی دنوں سے بید بات سوی مہاری بات درست ہے۔ میں بھی کافی دنوں سے بید بات سوی رہا تھا کہ بجائے اس کے ہم مختلف اعضاء مختلف پارٹیوں کو سلائی کریں کیوں نہ ایک ہی عضو پر پوراز در دیں۔ میرا خیال ہے کہ سب دوبرادي-

" اوہ ۔ وری گذر ریٹا واقعی بے حد صلاحیتوں کی مالک ہے۔ ویری گذر جلد از جلد اس کام کو مکمل ہونا چاہئے "...... چیف نے کیا۔

' جیف۔ ریٹا نے ایک تجویزوی ہے۔ اگر آپ اس سے متفق ہوں تو آئندہ اس تجویز پر کام کیاجائے ' جیمن نے کہا۔ ' کمیسی تجویز ' جیف نے چونگ کر پوچھا تو جیمن نے ریٹا کی بات دوہرا دی۔

"لیکن اس کے لئے تو بہت ہے لوگوں کو گھیر کر لے جانا پڑے گا اور ہلاک کرنا پڑے گا۔ کیا تم لوگ اس کا بندویست کر سکو گے"۔ چف نے کہا۔

" میرا خیال ہے چھے کہ ریٹا کو اس کا انچارج بنا دیا جائے تو ریٹا یہ کام آسانی سے کر سکتی ہے" جیسن نے ریٹا کی طرف دیکھتے ہوئے کیا۔

م کیاریٹاموجو دے حمارے پاس میں جیف نے پو چھا۔ "میں چیف"..... جیسن نے کہا۔

"اے رسیور دو" چیف نے کہا تو جیسن نے رسیور ریٹا کی طرف بڑھا دیا۔

" یس چیف" ریٹا نے انتہائی مؤد بانہ لیج میں کہا۔ " ریٹا۔ حمہاری تجویز تو شاندار ہے لیکن حمہیں اندازہ ہے کہ اس ے زیادہ محفوظ برنس آنکھوں کے قرنیوں کا ہے اور سہاں الیے او گوں کی تعداد بھی کافی ہے جن کے قرنیے ورست حالت میں ہوتے ہیں "...... جیسن نے کہا۔

" بجراليها ب ك تم چيف سے بات كر لور اگر اس بھي يد آئيديا بیند آجائے تو پھر پہال باقاعدہ ہیڈ کوارٹر قائم کیاجائے جہاں لو گوں کو بے ہوش کر کے پہنچایا جانے اور پھران کی آنکھوں کے قریبے نکال كر انہيں جديد اور محنوظ انداز ميں يمك كر كے بيرون ملك ججوايا جا سكے -اس طرح بم بے حد كامياب رہيں سے مسدرينان كيار " اور اس بونس كے لئے شكار بھى بر فائب كا بل سكتا ہے۔ نوجوان سے نوجوان، عورتیں اور یچ وغیرہ " جیسن نے کہا تو ریٹا نے احبات میں سرملا دیا تو جیسن اٹھا اور اس نے الماری کھولی اور اس میں سے ایک مرخ رنگ کا جدید ساخت کا فون اٹھا کر اس نے اے میز پرر کھا اور اس کا پلگ اس نے ساکٹ میں نگایا اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے نون کی اور پھر تیزی سے منبر پریس کرنے 一色りんり

" يس" رابطه قائم ہوتے ہى الك بھارى سى آواز سنائى وى ــ
" جيمن بول رہا ہوں چيف ـ پاكيشيا سے " جيمن نے انتهائى مؤوباند ليج ميں كہا۔

می رپورٹ ہے کام کے بارے میں میں وسری طرف سے انتہائی تخت کی میں کہا گیا تو جیسن نے ریٹا کی کاروباری باتیں

كرے گاجو وہ اب تك كريا حلاآرہا ہے جبكہ تم مكمل بيث ورك قائم کر کے انسانی آنکھوں کے قرنیوں کی سلائی کا کام کرو۔ حہارا سیکشن بالكل عليحده بو گااور تم خوداس كى انچارج بو گى-البته پولىس ادر انٹیلی جنس کو سنجان بھی جہاراکام ہے"..... چیف نے کہا-"آب بے فکر رہیں چیف ہے سب اس قدر رازواری اور معظم انداز میں ہو گا کہ اول تو کسی کو اس کاعلم تک شہو گا اور اگر ہو گا تو چونک سرنٹنڈن انٹیلی جنس مراغلام ہوگا اس لئے میں اس کے ور مع سب اوے کروالیا کروں گی ریٹانے جواب دیا۔ - اوے ۔ میں جہارے سیشن کے آرور جھجوا دیتا ہوں۔ اس کو آئی سیشن کہا جائے گا" چیف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وابط عم ہو گیا تو ریٹانے رسیور رکھ دیا۔ مبارك مو رينا- اب تو تم عليحده سيكن كي انجارج بن كمي ہو" جمن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

۔ شکریہ سیاس مہاری وجہ سے ہوا ہے۔ تم نے چیف کو یہ جویز دی ہے "...... ریٹانے مسرت بجرے لیج میں کہا۔ " اب کم از کم ایک ڈنر میرے ساتھ بھی ریزرو کروا لو"۔ جیسن نے کہا تو ریٹا ہے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ " اس سر نشاڈ دے کو کور کر لوں بچر حہارے لئے روزانہ ڈنر ہو گا۔.....ریٹانے بنستے ہوئے کہا تو جیسن بھی ہے اختیار بنس پڑا۔ تجویز پر عمل درآمد کے بیے کس قدر دسیع پیمانے پر انتظامات کرنے ہوں گے۔پولیس اور انٹیلی جنس اتنی بڑی تعداد میں افراد کے غائب ہو جانے پرچونک پڑے گی۔انہیں کیسے سنبھالا جائے گا'...... چیف نے کہا۔

"چیف ۔ اگر مکمل نیٹ ورک قائم کر بیاجائے تو یہ مشکل نہیں ہے۔ ۔ اب ہم ہفتے میں دو تین آدی شخب کرے انہیں ہلاک کر کے ان کے اعضاء علیحدہ علیحدہ پیک کر کے بجواتے ہیں جبکہ محر صرف ایک عضو پر کام ہو گا۔ اس کا تمام انتظام جبلے سے ہو گا اس لئے یہ آسانی سے ہو جائے گا۔ وہ مری بات یہ چیف کہ عمال میں نے گوم آسانی سے ہو گا ہو ان گا ہو تا ہیں ہوتے ہیں اور اس قدراہم بھی نہیں ہوتے ہیں اور انٹیلی جنس کام کر سے ۔ اب اگر ہفتے ہیں چوت ہیں ہوں ہوتے ہیں جو تیں ہوں اور انٹیلی جانس کا کر سکے ۔ اب اگر ہونے ہوں اور یکے بھی تو ہم اب سے دس گنا زیادہ آمدنی حاصل کر سکتے ہیں "۔ ریٹا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

مکیاتم اس سارے سیف اپ کو سنجال او گی چیف نے کہا۔

و این چیف بہت آسانی سے مسسد ریٹانے مسرت مجرے لیج میں کہا۔

ادے ۔ پر الیا ہے کہ جیمن تم سے علیدہ رہ کر وہ کام

"اوہ -اوہ -ادم دو" عمران نے ہو کھلائے ہوئے لیج میں کہااور سلیمان کے ہاتھ سے رسیور جھپٹ لیا۔
"السلام علیم ورحمتہ اللہ وبرکائۃ -اماں بی۔ کسی ہیں آپ"۔
عمران نے بڑے لاڈ بجرے لیج میں کہا۔
"وعلیم السلام -یہ تم کیا بہرے ہوگئے ہو کہ فون کی گھنٹی بجتی رہت ہو اور تم بات ہی نہیں کرتے " دوسری طرف سے اماں بی کی جلال سے بجری ہوئی آواز سنائی دی۔
" کی جلال سے بجری ہوئی آواز سنائی دی۔
" اللہ اللہ لگ خوار مخار محال کے سے مقال کے تم مقد مد

" اماں بی۔ لوگ خواہ مخواہ کالیں کر کے تنگ کرتے رہے ہیں اس کے میں نے سلیمان سے کہا تھا کہ وہ فون اٹھا کر لے جائے۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ کا فون ہے ورنہ تو میں گھنٹی بجنے سے مہلے ہی رسیوراٹھالیتا"...... عمران نے کہا۔

"اچھا سنو۔ ابھی کو تھی پر آ جاؤ۔ میں نے تہمارے ساتھ اعظم گڑھ جانا ہے "..... دوسری طرف سے اماں بی نے کہا۔ "اعظم گڑھ ۔ وہاں کیا ہے اماں بی "..... عمران نے حیران ہو کر کہا کیونکہ آج سے پہلے تو کبھی وہ نہ اعظم گڑھ گیا تھا اور نہ ہی اس بارے میں اماں بی نے کبھی کچے بتایا تھا۔

"اعظم گڑھ میں ثریا کے سسرالی رشتہ دار رہتے ہیں احمد علی خان صاحب برے زمیندار ہیں اور شریائے بتایا ہے کہ وہ انتہائی شان صاحب برے دار گرانہ ہے۔ ان کی ایک بینی ہے جو شریا کے ساتھ یونیورٹ میں پڑھتی رہی ہے۔ شریانے اے حہارے کے ساتھ یونیورٹ میں پڑھتی رہی ہے۔ شریانے اے حہارے کئے پسند کیا

عمران اپنے فلیٹ میں بینھا ایک سائنسی رسالے سے مطالعہ میں مصروف تھا کہ پاس پڑے ہوئے فون کی گھنٹی نے اٹھی۔ مصروف تھا کہ پاس پڑے ہوئے فون کی گھنٹی نے اٹھی۔ "سلیمان-سلیمان"..... عمران نے ادنچی آواز میں کہا۔ "جی صاحب"..... دوسرے کمے سلیمان نے دروازے سے محودار ہوتے ہوئے کہا۔

"اس فون کو اٹھا کرلے جاؤاور جو بھی ہواس سے کمر دینا کہ ایک ماہ بعدرابطہ کرے"...... عمران نے رسالے سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔

"اچھاصاحب" سلیمان نے بڑے تابعداراء کیج میں کہااور فون اٹھا کر واپس چلا گیا۔ لیکن پحد لمحوں بعدوہ تیزی سے واپس آ گیا۔ " بڑی جگیم صاحبہ کا فون ہے " سلیمان نے انتہائی گھمرائے ہوئے لیج میں کہاتو عمران بھی ہے اختیار اچھل پڑا۔ سیار کھیے رجلدی جیارہ و جاؤ۔ میں آدبی ہوں "...... دوسری طرف الکریزوں والا سوٹ نے چراصا لینا۔ کھیے رجلدی جیارہ و جاؤ۔ میں آدبی ہوں "..... دوسری طرف سے بڑے اللہ کھیے میں کہا گیااوراس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا تو عمران نے ایک طویل سائس لینے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

" لو کر لو مطالعہ ۔ نجانے ٹریا کو بیٹے بخانے کیا جنون چراحا ہو کہا۔

" ماجب۔ ایک درخواست ہوئے کہا۔
" صاحب۔ ایک درخواست ہوئے کہا۔

کر مسکراتے ہوئے کہا۔ * یہ درخواست بعد کرتے رہنا۔ امال بی آ رہی ہیں اور میں نے تیار بھی ہونا ہے۔ تم دودہ کا بندویست کرو * عمران نے انصفے معرف کرکا۔

"ای لئے تو درخواست کر رہاہوں کہ اگر آپ کو وہ محترصہ بہند نہ ہی آئیں ہے۔ بھی آپ کوئی ایسی حرکت نہ کریں جس سے وہ جواب دے دیں۔ بربی بگیم صاحبہ اب بہت بوڑھی ہو چکی ہیں اس لئے اب یہ مستلہ حل ہو جانا چلہنے ۔ ضروری نہیں ہو تا کہ آئیڈیل کے ساتھ ہی خادی ہو ہی۔ سلیمان نے کہا اور مجراس سے دہلے کہ عمران کوئی جواب دبا وہ تیزی سے مزاا در کرے سے باہر چلا گیا۔ " بے چارا اپنے سکوپ کے لئے درخواسیں کرتا مجر رہا ہے۔ شعب ہے۔ احمد علی خان کی کسی نوکرانی کے لئے اماں بی سے کہ مران منسکی ہے۔ احمد علی خان کی کسی نوکرانی کے لئے اماں بی سے کہ دون گا۔ سین عمران نے اونچی آواز میں کہا اور اٹھ کر تیزی سے دون گا۔ سین عمران نے اونچی آواز میں کہا اور اٹھ کر تیزی سے دون گا۔ سین عمران نے اونچی آواز میں کہا اور اٹھ کر تیزی سے دون گا۔ سین عمران نے اونچی آواز میں کہا اور اٹھ کر تیزی سے

ہے اور اس نے میری منت کی ہے کہ میں ان لوگوں سے ملوں۔
احمد علی خان صاحب بھی تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ہمیں
باقاعدہ دعوت دی ہے : اماں بی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
"لین اماں بی۔ اس کام کے لئے تو آپ ڈیڈی کو ساتھ لے جائیں
گیونکہ وہ وضع دار لوگ ہیں اس لئے ناراض ہو جائیں گے :۔ عمران
نے جان چھوانے کے انداز میں کہا۔

محمارے ڈیڈی سرکاری دوسرے پر گئے ہوئے ہیں۔ان کی جان تو یہ سرکار ہی نہیں چھوڑتی "..... المال بی نے انتہائی غصیلے لیج میں کہا۔

" کب جانا ہے اماں بی "...... عمران نے بڑے بے بس سے لیج یں کہا۔

یکب جانا ہے کا کیا مطلب۔ اہمی جانا ہے۔ گاڑی حیار ہے۔ ڈرائیور اے صاف کر چاہے۔ تم حیار رہنا میں آرہی ہوں ۔ اماں بی نے اور زیادہ خصیلے لیج میں کہا۔

اماں بی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ احمد علی خان صاحب کو عہاں و علی خان صاحب کو عہاں وعوت دے دیں * عمران نے آخری کو سٹش کرتے ہوئے کہا۔ کہا۔

ت جہارا مطلب ہے کہ میں اے جہارے اس گندے ڈریے میں اے آوں۔ جہارے اس گندے ڈریے میں اے آوں۔ جہارے باپ کی ناک بھی ساتھ ہی کوا دوں۔ جلدی تیار ہو جاؤ۔ فوراً اور ہاں سنو۔ وہ وضع دار

ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باہر آیا تو اس نے شاوار قسیل اور اس سے اوپر جیک پہن رکھی تھی۔الی بار تو اے خیال آیا کہ وہ لکھنوی باس بہن نے لیکن مچراس نے ارادہ اس سے بدل دیا کہ کہیں ان وضع وار لوگوں کو باس ہی پند نہ آجائے اور وہ مگرا جائے۔ عران نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔

"ایکسٹو"رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلک زیرو کی آواز سنائی دی۔

" طاہر میرے حق میں دعا کر نامیں ناکام لوٹوں".....عمران نے ا۔

کیا۔ کیا کہ رہے ہیں آپ۔ کیا مطلب "..... دوسری طرف ہے بلک زیرو نے حیرت بجرے لیج میں کہا تو عمران نے اے الماں بی کا فون آنے ہے لے کراعظم گڑھ جانے کی ساری بات بہا دی۔
"اس بارگٹنا ہے عمران صاحب کہ آپ بکڑے جائیں گے ۔ ٹریا نے بہت سوچ بچھ کر الماں بی ہے بات کی ہو گی۔ الماں بی کی پند ناپند کا اس ہے زیادہ اور کے علم ہو گا"..... بلک زیرو نے بنسے ہوئے کہا۔

" ببرحال کوشش تو کی جاسکتی ہے۔ باقی جو اللہ تعالیٰ کو منظور ہوگا"......عمران نے ایک طویل سائس لینے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسپور رکھ دیا۔ای لمح کال بیل کی آواز سنائی دی۔

اوه المال بى آگئيں ".....عمران نے اليے ليج ميں كما جي وه بچ وُركر كم آئے جي زبردئ سكول لے جانے والے آگئے ہوں۔ كون ب "..... سليمان نے وروازے كے قريب جاكر اونجى آواز ميں كما۔

مر میں ہا۔ " ڈرائیور محمد اسلم۔ باہر سے ہلکی سی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ ساتھ ہی دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔

۔ کیسے ہو سلیمان ۔اب تو تم کو تھی کا حکر ہی نہیں نگاتے ۔ ڈرانیور محمد اسلم کی آواز سنائی دی۔

آؤں گا۔ میں گاؤں گیا ہوا تھا۔ کل ہی آیا ہوں۔ بڑی بنگیم صاحبہ کہاں ہیں "..... سلیمان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ہمائیں مسلم کار میں موجود ہیں اور چھوٹے صاحب کو بلا رہی ہیں میں اور تھورنے کہا۔

یں مطواسلم۔ میں آرہا ہوں *..... عمران نے کہا۔ * سلام مچھونے صاحب جلدی آئیں ورنہ بڑی بلکم صاحبہ کو سرچیاں چرمعنا پڑجائیں گی *..... اسلم نے مسکراتے ہوئے کہا اور واپس علا گیا۔

مرے حق میں بدوعا کرنا سلیمان منا ہے جہاری زبان کالی ہے۔ اس کے جہاری بدوعا بہت لگتی ہے۔ ۔۔۔۔۔ عمران نے برونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

و جرائیلی مؤک پر ہے چھوٹے صاحب سلم بور کے قریب ایک صبہ ہے۔ مہاں سے تقریباً اڑھائی سو کلومیٹر دور ہے * اسلم نے بوری تفصیل بتاتے ہونے کہا۔ - اماں بی۔ ثریا نے آپ سے کیا کہا ہے ان احمد علی خان کے بارے میں مران نے کیا۔ اس نے کیا کہنا ہے۔ یہی کہ اچھے اور وضع دار لوگ میں اور کیا كنا إورتم خاموش بيغو-سي سيح كر ربى بون المال في نے کہا تو عمران اسلم ڈرائیور کی طرف مر گیا۔ و جہارے باس سیج ب اسلم" عران نے اسلم ے مخاطب ہو کر کہا۔ - جي بال چھوٹے صاحب" اسلم نے جواب ديا تو عمران ب اختارچونک يا-" تم بھی مسیح کیا کر واور جب فارغ ہوا کر وتو ایند تعالیٰ کا ذکر کیا كروم فن فضول باتين كرنے سے بہترے كه تسيع براحا كروا-" اسلم كار روكو" عمران في كها تو اسلم في اشبات ميس س بلاتے ہوئے ایک طرف کر کے کار روک وی-" تم سيح لے كر سائية سيك پر بيني جاؤاور سيرى طرف سے سيح روسنا شروع کر دوجبکہ میں جہاری طرف سے کار طالبا ہوں " معران

خان کو سسر بنانے پر رضامند ہو گئے ہیں"..... سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہاتو عمران بے اختیار تھنحک کررک گیا۔ - کیا مطلب میں کمہ رہا ہوں کہ بدوعا کرواور تم کمہ رہے ہو کہ مرا پروگرام مثبت ہے " میران نے حیرت بجرے کیج میں کہا۔ " میں بدوعا ی کروں گا کہ آپ کی شادی نہ ہو اور بدوعا کا نیج مسيند الد ہوتا ہے اس النے شادی ہو جائے گئ سليمان نے " ارے ۔ تم یہ بدوعا کرنا کہ ہو۔ بچر تو تھیک ہے ۔ عمران نے فوراً بی این بات میں تبدیلی پیدا کرتے ہوئے کہا۔ " مثبت تو رعابوتي إب بدرعا تو منفى بوتي إس سليمان بھلا کہاں آسانی سے قابو میں آنے والوں میں سے تھا۔ " تم ے بات كرنے كے لئے تو كھيدوس سال تك حريرہ مقوى وماغ کھانا پڑے گا"..... عمران نے کہا اور بھر تیزی سے سرحیاں اتريا حلا گيا۔ امال بي كاركى عقبي سيك پر بينمي ہوئي تحسي-ان ك

" تم ے بات کرنے کے لئے تو محجے دی سال تک حریرہ مقوی و ماغ کھانا پڑے گا" عمران نے کہا اور پھر تیزی سے سیوصیاں اثر تا جلا گیا۔ اماں بی کار کی عقبی سیٹ پر بیٹی ہوئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں تسیح تھی۔ عمران نے کار کا دروازہ کھولا اور سلام کر کے وہ ان کے ساتھ عقبی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اماں بی نے اس کے سرپر ہاتھ رکھ کر اے دعائیں دینا شروع کر دیں جبکہ ڈرائیور اسلم نے کارآگے بڑھا دی۔

* یہ اعظم گڑھ کہاں ہے اور کتنے فاصلے پر ہے :..... عمران نے اسلم سے مخاطب ہو کر یو چھا۔ کسلمندی تھی۔ جتانچہ وہ اپنے کو ارثر میں پڑا ہویا رہا اور عصر کی ممالہ
برجے کے لئے قربی مسجد نہ گیا تھا تو ایک ملازم نے بڑی بنگیم صاحبہ
کو شکایت کر دی جس پر بڑی بنگیم صاحبہ خود کو ارثر میں بہن گئی گئیں اور
بچرانہوں نے فیصلہ سایا کہ اس پر شیطان کا غلبہ ہو گیا ہے اس سے
بچرانہوں نے فیصلہ سایا کہ اس پر شیطان کا غلبہ ہو گیا ہے اس سے
اس نے ممالہ نہیں بڑھی۔ طبیعت کی کسلمندی بڑی بنگیم صاحبہ کے
بزد کی کوئی بہانہ نہ تھا۔ وہ تو مرض الموت میں بھی مناز کی اوائیگی کی
فائل تھیں ایس لئے وہ کس کسلمندی کے بہانے سے خلنے والی تھیں
اور اس کے نتیج میں اسے کو تھی میں ہی ممالہ کے بعد ایک ہزار
افعلیں بڑھنا بڑی تھیں جس کے نتیج میں وہ کئی روز تک ماش کر آنا رہا
اس لئے وہ تجھیا تھا کہ عمران کے ساتھ کیا ہوگا۔
اس لئے وہ تجھیا تھا کہ عمران کے ساتھ کیا ہوگا۔

السلم وو تسيح محج دوراب شيطان بھاگ گيا ہے اس ليے ميں السلم وو تسيح محج دوراب شيطان بھاگ گيا ہے اس ليے ميں تسيح كروں گا ۔..... اچانك عمران نے كہا تو اسلم نے مسكراتے ہوئے جيب ہے تسيح ثكالى اور عمران كى طرف بڑھا دى ۔وہ سمجھ گيا تھا كہ عمران نے كوئى جيمرہ نے تھا كہ عمران نے كوئى جيمرہ نے كائم المقلم كردھ نامى قصبے ميں داخل جار گھنٹوں كے طويل سفر كے بعد كار اعظم كردھ نامى قصبے ميں داخل جار گھنٹوں كے طويل سفر كے بعد كار اعظم كردھ نامى قصبے ميں داخل جار گھنٹوں كے طويل سفر كے بعد كار اعظم كردھ نامى قصبے ميں داخل

" سنو عمران۔ ثریا بیا رہی تھی کہ احمد علی خان صاحب بے حد وضع دار بزرگ ہیں۔ نہ فضول باتیں کرتے ہیں ادر نہ ہی فضول باتیں سننا پیند کرتے ہیں اس لئے اگر تم نے دہاں کوئی فضول بات کیا مطلب۔ تم سیج کیوں نہیں پڑھو گے"..... اماں لی نے انتہائی حیرت بجرے لیج میں کہا۔
" دہ۔دہ۔اماں لی۔ سیج پڑھتے ہوئے تھے نیند آ جاتی ہے اور اگر میں دہاں جا کر جاگا تو احمد علی خان سیحیں گے کہ میں شراب ہیا ہوں۔ اب انہیں کیا معلوم کہ میری آنکھیں نیند سے بھاری ہیں"..... عمران نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔

" ہونہد ۔اس کا مطلب ہے کہ تم پر شیطان کا غلبہ ہو چاہے جو حہیں فوراً سلا دیتا ہے کہ تم نیکی نہ کر سکو۔ ٹھیک ہے۔ والیبی پر تم مرے سابق کو تھی میں رکو کے ۔ پھر میں دیکھوں گی کہ شیطان كيے جہيں سلاتا ہے ".....ا مان في في محتكارتے ہوئے ليج ميں كما تو عمران کارنگ فق ہو گیا۔وہ جاتا تھا کہ ودخود ہی این بات کے محسدے میں چنس گیا ہے۔اب اماں نی نے شیطان بھگانے کے لئے اس سے ایک ہزار تفلیں پر حواتی ہیں۔ یہ ان کی خاص عادت تھی کہ جب بھی انہیں احساس ہو تا کہ شیطان کا غلبہ ہونے والا ہے تو وہ نفلیں پڑھنا شروع کر دیتیں اور یہی عمل وہ دوسروں پر آزماتی تھیں اس لے مران ہم کراس طرح بیٹھ گیاجے اس کے جم ے جان نکل گئی ہو۔ ڈرائیور اسلم یار بار اے دیکھ کر مسکرارہا تھا۔وہ چونکہ كو تفي كا يرانا ملازم تحااس لئے اسے معلوم تحاكه بڑى بلكم صاحبه كا شیطان کے غلبے عجات کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ ایک بار اس کے ساتھ بھی ایسا ہو چکا تھا۔ کافی عرصہ کہلے اس کی طبیعت میں

وروازہ کھولا تو عمران کی امان بی نیچ اتریں۔اس عورت نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا اور عجروہ امان بی سمیت راہداری میں غائب ہو گئی۔

اب مردان خانہ مگاش کرنا پڑے گا۔.... عمران نے مسکراتے ہوئے اسلم سے کہا تو اسلم نے کار بیک کی ادراسے پورچ کی طرف کے گیا۔ پورچ کافی دسیع تھا۔ اس میں ایک قدیم دور کی کار موجود تھی جبکہ ایک جدید ماڈل کی کار بھی تھی۔اسلم نے کار جسے ہی روک عمران نے دردازہ کھولا اور باہرا گیا۔ تسیح ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھی۔اس کے ہاتھ میں دوسرے کمے دو تیزی سے سیوصیاں اثر کر پورچ کی طرف بڑھا۔
دوسرے کمے دو تیزی سے سیوصیاں اثر کر پورچ کی طرف بڑھا۔
دوسرے کمے دو تیزی سے سیوصیاں اثر کر پورچ کی طرف بڑھا۔

آئے تشریف لائے ۔....اس آدی نے قریب آکر سینے پر ہاتھ رکھ کر سر جھکاتے ہوئے انتہائی مؤد بانہ لیج میں کہا-یک مالہ سکیا مطلب کیا تم خان صاحب کی کاریں بھی جیبوں

" کاردار کیا مطلب کیا تم خان صاحب کی کاری بھی جیوں میں رکھے چررہے ہو یا سرپراٹھائے رکھتے ہو" عمران نے انتہائی

حیرت مجرے لیج میں کہا۔ " جناب۔ میرا مطلب ہے کہ میں ان کا مینجر ہوں۔ مہاں مینجر کو کاردار کہا جاتا ہے".....اللہ بخش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ اچھا۔ پر تھیک ہے است عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیے اے یہ بات س کر کی تو تریا کی بدنای ہو گی کہ اس کا بھائی فضول باتیں کرتا ہے۔ پتانچہ پوری طرح مخاط رہنا ورد وہاں سے جو تیاں بارتی ہوئی حمیں والیں لے جاؤں گی۔ مجھے نہ المان بی نے کہا۔ عمر بھی گیا۔ لیکن المان بی۔ اس کا فیصلہ کسے ہوگا کہ میں نے جو بات کی ہے وہ فضول ہے یا نہیں نہ مران نے بوے معصوم سے لیج میں کہا۔

تم اب نیچ نہیں ہو۔ سب کچھ سجھتے ہو ۔۔۔۔۔ اماں بی نے ہنکارہ تجرتے ہو ۔۔۔۔ اماں بی نے ہنکارہ تجرتے ہو کہ اور پر ڈرائیور نے کار ایک بہت بری حویلی کے جہازی سائز بھائک کے سامنے روک دی۔ ای کمح بھائک کے سامنے کورا ہوا آدمی تیزی سے کار بی طرف مڑ گیا۔۔

*سرعبدالرحن صاحب كى فيملى "..... درائيور في دربان سے

" اوہ اچھا۔ میں پھائک کورنا ہوں "..... دربان نے کہا اور تیزی ے مرکر وہ پھائک کی چھوٹی کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ چند کموں بعد بھائک کی چھوٹی کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ چند کموں بعد بھائک کھل گیا اور ڈرائیور کار اندر لے گیا۔

* زنان خاء اس طرف ہے * پھائک کھولنے والے نے کار کے قریب سے گزرتے ہوئے ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو اسلم نے کار اس طرف موڑ دی سبہاں واقعی ایک بڑا دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا اور اس میں ایک ٹوکرانی ٹائپ بوڑھی عورت کھڑی تھی۔ کار روک کر اسلم نیچ اترا اور اس نے عقبی

اجہائی اطمینان ہوا ہو۔ بچروہ اس کاروار کی رہمنائی میں ایک وسیع و عریض ڈرائینگ روم میں پہنچ گیا جس میں قدیم دور کا فرنچر تھا۔ دیواروں پر قدیم دور کی تصاور آویزاں تھیں۔اسے یہ سب دیکھ کر یوں محسوس ہو رہا تھا جسے وہ دواڑھائی سو سال پہلے کے دور میں پہنچ گیا ہو۔

آپ تشریف رکھیں میں خان صاحب کو اطلاع رہا ہوں "۔
کاردار نے کہا تو عمران ایک صوفے پر بیٹھ گیا اور کاردار باہر چلا گیا۔
تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں نرے تھی جس میں
مشروب کا ایک بڑا گلاس ر کھا ہوا تھا اور گلاس پر موتی پروئے ہوئے
جھالر ننا دومال تھا۔ کاردار نے گلاس اٹھا کر عمران کے سامنے میز پر
رکھ دیا۔

" یہ لگتے تو سے موتی ہیں۔ کیا واقعی "...... عمران نے رومال کو ویکھتے ہوئے کہا۔

" بی ہاں۔ مح موتی ہیں جناب"..... کاردار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"واہ- بھر تو خان صاحب کو بوریاں بجر کر موتی منگوانے پڑتے ہوں گے۔ ہر گلس کے سابھ موتیوں سے بجرا ہوا ایک رومال دینا پڑتا ہو گا" ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو کاردار بے اختیار ہنس پڑا لیکن اس نے کوئی بات نہ کی تو عمران نے رومال اٹھا کر ایک طرف رکھا اور گلاس اٹھا کر ایک طرف رکھا اور گلاس اٹھا کر ایک طرف رکھا ور

اور لذیذ تھا۔ عمران پورا گاس بی گیا اور اس نے جیسے بی گلاس رکھا كاروار في بائة بوحاكر كلاس انحاكر فرے ميں ركحا اور بجرروبال انحا كر اس نے گلاس پر ركھا اور فرے افحائے واليس مر كيا۔ عمران فاموش بیٹھا رہا۔ اس کے جرنے پر اب اکتاب اور بیزاری کے تاثرات تھے۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلاا در ایک لمبے قد اور بھاری جسم كاآدى اندر داخل مواراس في ساده سالباس يبنا مواتها البته اس کی بڑی بڑی موچھیں تھیں جو سلاخوں کی طرح سیدھی کھڑی تھیں۔ مو چھوں اور سر کے بالوں میں باقاعدہ تیز کالے رنگ کا خضاب نگایا كيا تھا۔ البتد اس كا بجرہ بارباتھا كدوہ باوجود زيادہ عمر كا بونے كے خاصا صحت مند آدی ہے۔اس کے پیچے وہ کاردار تھا۔عمران مجھ گیا کہ یہ احمد علی خان ہے سہجانچہ وہ الله کر کھوا ہو گیا۔ نسیج ابھی تک اس كالم الله مين محى-

رں ہے ہو ہیں ہے۔ - ہمارا نام احمد علی خان ہے "...... اس آدی نے مصافحہ کے لئے بائذ بڑھائے ہوئے کہا۔

' مرا نام علی عمران ایم ایس ی دی ایس س (آکس) ب سید عمران نے برے سجیدہ کیج میں اپنا پورا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

کیا نام کے ساتھ ڈگریاں گنوانا ضروری ہوتی ہیں "...... احمد علی خان نے قدرے براسامنہ بناتے ہوئے کہااور ٹیر پیچے ہٹ کروہ صونے پر بیٹھ گیا۔ کار دار ایک طرف سر جھکائے خاموش کھڑا ہوا

-15

کہتے ہیں جن کی پلکوں کے بال بھی سفید ہو گئے ہوں، کر جھک مجلی ہواور چرے پر جھریاں ہوں۔ لین آپ کہد رہے ہیں کہ آپ بزرگ ہیں۔ حیرت ہے۔آپ تو ابھی جوان بلکہ نوجوان ایں '۔۔۔۔۔ عمران نے کیا۔

یہ تم باقاعدہ تسیح پڑھتے ہو۔ کیا پڑھ رہے ہو ۔۔۔۔۔۔ احمد علی طان
فی شاید جان ہو جھ کر موضوع بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
معصوم سے لیج میں جواب دیا تو احمد علی خان یکھنت ایک جھنگے سے
معصوم سے لیج میں جواب دیا تو احمد علی خان یکھنت ایک جھنگے سے
ایھ کھوا ہوا۔ اس کا پھرہ غصے کی شدت سے استہائی سرخ ہو رہا تھا۔
" میری طبیعت فراب ہو رہی ہے اس لئے میں جا رہا ہوں۔ آئی
ایم سوری " ۔۔۔۔۔۔ احمد علی خان نے رک رک کر کہا اور تیزی سے مڑ

" بہت خوب واقعی وضع دار اسے کہتے ہیں " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا کیونکہ احمد علی خان نے باوجود شدید ترین فصے کے انتہائی حریت انگیز طور پر اپنے آپ کو سنجال لیا تھا ور نہ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید گالیوں ہے کم بات ہی نہ کرتا ۔ کاردار بھی احمد علی خان کے بچھے حلا گیا۔ اب عمران الحمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ تحموزی ویر بعد کاردار واپس آگیا۔

مرس کی ہے۔ - آپ نے نمان صاحب کو ناراض کر دیا ہے "..... کاروار نے قدرے برہم سے کیج میں کہا۔ " چلیں۔ آپ بتائیں کئی ڈگریاں ہیں "..... عمران نے کہا تو احمد علی نمان بے اختیار چونک پونے ۔ " کیا مطلب۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔ میں بتاؤں کہ کتنی ڈگریاں ہیں۔ کیا مطلب "..... احمد علی نمان نے انتہائی حیرت بجرے لیج

"آپ نے خود ہی گؤانے کی بات کی ہے طالانکہ ڈکریاں گؤائی نہیں جاتی بتائی جاتی ہیں اس سے پو چھاتھا کہ اگر آپ کو گئتی آتی ہے تو گن کر بنگائیں کہ کتن ڈگریاں ہیں "...... عمران آہستہ آہستہ پڑی سے اتر تا جارہاتھا۔

" ہو جہ ۔ تو حہیں بزرگوں کے ساتھ بات کرنے کی شیز بھی نہیں سکھائی گئ" احمد علی خان نے ہنکارہ بجرتے ہوئے کہا۔ ان کے چرے پر غصے اور کبیدگی کے ٹاٹرات ابجرآئے تھے۔ " بزرگوں۔ کباں ہیں بزرگ " عمران نے چونک کر اس طرح اوھ اوھ دیکھتے ہوئے کہا جسے اے حیرت ہو کہ اگر بزرگ عہاں موجود ہیں تو اے نظر کیوں نہیں آرہ۔

کیا حہارا وماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ کیا ہم بچے ہیں ۔۔ احمد علی خان کا دماغ گرم ہو تا جارہا تھا۔

* آپ بزدگ ہیں۔ حیرت ہے۔ سیاہ مو پنجسی، سیاہ بال، صحت مند چرہ ۔ کیا الیے ہوتے ہیں بزرگ۔میرا تو خیال تھا کہ بزرگ اے

"انہوں نے بچھ سے پو چھا کہ تسیح کیا پڑھ رہا ہوں اور میں نے بتا دیاساس میں ناراضگی والی کون سی بات ہے۔ ویے تم نے دیکھا کہ کس قدر پر تاثیر وظیفہ ہے"..... عمران نے بڑے ساوہ سے لیج میں کہا تو کار دار ہے افتیار بنس بڑا۔

" اگر آپ اجازت دیں تو میں بیٹھ جاؤں کیونکہ اب کھانے تک میں آپ کے ساتھ رہوں گا تاکہ آپ اکیلے بور یہ ہوں" کاردار نے کہا۔

" ہاں بیٹھو۔خان صاحب نے حمیس اس کا عکم دیا ہے یا تم اپنے طور پر یہاں آئے ہو" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " نہیں جناب۔خان صاحب نے حکم دیا ہے" کاروار نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب واقعی وضع داری ابھی تک موجود ہے۔ تم کب سے بہاں کام کررہے ہو" عمران نے کہا۔
"جی گزشتہ چالیس سالوں ہے" کاردار نے جواب دیا۔
" ادہ ۔ خاصا طویل عرصہ ہے" عمران نے کہا تو کاردار نے اس بار صرف اشبات میں سرملا دیا۔

" کیا کھانے میں خان صاحب بھی شریک ہوں گے یا مرف مہیں اور مجھے ہی کھانا ختم کرنا پڑے گا"..... عمران نے کہا تو کاردار بے اختیار مسکرا دیا۔

* جی خان صاحب بھی ضرور شریک ہوں گے کیونکہ انہوں نے

خصوصی طور پر مس ریٹا کو بھی کھانے پر بلایا ہے ۔..... کاروار نے جواب دیا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔ * مس ریٹا۔ وہ کون ہے۔ نام تو غیر ملکی لگتا ہے *..... عمران نے حیرت بجرے لیج میں کہا۔

" جی ہاں۔ وہ غیر ملکی ہیں۔ گزشتہ دو ماہ سے یہاں رہ رہی ہیں۔ شہر میں آنکھوں کے علاج کا کوئی براہسپتال ہے اس کی منائندہ ہیں۔ یہاں جو مجی آنکھوں کے کسی مرض میں بسلا ہے اس وہ کارڈ جاری کر کے شہر بھجوا دیتی ہیں جہاں اس کا مفت علاج ہوتا ہے۔ بے شمار لوگ دہاں گئے ہیں "......کاردارنے کہا۔

ا چھا۔ یہ تو واقعی بے حد فیکی کا کام ہے۔ لیکن خان صاحب نے اے کیوں بلایا ہے کھانے پر میں ممران نے کہا۔

" فان صاحب چاہتے ہیں کہ اس کے اوارے کے بارے میں تفصیل معلوم کر کے اس کی مالی امداد کریں کیونکہ خان صاحب ایسے کام مہاں کرتے دہتے ہیں۔ اعظم گڑھ کے لوگ ان کی بے پناہ مخاوت کے گن گاتے ہیں "..... کاروار نے کہا تو عمران نے اشبات میں سربلا ویا۔ پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد کھانا لگائے جانے کی اطلاع آگئ تو عمران کاروار کی رہمنائی میں ایک بڑے کمرے میں آگیا جہاں کھانے کی طویل وعریض میزموجود تھی۔ وہاں خان صاحب کے ساتھ ایک نوجوان اور خوبصورت غیر ملی لڑکی بھی موجود تھی۔ اس ایک خوبان اور خوبصورت غیر ملی لڑکی بھی موجود تھی۔ ساتھ ایک خوبان اور علی عمران ہیں ملی اور کا جمان ساحب کے ساتھ ایک نوجوان اور خوبصورت غیر ملی لڑکی بھی موجود تھی۔ ساتھ ایک نوجوان اور خوبصورت غیر ملی لڑکی بھی موجود تھی۔

جارے تھے۔ مس رینا۔ کس ہسپتال ہے آپ کا تعلق ہے" عمران نے

مراكسي اسيتال سراه راست كوئي تعلق نهيل ب-البت ہماری بین الاقوامی این جی او برائك آئی ہے جو آنكھوں كے امراض اور مسائل کو ڈیل کرتی ہے اور اندھے بن کے خلاف جدوجد کر ربی ہے۔اس کی ایک شاخ حال ہی میں دارالکومت میں کھولی گئ ہے۔ میں اس کی مناتدہ ہوں۔ میں نے مردے کیا تو مجھے احساس ہوا کہ شہروں کی تسبت دیہاتوں میں آنکھوں سے امراض زیادہ ہیں۔ جنائيه ميں گزشته دوماہ سے بہاں ہوں سبہاں میں الیے لو گوں کو جو فری علاج کے مستق ہوتے ہیں کارڈ جاری کرتی ہوں جس پر ہماری این جی اوان کا این طرف سے بوے ہسپتال میں علاج کراتی ہے اور ساراعلاج مفت ہو ہا ہے " ریٹاتے جواب ویا۔ • كَدْ شو _ واقعي آب التهائي نيك كام كر دي بين - آب كا آفس كبان ب عمران في كباتو ريناف ايك الدريس بأدياس " کیا کسی این جی او کو انتہا جنس سے کوئی حکومتی سر فیقلیٹ بھی لینا پڑتا ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

" نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ ولیے بھی کوئی این جی او غیر قانونی کام تو کر ہی نہیں سکتی کیونکہ اس کا تو بنیاوی مقصد ہی فیکی کرنا ہوتا ہے " ریٹانے کہا تو عمران نے اثبات میں سرملا دیا۔ سماجی ورکر ہیں مس ریٹا :..... احمد علی خان نے تعارف کراتے ہوئے کہا۔

آپ ہے بل کر ہے حد مسرت ہوئی "..... اس لا کی نے کہا تو عران ہے افتیار چونک پڑا۔ اس کے ذہن میں فوراً ہی وہ لحہ آگیا جب وہ سوپر فیاض کے آفس میں موجود تھا اور مس ریٹا نے فون کر جب وہ سوپر فیاض کو رات کو شیر بن ہوٹل میں کھانے پر بلایا تھا۔ اس وقت بھی عمران کو یہی محسوس ہوا تھا کہ یہ آواز اس کے ذہن میں موجود ہو لیکن اے یاد نہ آرہا تھا لیکن بھراس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ خود وُٹر کرنے شیر من جائے گا لیکن بھر فلیٹ پر آئی کر وہ مطالعہ میں خود وُٹر کرنے شیر من جائے گا لیک خوب سے فکل گئے۔ اب لیے مصروف ہو گیا اس لیے ریٹا اس کے ذہن ہے فکل گئے۔ اب لیے دنوں بعد اچانک وہی آواز من کر وہ ہے افتیار چونک پڑا تھا۔

«فود اوس بعد اچانک وہی آواز من کر وہ ہے افتیار چونک پڑا تھا۔

"آپ سے مل کر تو مجھے دوہری خوشی ہوئی ہے" مجمران نے

مسکراتے ہوئے گہا۔
"اچھا۔ دہ کیے" ۔۔۔۔۔۔ ریٹانے مسکراتے ہوئے کہا۔
" ایک توآپ خوبصورت ہیں اور دد سرا نیکی کے کاموں میں شامل ہیں" ۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا تو ریٹا ہے اختیار ہنس پڑی۔
" ریٹا داقعی نیکی کے ایک بڑے کام میں براہ راست شامل ہے" ۔۔۔۔۔ احمد علی خان نے کہا اور ساتھ ہی اس نے دہی تفصیل ہے" ۔۔۔۔۔ احمد علی خان نے کہا اور ساتھ ہی اس نے دہی تفصیل دوہرا دی جو اس سے پہلے کار دار نے بتائی تھی لیکن چونکہ کھانے پہلے دوہرا دی جو اس سے پہلے کار دار نے بتائی تھی لیکن چونکہ کھانے پہلے ہی گاہوا تھا اس لئے دو باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ کھانا بھی کھاتے

62

سنزل انٹیلی جنس کے سرِ نٹنڈ نٹ فیاض نے ایک بار آپ کی این جی او کا ذکر کیا تھا اس لئے پوچھ رہا تھا"...... عمران نے کہا تو ریٹا بے افتتیار چونک پڑی ۔اس کے چمرے پر حیرت کے ساتھ ساتھ ہلکی سی الحمٰن کے تاثرات الجرآئے تھے۔

"آپ کاان سے کیا تعلق ہے" ریٹانے کہا۔

" یہ سنٹرل انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سر عبدالر حمن کے اکلوتے صاحبزادے ہیں "...... عمران کے جواب دینے سے پہلے ہی احمد علی تعان نے خود ہی بات کر دی۔
"اوہ۔اوہ۔اچھا"......ریٹانے کہا۔

آپ کیے فیاض صاحب کو جانتی ہیں '۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ "وہ میرے دوستوں میں سے ہیں۔انہائی انچھے انسان ہیں '۔ ریٹا نے جواب دیا تو عمران نے اخبات میں سرملا دیا۔ کھانے کے بعد اماں بی کا واپسی کا پیغام ملا تو عمران احمد علی خان اور ریٹا سے مل کر کار کی طرف بڑھ گیا۔

" احمد علی خان نے تہاری تعریف کی ہے"..... امان بی نے قدرے مسرت بجرے لیج میں کہا تو عمران جو اب ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا ہے اختیار چونک پڑا۔

اچھا۔ مچر تو واقعی وصف آدی ہیں "..... عمران نے بے ساختہ کہا تو اماں بی بے اختیار اچل پڑیں۔
کہا تو اماں بی بے اختیار اچل پڑیں۔
"کیا۔ کیا مطلب سید تم نے کیا بات کی ہے"..... اماں بی نے

قدرے عصلے لیج میں کہا۔

ا اجمد علی خان کی بات کر رہا ہوں۔ وہ ایک غیر ملکی لڑکی جس نے مکمل تو کیا ادھورا لباس بھی عدہمنا ہوا تھا، ہے بڑے ب تکلف ہو کر باتیں کر رہے تھے حس پر میں نے انہیں کہا کہ وہ بزرگ ہیں انہیں اپنی بزرگ کا خیال رکھنا چلہے سید غیر ملکی لڑکی تو ان کی بیٹی کے برابر ہے جس پر انہوں نے مجھے انتہائی غصے ہے ڈانٹ دیا اس کے برابر ہے جس پر انہوں نے مجھے انتہائی غصے ہے ڈانٹ دیا اس کے باوجود بھی اگر انہوں نے میری تعریف کے میں کہد رہا تھا کہ اس کے باوجود بھی اگر انہوں نے میری تعریف کی ہو بڑے دیا اس انداز کی ہو بڑے داس انداز میں وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ کون تھی وہ نام اولاکی" اماں بی نے عمران کی توقع عین مطابق غصلے لیج میں یو چھا۔

کوئی غیر ملی الزی تھی۔ ریٹا تھا اس کا نام۔ بدی ہنس ہنس کر ہاتیں کر رہی تھی خان صاحب ہے "..... عمران نے آگ کو مزید مجرکاتے ہوئے کہا۔

"ہونہ سید بات ہے۔ اس کی بینی کہد رہی تھی کہ ان کے والد غیر ملکی اداروں کو جو نیکی کا کام کرتے ہیں۔ ان اداروں کو جو نیکی کا کام کرتے ہیں۔ امان بی نے چھنکارتے ہوئے کیج میں کہا تو یہ تھا نیکی کا کام " امان بی نے چھنکارتے ہوئے کیج میں کہا تو عمران ہے اختیار مسکرا دیا۔ اب اے اطمینان ہوگیا تھا کہ اب اگر ٹریانے بھی کوئی بات کی تو اماں بی اے بھی وہ سنائیں گی لہ اے بھی خاموہ میں کہا تھا کہ اب اگر ٹریائے بھی کوئی بات کی تو اماں بی اے بھی وہ سنائیں گی لہ اے بھی خاموہ میں ا

آدی نے کیا۔

پین جسس چوہان نے کہا اور سروصیاں چرفصے نگالیکن وہ بے صد چوکنا
ہیں جسس چوہان نے کہا اور سروصیاں چرفصے نگالیکن وہ بے صد چوکنا
ہوگیا تھا کیونکہ یہ اس کے خلاف کوئی ٹریپ بھی ہوسکتا تھالیکن اس
آدمی کے چرے کے تاثرات دیکھ کروہ معلمئن تھا۔ اس کے باوجود
اپی مخصوص تربیت کی وجہ سے بہر حال وہ چوکنا ضرور ہوگیا تھا۔
" تشریف رکھیں جسس چوہان نے فلیٹ میں داخل ہو کر اسے
سنتگ روم میں لے جاکر کہا۔

" شکریہ " اس آدمی نے کہا اور ایک کری پر بیٹھ گیا۔ چوہان نے ریفر پجریٹر کھول کر اس میں سے جوس کے دو ڈب نکالے اور ایک ڈبراس نے اس آدمی کے سامنے رکھ دیا۔

"آپ نے تکاف کیا ہے" اس آدمی نے کہا۔
" اوہ نہیں۔ یہ لیجے اور مجھے کھل کر بنائے کہ آپ کو کتنی مالی
امداو کی ضرورت ہے" جوہان نے کری پر بیٹے ہوئے کہا تو وہ
آدمی بے اختیار چونک پڑا۔ اس سے جرے پریکھت انہائی کبیدگی کے
تاثرات انجرآئے تھے۔

* اوہ - آپ مرا مطلب فلط تھے ہیں جناب کے بالی امداد کی ضرورت نہیں ہے * اس آدمی نے کہا تو چوہان کے چرے پر لیکخت گری شرمندگی کے تاثرات انجرآئے ۔ لیکخت گری شرمندگی کے تاثرات انجرآئے ۔ * آئی ایم سوری * چوبان نے فوراً ی معذرت کرتے ہوئے چوہان نے جیسے ہی کار اپنے فلیٹ کے سلمنے روکی ایک آدمی جو فلیٹ کی سروصیوں پر بیٹھا ہوا تھا ایک جھنگے سے ابھ کر کھڑا ہو گیا۔
وہ متوسط طبقے کا آدمی تھا۔البتہ اس کے چبرے پراتہائی پریشانی کے اگرات نمایاں تھے سچوہان نے کار کا دروازہ کھولا اور مجرنیچ اتراہی تھا کہ وہ آدمی تیز تیز قدم انھا تا چوہان کے قریب آگیا۔

اسلام عليم جناب كياآپ كا نام جوبان ب "..... اس آدى في بوے مؤوباء ليج ميں كها تو چوبان بانشيار چونك برا-"جي بال آپ كون بيس" چوبان في حريت بجرے ليج مير كها-

میں بہاں سے قریب ہی ایک دوسری بلڈنگ میں رہتا ہوں ا میرے ساتھ ایک بہت خوفناک ٹریجڈی ہوئی ہے۔آپ میری بات من لیں۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ میری مدد کر سکتے ہیں "...... اس

-W

مرا نام سکندر خان ہے جناب اور محکد بہود آبادی ہے ایک سال جہلے رہنائر ہوا ہوں۔ میرا اکلو تا بیٹا ہے شہاب خان۔ وہ بھی محکد بحالیات میں ملازم ہے۔ میری بیوی فوت ہو بچی ہے۔ میں ادر شہاب دونوں اکیلے رہتے ہیں۔ میرا پروگرام تھا کہ اس سال سردیوں میں شہاب کی شادی کر دوں لیکن "..... سکندر خان بات کرتے میں شہاب کی شادی کر دوں لیکن "..... سکندر خان بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا تو چوہان ہے اختیار چونک پڑا۔

" لیکن کیا"......چوہان نے کہا تو سکندر خان نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔

" شہاب گزشتہ ایک ہفتے ہے غائب ہے اور کسی کو بھی نہیں معلوم کہ وہ کہاں گیا ہے " سیسہ سکندرخان نے گلو گیر لیج میں کہا۔ " غائب ہے۔ کیا مطلب۔ وہ جوان آدمی ہے۔خود ہی کہیں جلا گیا ہوگا" سیسے چہان نے کہا۔

یہ بہت ہیں۔ اس کی عادت ہے کہ دوآفس کی گئین سے دوپہرکا
کھانا کھانے کی بجائے گر آتا ہے کیونکہ اس باہر کا کھانا پیند نہیں
ہے۔ میں اس کے لئے اور لینے لئے کھانا تیار رکھتا ہوں تاکہ اس دیر
د ہو جائے۔ ایک ہفتے بہلے وہ کھانا کھائے آیا اور کھانا کھا کر والیس
آفس جلا گیا لیکن جب آفس بند ہو جائے کے باوجود کافی در ہو گئی اور
شہاب والیں نہ آیا تو کھے بے حد تشویش ہوئی۔ میں نے اس کے
آفس سے معلوم کیا تو آفس بند ہو جگاتھا۔ میں نے لینے ایک ساتھی

ے گر فون کیا تو اس نے بتایا کہ شہاب دوہرے وقع کے بعد وايس آفس نہيں پہنياجس پر مجھے بے عد پريشاني بوئى۔ مجريس نے جہاں جہاں وہ جاتا تھا ہر جگہ اے ملاش کیا لین آج تک اس کے بارے میں کوئی خرنہیں ملی۔آفس جاکر میں نے اس سے افسرے بات كى-اس كے ساتھيوں سے بات كى لين سب في يهى كماك وو جب کھانا کھانے گیا تو ہر لحاظ سے ناریل تھا۔ میں نے پولیس کو اطلاع دی تو انہوں نے مجی صرف بطور اطلاع رپورٹ لکھ لی لیکن انہوں نے مجھے یہی کہا کہ میں اپنے طور پراے مگاش کروں لین آپ يقين كريں كه ميں فے لينے طور پر بر مكن كوشش كر كى ب يكن آج كل اس ك بارك مي مجيد كوئى بھى خرنہيں ملى ريوں لگتا ہے میے اے اسمان کھا گیا ہے یا زمین نگل کی ہے۔ مجے بتایا گیا کہ آب كا تعلق بولس سے مے يہ آب اگر خصوصي طور پر مهرباني فرمائيں تو اس کی مگاش کر سکتے ہیں اس سے میں عاضر ہوا ہوں۔ میں ایک اكب لمحد قيامت كا گزار دبا بون سيس بوزها آدمي بون اور اكملا مين ساری رات روتا رہا ہوں۔ اس کے علاوہ اور میں کیا کر سکتا ہوں۔ الله ك واسط مرى مددكرين السيسكندر خان كالجد آخر مين التمالي كو كربو كااوراس في باقاعده بالقد جوزوية -

چوہان نے کہا تو سکندرخان نے اس کی تفصیل بھی با

: تھکی ہے۔اب آپ گھر جائیں اور تھے اپنے گھر کا ایڈریس بتا دیں میں آج ہے کو شش شروع کر دیتا ہوں۔ تھے بقین ہے کہ میں جلدی شہاب کو مکاش کر لوں گا "..... چوہان نے کہا۔ " الله تعالى آب كو كامياب كرے " مكندر خان ف كما اور ا و کوا ہوا۔ مجرچوہان نے اے دروازے تک چھوڑا اور اس کے باہر جانے کے بعد اس نے وروازہ بند کیا اور واپس آکر اس نے رسیورا فحایا اور منبریریس کرنے شروع کر دیئے۔ مناور بول رہا ہوں"..... دوسری طرف سے تعاور کی آواز سنائی " چوہان بول رہا ہوں خاور کیا تم میرے فلیٹ پر آ مکتے ہو"۔ چوہان نے کہا۔ ملا ہوا ہے۔ کیا کوئی خاص بات ہے۔ تم انتہائی سخیدہ ہورہ ہو"..... دوسری طرف سے چو تک کر ہو چھا گیا۔ - ہاں۔ ایک مسلے پر مٹورہ کرنا ہے تم سے "..... جوہان نے

" ارے کیا ہوا۔ کیا شادی کا سلسلہ ہے" خاور نے کہا تو چوہان بے اختیار ہنس بڑا۔ وو سلسلہ تو چف سے شروع ہو کر ہم تک چنے سکتا ہے۔ولیے

جائے اور اس کا پتہ مجی مذھلے ۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔ اس نکی کی جرا آب کو اللہ تعالیٰ ہی دے گا جناب لیکن میں بہرحال جب تک زندہ رہوں گاآپ کے عق میں دعائیں کر تا رہوں گا کیونک اس وقت میں یہی کر سکتا ہوں "..... سکندر خان نے کہا۔ " مرے لئے یہی بہت ہے۔آپ کے پاس آپ کے بینے کی تصویر تو ہو گی چوہان نے کہا تو سکندر خان نے اشبات میں سر ہلا یا اور محرجيب سے اس فے ايك نفاف تكال كرچوہان كى طرف برحا ديا۔ چوہان نے نفافہ کھول کر اس میں سے تصویر نکالی اور اسے مؤر سے کانی دیر تک دیکھتا رہا۔ نوجوان کی چوڑی پیشانی اور آنکھوں میں تین چمک بنا رہی تھی کہ وہ ذمین آدمی ہے۔اس کے بجرے کے جموعی تاثرات ے ظاہر ہو تا تھا کہ وہ صالح فطرت کا نوجوان ہے۔ " آپ يه لفافه مرے پاس رہے دين اور يه بتائيں كه شهاب کس چیز پر وفترآ تا جا تا تھا"...... چوہان نے کہا۔ ماری بلانگ کے سامنے سی بس سروس کاسٹاپ ہے اور بہود آبادی کاآفس لنک روڈ پر ہے۔ وہاں بھی سٹاپ ہے اس لئے وہ بس پر آنا جا آناتھا "..... سکندر خان نے جواب دیا۔

"اب آپ موچ كروه تاريخ اور وقت بتائيں جب آپ كا بينا كهانا كها كروالي آفس كيا تها- ورست باريخ اور سيح وقت"..... چوبان نے کہا تو سکندر خان نے کچھ در سوچ کراس کی تفصیل بنادی۔ و اس روز شہاب نے کون سا لباس پہنا ہوا تھا۔ اس ک

كرے كا دروازہ كھلا تو ميز كے يچھے بيٹھا ہوا جيسن بے اختيار چونک پڑا لین دوسرے کم اس کے جرے پر مرت کے تاثرات الجرآئے کیونکہ وروازے سے داخل ہونے والی ریٹا تھی۔ اؤ - آؤ - آج برے ونوں بعد نظر آری ہو۔ کیا ہوا۔ کیا بہت معردفیت ہو گئ ہے :.... جیسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ · میں گزشتہ دوماہ ہے دارالحکومت سے دور ایک قصبے اعظم گڑھ س محی کل بی والی آئی بون اسد ريان ايك كري ريش " امچا- کیوں - وہاں کیا تھا * جیسن نے حران ہو کر پو جھا-وی سیشن کاکام سی نے جہیں چیلے بی بتایا تھا کہ شہر ک نسبت دمیات میں ہمارے مطلب کے لوگ زیادہ ملیں گے - ریٹا

کیے سلسلہ بن سکتا ہے۔ یہ دوسرا مستد ہے۔ بہرطال تم آ جاؤہ۔ چوہان نے کہا۔

" اوے میں آرہا ہوں ۔ اگر کمو تو صدیقی اور نعمانی کو بھی ساتھ لیناآؤں "..... خاور نے کہا۔

"اوہ نہیں۔ کوئی ایسا سرئیس مسئلہ بھی نہیں ہے۔ ایک چھوٹا ساکام ہے ہوجائے گا"...... چوہان نے کہا۔

"اوے - میں آرہا ہوں "..... خاور نے کہا تو چوہان نے اوے کم رسور رکھ دیا۔ پر تھوڑی در بعد خاور کئے گیا اور چوہان نے اس کے سامنے بھی جوس کا ڈب رکھتے ہوئے پوری تفصیل بنا دی۔
"اوہ ۔ یہ تو واقعی انتہائی حرت کی بات ہے۔ لیکن تمہارے ذہن میں کیا ہے اس کو ٹریس کرنے کے لئے "..... خاور نے سخیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
بوئے کہا۔

مرا خیال ہے کہ ہم اس تاریخ کواس وقت جب شہاب کھا:
کھا کر والیں گیا تھا می سروس کی بس کے کنڈیکٹر کو مگاش کریں آ
اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ شہاب بس پر سوار ہو کر کہاں اترا تھا.
اس کے بعد ہی کوئی سلسلہ آگے چل سکتا ہے ۔...... چوہان نے کہا۔
"ہاں۔ یہ لائن آف ایکشن ٹھسک رہے گی۔ آؤ پھر چلیں سی بسم مروس کے کنٹرول آفس ۔.... خاور نے کہا تو چوہان سر بلاتا ہوا ائ

" کیا مطلب سکیا تم خود جا کر انہیں لے آتی ہو ۔ جیسن نے اور زیادہ حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔ میں تو وہاں ایک این جی او برائٹ آئی کی شائندہ ہوں۔ میں تو وہاں کے لوگوں کی آنکھوں کے علاج کے لئے انہیں کارڈ جاری کرتی ہوں اور ان کاعلاج یہاں ہسپتال میں ہو جاتا ہے "۔ ریٹائے مسکراتے ہوئے کہا۔

' علاج ہوجا آ ہے۔ کیا مطلب۔ کیا تم علاج کر اتی ہو جبکہ حہارا سیکٹن تو ان سخت مند لوگوں کی آنکھوں کے قرنیے اسمگل کر تا ہے اور پچرالیے بیمار لوگوں کے قرنیے تو کام نہ دے سکتے ہوں گے مر جیمن نے انتہائی حررت مجرے لیج میں کہا۔

یہاں کے دہماتوں میں بھیب رواج ہے۔ بیمار آدمی اکیلا نہیں جاتا بلکہ اس کے ساتھ کی لوگ جاتے ہیں۔ مثلاً ان کے بینے یاان کی جوان بیٹیاں یا ان کے عزیز اور یہ سب صحت مند ہوتے ہیں۔ چتانی اس بیمار کا تو علاج ہوتا ہے جبکہ ان کے ساتھ جانے والوں میں سے میرے آدمی اس آدمی کو چھانے لیتے ہیں جن کی آنگھوں کے قرنے کام آتے ہوں۔ انہیں اغوا کر لیاجاتا ہے اور پیروہ جمیشہ کے لئے خائب ہو جاتے ہیں "میشہ کے لئے خائب ہو جاتے ہیں "سیس ریٹانے جواب دیا۔

" اوہ۔ نچر تو بڑا مسئلہ بن جا یا ہو گا۔ بڑا شور ہو تا ہو گا"۔ جیمس نے کہا۔ پر نہ سے میں جی سے کہ سے کہ اسٹار کی سے جیست کے گا

" نہیں ۔ یہی محماجاتا ہے کہ دیماتی آدی تھا کہیں گم ہو گیا ہو گا۔

www.pakistanip پولئیں رہٹ درج کر لئی ہے اور مجراس کی مگاش کرتی رہتی ہے۔ تھی کو یہ شک ہی نہیں پڑتا کہ اس کے ساتھ الیہا بھی ہو سکتا ہے "۔ ریٹانے کہا۔

ریا ہے ہو۔ " لیکن جب ہر مریض کے لواحقین جنہیں تم مجھجتی ہوغائب ہونا شروع ہو جائیں تو بچرتم پر براہ راست شک پڑجا آباہو گا"...... جیسن فرک انہ

ے ہا۔
۔ نہیں۔ سب کو غائب نہیں کیا جاتا ۔ جند افراد کو غائب کیا جاتا ۔
ہے۔ میں نے دو ماہ وہاں گزارے ہیں اور ان دو ماہ میں آئھ افراد فائب ہوئے ہیں ۔
فائب ہوئے ہیں دست ریٹا نے کہا۔

ب برتو تعداد بے عد کم ہے۔ کیے چلتا ہو گا تہارا بزنس ہے ہے۔ تو ان کار جمہ زی

ناراض ہو گا جیسن نے کہا۔

ی بیات نہیں۔ شہر اور دوسرے دیہاتوں میں بھی کام ہوتا رہتا ہے اس لئے خاص مقررہ تعداد بن جاتی ہے۔ بہرطال اب چونکہ سرے آدی ہر جگہ ایڈ جسٹ ہو گئے ہیں اس لئے اب میں صرف سیڈ کوارٹر میں ہی بیٹھوں گی ۔۔۔۔۔۔ ریٹانے کہا۔

، ٹھیک ہے۔ مرے سیشن کی مدد کی ضرورت ہو تو میں حاضر بوں ایسی جیمن نے کہا۔

اوہ نہیں۔ کام ٹھنگ جارہا ہے۔ تم سناؤ۔ جہارا سیکشن کسیا جا رہا ہے * ریٹانے کہا۔

بس وہی دھرے دھرے کام ہو رہا ہے۔ویے آن کل بزنس

ے بھی اے ملواسکوںریٹانے کہا تو جیسن نے اشبات میں ریٹانے کہا تو جیسن نے اشبات میں رہلا دیا اور بچر رسیور اٹھایا گاکہ کلنگ سیشن سے آدمی کو بلاسکے ۔ ریٹا کے چہرے پراطمینان کے ماٹرات ننایاں تھے۔

خاصا کمزور جا رہا ہے کیونکہ یکفت اگر اعواکی وارداتیں بڑھ جائیں تو پھرپولیں حرکت میں آجاتی ہے "...... جیمسن نے کہا۔ " دہ انٹیلی جنس نے تو پھر تنگ نہیں کیا "...... ریٹانے کہا۔ " اوہ نہیں۔ تم نے اس سر نشنڈ نب کو امیما الو بنایا ہے کہ اس نے فائل ہی کلوز کر دی ہے۔ چیف ہے حد مطمئن ہیں "..... جیمسن نے کہا۔

"میں کام ہی الیماکرتی ہوں اور میں حمارے پاس ایک کام سے آئی ہوں "..... ریٹانے کما تو جیمن بے اختیار چونک پڑا۔ "کام۔ کیما کام۔ بتاؤ میں دل وجان سے حاضر ہوں "۔ جیمن نے کہا۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ معمولی ساکام ہے۔ جہارے
پاس کتنے آدمی ہیں کلنگ سیکشن میں "...... ریٹانے کہا۔
"کلنگ سیکشن میں چار آدمی ہیں۔ کیوں "...... جیمسن نے کہا۔
"مرے پاس ووآدمی ہیں۔ ان میں سے ایک اچانک بیمار ہو گیا
ہے اس لئے اب ایک ہی باقی رہ گیا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم
ایک آدمی تجے دے دو تاکہ لاشوں کو جلد از جلد ٹھکانے دگایا جا
سکے ".....ریٹانے کہا۔

شیک ہے۔ کہاں بھیجوں اے "..... جیمن نے کہا۔
" اے یہیں بلوالو۔ میں اے لینے ساتھ لے جاؤں گی تاکہ اے
تفصیل سے بچھا بھی سکوں اور ورکنگ سیشن کے دوسرے آدمیوں

آپ کے فلیٹ پرآنے سے پہلے ہمیں دس بار سوچنا پڑتا ہے ۔۔
خاور نے سٹنگ روم میں کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
"صرف دس بار۔ کمال ہے۔ میں تو آج تک سوچنا رہا ہوں کہ کم
از کم سو بار سوچا جاتا ہو گا۔ لیکن تم نے تو لٹیا ہی ڈیو دی "۔ عمران
نے کہا تو خاور اور چوہان دونوں ہے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑے۔
"آپ نے یہ تو پو چھا ہی نہیں کہ کیوں سوچا جاتا ہے "..... خاور
نے کہا۔

یبی سوچا جا تا ہو گا کہ ایک مفلس و قلاش آدمی کے فلیٹ پر جانے کا کیا فائدہ۔ وہاں تو چائے تک نہیں ملے گی "...... عمران نے

"آپ جتنے مفلس و قلاش ہیں اس کی تفصیل مس جولیا کو ہی بنایا کریں۔ ہمیں معلوم ہے کہ آپ کی جیبیں ہر وقت بڑی مالیت کے نوٹوں کی گڈیوں سے بجری رہٹی ہیں اور آپ یے گڈیاں اس طرح لوگوں کو دے دیتے ہیں جب نوٹ نہ ہوں بلکہ ردی کے کاغذ ہوں" سچوہان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے ۔ وہ تو لوگوں کا مال ہوتا ہے۔ میں تو ہی ذرا رعب دالنے کے لئے اپنی جیبوں میں رکھ لیتا ہوں اور اگرید بات نہیں تو مچر داقعی محجے پوچھنا پڑے گا کہ کیوں مہاں آنے ہے پہلے سوچا جاتا ہے"...... عمران نے کہا۔ "اس لئے کہ کیا عمران ہ عمران لینے فلیٹ میں موجود تھا جبکہ سلیمان مارکیٹ گیا ہوا تھا کہ کال بیل کی آواز سنائی دی اور عمران جو ایک سائنسی رسالے کے مطالعہ میں مصروف تھا ہے اختیار چو نک پڑا۔

" کون آگیا"..... عمران نے بزبزاتے ہوئے کہااور رسالہ رکھ کر وہ اٹھااور بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

" كون إ" عمران في او في آواز مي كما-

" چوہان اور خاور" باہر سے آواز سنائی دی تو عمران کے چرے پر حیرت کے ناثرات انجرآئے سبرحال اس نے کنڈی ہٹا کر دروازہ کھول دیا۔

" زے نصیب ۔ آج تو سارز نے فلیٹ کو روشنی بخشی ہے ۔ م عمران نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا تو چوہان اور خاور وونوں بے اختیار ہنس پڑے ۔

کیونکہ آپ تو چیف کو صاف جواب دے دیتے ہیں۔ ہم بے پیارے کس قطار میں شمار ہوتے ہیں ' خادر نے کہا تو عمران بے اختیار ہنس بڑا۔

جيف سے تو چيك لينا ہو تا ہاس كے ذرانخرہ د كھانا برتا ہے۔ ورد چيف جيسا كنوس آدى آسائى سے چيك دينے والا كماں ہے ۔ ليكن يه بات ملئے اور مد ملئے والا كيا مسئلہ ہے عمران نے كما۔

آپ ہیں بین الاقوای سطخ کے سکرٹ ایجنٹ اور جو بات ہم کہنا چاہتے ہیں وہ انتہائی لوکل سطح کی ہے "...... چوہان نے کہا۔ " لوکل سطح کی۔ جہارا مطلب ہے کہ تم چھلی منڈی کے جماؤ معلوم کرنا چلہتے ہو "..... عمران نے کہا تو چوہان اور خاور دونوں ہے اختیار ہنس بڑے ۔

"اوہ نہیں۔ یہ بات نہیں۔ ایک نوجوان اچانک غائب ہو گیا ہے۔ اے ملاش کرتے مجررہ ہیں۔ اس سلسلے میں ہمیں آپ کی مدوجاہے "...... جوہان نے کہا۔

ی نوجوان غائب ہو گیا ہے۔ کیا مطلب کیا اے کہیں سے
سلیمانی ٹوپی مل گئ ہے اور اگر واقعی ایسا ہے تو بچرید ٹوپی محجے بھی لا
دو تاکہ میں اے بہن کر سلیمان کی تظروں سے غائب رہ سکوں۔ اس
طرر شاید میری جان اس کی تخواہوں اور یونس کے بلوں سے چھوٹ
جائے جو شیطان کی آنتوں کی طرح پھیلتے ہی عظے جا رہے ہیں "۔

اور خاور دونوں کی زبان ایک بار مجر رواں ہو گئ تو چوہان اور خاور دونوں عران کی زبان ایک بار مجر رواں ہو گئ تو چوہان اور خاور دونوں عران علیہ بناتا ہو گئے ہو ہوں آپ کو تفصیل بناتا ہے۔ یہ بات نہیں ہے عمران صاحب۔ میں آپ کو تفصیل بناتا

" یہ بات مہیں ہے حمران صاحب میں آپ و سیل بعد ہوں" چوہان نے کہا اور مچراس نے سکندر خان سے ملنے سے رکر اس سے ہونے والی متام بات چیت دوہرا دی۔

ے را سے اور دری سزیخ ۔ پرتم نے کیا کیا ہے :..... عمران نے اس استجدہ کچ میں کہا۔ شاید اے احساس ہو گیا تھا کہ یہ خاصا بر سجیدہ کچ میں کہا۔ شاید اے احساس ہو گیا تھا کہ یہ خاصا سرئیں معاملہ ہے۔ وہ سکندر خان کے احساسات کو بھی انچی طرح سرئیں معاملہ ہے۔ وہ سکندر خان کے احساسات کو بھی انچی طرح سرئیں معاملہ ہے۔

مران صاحب ہے سب ہے ہم تو سن ہوئی ہی سروی کے اس کنڈیکڑ کو ملاش کیا جس کی ہیں تقریباً اس وقت اس سناپ ہے گوری تھی جہاں ہے شہاب سوار ہوتا تھا ہو تکہ شہاب روزان ای وقت ہی میں سوار ہوتا تھا ہو تکہ شہاب روزان ای وقت ہی میں سوار ہوتا تھا اس لئے کنڈیکڑ اس کا طبیہ سنتے ہی اسے ہیاں گیا اور اس نے بتایا کہ شہاب ہی پر سوار نہیں ہوا بلکہ اس نے اس سیاپ کے قریب ایک سرخ رنگ کی کار میں بیضتے ہوئے دیکھا تھا۔ کار کوئی نوجوان جلا دیا تھا۔ اس کے بعد ہم نے تمام تھانوں اور ہسپالوں سے معلومات حاصل کیں لین شری کہیں وہ خود طلا اور نے کہیں اس کی لاش بلی۔ ہم نے اس سرخ رنگ کی کار کو کوئی نوجوان کی لاش بلی۔ ہم نے اس سرخ رنگ کی کار کو کوئی نوجوان کی بین اس کا نمبر تو معلوم نہ تھا لیکن کار کو کوئی کوئی ہیں ہیں دی تھی کہ اس کے عقبی بمیر پر کائڈیکڑ نے ایک خاص نشانی بنا دی تھی کہ اس کے عقبی بمیر پر

رگایا جائے بچری یہ آگے بڑھ سکتی ہے ۔۔۔۔۔۔ چوہان نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ انجن۔ وہ قدیم کو ملے والاجو بڑی سریلی سیٹی بجاتا تھا یا جدید دور کا الیکڑک انجن جو ہارن بجاتا ہے ۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو چوہان

اور خاور دونوں ایک بار پھر ہنس پڑے۔ "جو آپ عجھ لیں۔ بس گاڑی چلنی چلہتے "...... اس بار خاور نے

ہا۔
میرا خیال ہے کہ معاملات خاصے پراسرار ہیں۔ یہ ریٹا تہیری
بار سلمنے آ رہی ہے " میں عمران نے کہا تو چوہان اور خاور بے اختیار

ما مطلب چوہان نے پو چھا۔

الله المحل المرس نے اس کی آواز سب سنی جب اس نے سوپر فیان کو اس کے آفس فون کیا تھا۔ یہ آج سے دو تین ماہ بہلے کی بات ہے۔
اس کی آواز نے سرے ذہن میں کھنگ کی ہیدا کر دی کیونکہ یہ فضوص آواز میرے لاشعور میں موجود تھی لین بچر میں بھول گیا۔
اب دوروز پہلے میں اماں بی کے ساتھ ٹریا کے سسرالی رشتہ واروں کے ہاں اعظم گڑھ گیا تو وہاں یہ ریٹا موجود تھی۔ وہ کسی این جی او کی نائندہ کے طور پر دہاں اعظم گڑھ میں کام کر رہی تھی۔ وہ غریب کی نائندہ کے طور پر دہاں اعظم گڑھ میں کام کر رہی تھی۔ وہ غریب کی نائندہ کے طور پر دہاں اعظم گڑھ میں کام کر رہی تھی۔ وہ غریب کی نائندہ کے طور پر دہاں اعظم گڑھ میں کام کر رہی تھی۔ وہ غریب کی نائندہ کے طور پر دہاں اعظم گڑھ میں کام کر رہی تھی۔ وہ غریب کی نائندہ کے طور پر دہاں اعظم گڑھ میں کام کر رہی تھی۔ وہ غریب ایک نائندہ کے دور کی دور کی مشکوک

چملانگ نگاتے ہوئے چیتے کا سٹیر نگا ہوا تھا جس کے من میں کوئی انسان حكرا بواتها جونكه يه بالكل مخلف سليكر تمااس الن اس ياد رہ گیا تھا۔ برحال ہم نے دارالحكومت كى تقريباً تنام آلو موبائل ور کشاہوں سے معلومات حاصل کیں کیونکہ ظاہر ہے وہ کار کسی ند كسى وركشاب ميں جاتى موكى اور آخركار الكيد وركشاب سے اس كار ے بارے میں معلوم ہو گیا۔ وہ لرفی کلب کے حیف سروائزر ٹونی كى كار تھى۔ ہم نے نونى كوچك كياتو وہ ادھر عرادى تھا۔ برطال اب معلوم ہوا کہ یہ کار زیادہ تراس کے بیٹے کی تحویل میں رہی ہے۔ اس كابينا ايك جوئے ے كلب كا ينجر ب- يرام نے اے كھرايا-اس نے یہ تو مسلیم کیا کہ اس نے اس مضوص جگہ پر شہاب کو لغث دی تھی کیونکہ شہاب نے اس سے لفٹ مانکی تھی لیکن اس نے اسے محكمد بہبود آبادى كے آفس كے قريب دراب كر ديا تھا اور اس آدى نے جس انداز میں یہ سب کچھ بتایا تھا اس سے معلوم ہو تا تھا کہ وہ كى بول رہا ہے۔اس كے باوجود بم في اس كر آفس ميں ذكا فون نصب کیا لیکن کوئی بات سلصے نه آئی۔ بجر بم نے اس کے بارے میں انکوائری کی تو سرف اتنامعلوم ہوا کہ وہ اچانک صاحب حیثیت ہو گیا ہے اور اس کے تعلقات ایک غیر مکی عورت ریٹا ہے ہیں جو سباں کس این جی او کی مناسدہ ہے۔ لیکن اس میں چونکہ کوئی مشکوک بات نہ تھی اس لئے اب تضیش کی گاڑی رک گئ ہے۔ آخر سوج سوچ کرہم نے قبیصلہ کیا کہ اس گاڑی کو عمران صاحب کا انجن

۔ نہیں باس میں تو یہ نام ہی آپ سے پہلی بارس رہا ہوں۔
لین آپ عکم فرمائیں۔ اوور "..... نائیگر نے کہا۔
" ایک پرائیویٹ کیس سے سلسلے میں اس راجر سے پوچھ کچھ
کرنی ہے۔ کیا تم اے اعوا کر کے رانا ہاؤس پہنچا سکتے ہو۔ اوور "۔
عمران نے کہا۔
" میں باس ۔ اوور "...... دوسری طرف سے کہا گیا۔

" یس باس ۔ اوور " دو مری طرف کے ہا ہے۔

اوے ۔ اے رانا ہاؤس بہنچاؤ اور مجر محجے فلیٹ پر کال کر دینا۔
اوور اینڈ آل " عمران نے کہا اور ٹرائسمیر آف کر کے اس نے
رسیور انھا یا اور منبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
سور انھا یا اور منبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
" رانا ہاؤس " رابط قائم ہوتے ہی ووسری طرف سے جوزف

کی آواز سنائی وی
"علی عمران بول رہا ہوں "...... عمران نے کہا۔

" میں باس "..... ووسری طرف سے جوزف کا لچھ مؤد بانہ ہو گیا۔

" میں فلیٹ پر موجو دہوں۔ ٹائیگر ایک آومی کو اعوا کر کے رانا

" میں فلیٹ پر موجو دہوں۔ ٹائیگر ایک آومی کو اعوا کر کے رانا

ہاؤس پہنچائے گا۔ اے بلک روم میں کری پر حکو کر تھجے اطلاع

رینا "..... عمران نے کہا۔

دینا "..... عمران نے کہا۔

دینا "..... عمران نے کہا۔

" ين بان " جوزف في جواب ديا تو عمران في رسيور رك

یا۔ " تو آپ کا خیال ہے کہ راجر خلط بیانی کر رہا ہے"...... خاور نے بات سلصے ند آئی تھی اس لئے میں خاموش ہو گیا۔اب جہاری بات من کر مس ریٹا تعیری بار سلصے آئی ہے اور اس بار ایک جینا جاگا نوجوان غائب ہے "...... عمران نے کہا۔

"آپ کی بات ورست ہے۔ لیکن اس سے ریٹاکا تو کوئی تعلق اللہ است نہیں ہو سکا" خاور نے کہا۔

" اس نوجوان کا نام کیا ہے جس نے شہاب کو لفٹ وی تھی '۔ مران نے یو چھا۔

"اس کانام راجرہ۔ وہ زیرد کلب کا مینجرہ۔ ڈرگ روڈ پر چھوٹا ساکلب ہے "..... خاور نے کہا تو عمران نے اعظ کر عقبی المباری کھول کر اس میں سے ایک جدید ساخت کاٹرانسمیٹر نکالا اور اے میزپر رکھ کر اس نے اس پر فریکونسی ایڈ جسٹ کی اور پچراہے آن کر ویا۔ " ہمیلو ۔ ہمیلو۔ علی عمران کائنگ۔ اوور "..... عمران نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

من الميكر بول ربابوں باس - اودر من بحد لمحوں بعد الميكر كى آواز سنائى وى -

"کہاں ہو تم اس وقت۔ اوور " عمران نے پو چھا۔
"گولڈن کلب میں باس ۔ اوور " ووسری طرف سے کہا گیا۔
" ڈرگ روڈ پر ایک چھوٹا ساکلب ہے زیرو کلب۔ اس کا پینجر راج ہے جو لبرٹی کلب کے چیف سروائزر ٹونی کا بنٹا ہے۔ کیا تم اس جانتے ہو۔ اوور " عمران نے کہا۔ سرورت رہی ہے ، عمران نے کہا تو وہ دونوں بے انتظار بنس مرورت رہی ہے ، عمران نے کہا تو عمران نے اسے چائے بڑے رتھوڑی دیر بعد سلیمان واپس آگیا تو عمران نے اسے چائے بنانے کا کہد دیا اور تھوڑی دیر بعد چائے اور سنیس پہنچ گئے اور وہ بنانے کا کہد دیا اور تھوڑی دیر بعد چائے اور سنیس پہنچ گئے اور وہ سب چائے چینے میں مصروف ہو گئے ۔ ابھی وہ چائے سے قارغ ہی سب چائے چینے میں مصروف ہو گئے ۔ ابھی وہ چائے باتھ بڑھا کر رسیور ہوئے تھے کہ فون کی گھنٹی نے اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور

انھالیا۔

• علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں '۔

عمران نے رسیوراٹھا کر مخصوص شگفتہ لیج میں گیا۔

• جو زف بول رہا ہوں باس۔ ٹائیگر ایک آدی کو لے آیا ہے اور

اے بلک روم میں کری پر حکو دیا گیا ہے ''…… جو زف نے کہا۔

• ہانگیر ہے کہو کہ وہ وہ میں رکے ۔ میں چوہان اور خاور کے ساتھ آ

رہا ہوں '' سی عران نے کہا اور رسیور رکھ کر این کھوا ہوا۔

• آؤ۔ وہ راجر را نا ہاؤس 'گئے چا ہے ''…… عمران نے کہا تو خاور اور چوہان دونوں نے اجبات میں سربلا دیتے ۔ فلیت سے نیچ چوہان اور چوہان دونوں نے اجبات میں سربلا دیتے ۔ فلیت سے نیچ چوہان کی کار موجود تھی۔ عمران نے گران سے اپنی کار ڈکالی اور پھر دونوں کی کار موجود تھی۔ عمران نے گران سے اپنی کار ڈکالی اور پھر دونوں کی کار موجود تھی۔ عمران نے گران سے اپنی کار ڈکالی اور پھر دونوں کی رونوں کی رونوں سے باہر آگئے ۔ نائیگر

وہاں موجودتھا۔ "کوئی پراہلم تو نہیں ہوا"..... عمران نے ٹائیگرے کہا۔ "اوہ نہیں ہاس۔ میں اس کے آفس پہنچا، اس کے سرپرچوٹ نگا "اوہ نہیں باس۔ میں اس کے آفس پہنچا، اس کے سرپرچوٹ نگا کراہے ہے ہوش کیا اور بجر مقبی گلی ہے اسے لگال کر یہاں کے "جونکہ گاڑی اس سنین پرہی رکی ہے اس لئے اے آگے جلانے
کے لئے وہیں سے کام کرنا ہو گا۔ اصل بات یہ ہے کہ شہاب جب
بس سے والیس جانا تھا اور بس وہاں "کیٹے بھی جکی تھی تو اس صورت
میں شہاب کا کار سے لفٹ بانگنا گیب سالگنا ہے اس لئے میرا خیال
ہے کہ یہ راجر کچھ نہ کچھ چھپارہا ہے" عمران نے کہا۔
"لیکن فرض کیا کہ وہ غلط بیانی کردہا ہے چواس نے آخر شہاب کا
کیا کیا ہو گا اور کیوں " چوہان نے کہا۔

کیا کیا ہو گا اور کیوں " چوہان نے کہا۔

کیا کیا ہو وہ خود بنائے گا۔ میں کیا کہ سکتا ہوں " عمران نے

" نجانے کب یہ کام ہو سکے گاس لئے ہم واپس علتے ہیں۔ البتہ اگر آپ ہمیں بھی اطلاع کر دیں تو پھر ہم بھی اس بوچھ گھ کے دوران دہاں موجودں میں "...... خاور نے کہا۔

م بیٹھو۔ ٹائیگر بے حد تیزی سے کام کرنے کاعادی ہے۔ اگر دہ راجر اسے دہاں مل گیا تو شاید نصف گھنٹے میں ہی کام ہو جائے اور ابھی تو میں نے جہاری مہمان نوازی بھی کرنی ہے۔ سلیمان آنے ہی والا ہوگا"..... عمران نے کہا۔

"اس کی ضرورت نہیں ۔آپ ہے باتیں کر کے ہی ہماری توانائی میں بے پناہ اضافہ ہوجاتا ہے ".....فاور نے کہا۔ " ارے ۔ ارے ۔ تم تو مکمل سنار ہو جبکہ میں بے چارہ تو ٹوئینکل سنار ہوں۔ تجے تو خود تم سے توانائی حاصل کرنے کی

"جوانا"..... عمران نے اپنے پچنے کورے ہوئے جواناے کہا۔ « يين ماسرُ :..... جواناتے جواب ديا-"اس كى يادواشت والى لاؤ" عمران في كها توجوانا تيرى ےآگے بھے لگا۔

" رک جاؤ۔ رک جاؤ " راج نے جوانا جیسے دیو کو جارحانہ انداز میں اپن طرف برصة ديكھ كر بذياني انداز ميں چے كر كما-" واین کورے ہو جاؤران بار اگریہ جیکیاہٹ کا مظاہرہ کرے تو اس كى آنكھ تكال دينا" عمران نے انتہائى سرد ليج ميں كها-ولیں ماسڑ جوانانے کہا اور وہ راجر کی سائیڈ میں کھوا ہو

"بان مبتاؤ" عمران نے کہا۔

مدینا ایک این جی او برائك آئی كى يهاں عائدہ ہے۔ اجہائی فرے لڑی ہے۔وہ ایک ہوال کی تقریب میں بچھ سے ملی اور مجروہ مرے قریب آگئ۔ ہماری دوسی کھے عرصہ تک رہی ۔ مجروہ شاید این جی او کے سلسلے میں کسی دیماتی علاقے میں جلی گئے۔اس سے بعد اس سے ملاقات نہیں ہوئی است راج نے جواب ویا تو عمران اس ك ليج بي مج كياكه وه ورست كمد رما ب-" يه دونوں آدى جس نوجوان كے بارے ميں تم سے پوچھنے گئے

تمے جے تم نے کار میں نفٹ دی تھی وہ غیر ملکی جاسوس تھا۔وہ اس روزے غائب ہے اور حکومت اے ملاش کر رہی ہے اس لئے اگر تم

آیا" نائیگرنے سادہ لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " اذکے -آؤ' عمران نے کما اور مجروہ سب بلک روم میں بہنے گئے ۔ وہاں جوانا بھی موجود تھا اور ایک نوجوان آدی جس نے سوث بہنا ہوا تھا راڈز میں حکزا موجو دتھا۔

اے بوش میں لے آؤ ٹائگر اسے عران نے کری پر بیضے ہوئے کہا۔ خاور اور چوہان بھی بنیھ گئے تھے۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر اس کا ناک اور منہ دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ چند کموں بعد جب اس کے جسم میں حرکت کے تاثرات منودار ہونے لگے تو نائلگر بیچھے ہٹا اور کری پر بیٹھے گیا۔

" يه سيد سكيا مطلب سيد مين كمان مون سكون مو تم ساده س اده- تم تو وي بوجو جه ے ملے تھے اور يہ آدي - يہ تو" راج نے چوہان، خاور اور ٹائیگر کی طرف باری باری ویکھتے ہوئے اتبائی جرت بحرے لیج میں کہا۔

" جہارا نام راج ہے اور تم زیرو کلب کے میجر ہو" عمران نے انتہائی سرد کھے میں کیا۔

" ہاں۔ مگر تم لوگ کون ہو اور میں کہاں ہوں۔ یہ سب کیا ے" راج نے کا۔

" رینا سے حہارا کیا تعلق ہے" عمران نے کہا تو راجر بے اختيار چونك يزار

" كون ريطا" راج في ونك كر كما-

<u>محیلی ہواس سے ہم حمیس زندہ مجھوڑ دیں گے ورشہ سہاں ہے حمہاری</u> محیلی ہواس سے ہم حمہیں زندہ مجھوڑ دیں گے ورشہ سہاں ہے حمہاری الش مجھی باہر نہیں جاسکتی"...... عمران نے کہا۔ لاش مجھی باہر نہیں جاسکتی "...... مار ہاوس پہنچا دیا تھا"..... راجر نے "مم مرم میں نے اے سٹار ہاوس پہنچا دیا تھا"...... راجر نے

کہا۔ * سٹار ہاوس۔وہ کہاں ہے اور تم نے کیوں اسے وہاں پہنچایا تھا۔ تفصیل بٹاؤ * عمران نے کہا۔

و ریٹانے بچے کہا تھا کہ اس کا تعلق جس این جی اوے ہے وہ نابنیا افراد کی آنکھوں کا علاج کرتی ہے اور اس سلسلے میں اے آنکھوں کے قرنیوں کی ضرورت رہتی ہے لیکن الیبی آنکھوں کے قرنیے جن میں تیز چک ہو۔اس نے مجھے بتایا تھا کہ اگر میں ایسے افراد کو سٹار ہاؤس پہنچا دوں تو انہیں دہاں ہے ہوش کر کے ان کی ایک آٹکھ كا قرنيد أكال كر فروخت كر ديا جا تا ب ادراس آدى كو بهى بحارى رقم دى جاتى ہے اوراے لے آنے والے كو جى بيونكد ايك آنكھ اس كى ورست رہی ہے اس منے کوئی مسلد نہیں ہوتا۔ جنانچہ میں نے اس سے کہنے پراپنے کلب کے الک ویٹر کو دہاں پہنچایا۔ اس کی آنکھوں میں قدرتی طور پر تیز چمک تھی اور مجھے اس کے بدلے ایک لاکھ روبے مل گئے این اس دینر کو یورپ مجوا دیا گیا۔اس کے بعد میں نے دس بارہ افراد کو دہاں جبنچایا۔اس نوجوان کو بھی میں نے دہاں المناياتها السيدراج في كما توعمران بي اختيار يونك برا-خاور اور چوہان کی آنکھوں میں بھی حرت کے تاثرات منایاں تھے۔

سے کے بنا دو کہ تم نے اے کہاں پہنچایا تھا تو تہاری جان بخشی ہو سکتی ہے ورمد میں۔ عمران نے السے لیج میں کہا کہ راج کا جسم بے اختیار کانہنے نگا۔

م م م م م م م م فرات فرات محكم بهود آبادی كے دفتر كے قريب دراپ كر ديا تھا۔ بس مجھے اتفا معلوم ہے راج نے رك رك كركماليكن عمران اس كے ليج سے بى مجھ گياكد دہ كھ چھپارہا ہے۔
م جوانا۔ اس كے منہ ميں ايك دانت بھی باتی نہيں رہنا چہہے ۔ م مران نے كہا تو جواناكا ہاتھ بحلى كى مى تيزى سے گھونا اور كرہ ورد دار تھر كى آواز كے ساتھ بى راج كے حلق سے نكلنے والى البتائى بھيانك بيج نے گون الحاساس كے منہ سے دافت اس طرح ثكل كر بھيانك بيج نم بي تھوئى ہے ۔ راج كى حالت اس طرح ثكل كر باير كرے تھے جسے بھی بھوئى جوئى ہے۔ راج كى حالت ايك بى تھرد باير كرے تھے جسے بھی بھوئى جوئى ہے۔ راج كى حالت ايك بى تھرد باير كرے تھے جسے بھی بھوئى جوئى ہے۔ راج كى حالت ايك بى تھرد باير كرے تھے جسے بھی بھی ہے۔ راج كى حالت ايك بى تھرد باير كرے تھے جسے بھی بھی تھی ہوئى ہے۔ راج كى حالت ايك بى تھرد باير كرے تھے جسے بھی بھی تھی۔

" أجمى ميں نے حمارى آنكھ بچالى ہے راجر ورند جواناكى انگلى اكب لحج ميں حمارى آنكھ ميں محس جاتى۔ مصنوعى دانت تو لگ كتے ہيں لين مصنوعى آنكھيں كام نہيں دياكرتيں "...... عمران نے انتمائى سروليج ميں كہا۔

م تم - تم بھی پر ظلم کر رہے ہو۔ میں بے گناہ ہوں میں۔ راجر نے اجتمائی خوفزدہ سے لیج میں کہا۔

" کی کی بنا دو که اس نوجوان کا کیا ہوا۔ مجھے دہلے ہی سب کی معلوم ہے۔ ہم صرف چند کڑیاں جو زنا چاہتے ہیں اور تم بہت چھوٹی

وسط کے ساتھ ایک آوی آیا تھا اس کا نام رابرث تھا۔اس نے مجم ساری بات تفصیل سے مجھائی تھی اور کو ڈ بھی بتائے تھے لیکن ساتھ ہی اس نے و حملی وی تھی کہ اگر میں نے کسی کے سامنے یہ راز لي آؤٹ كيا تو محج كولى مار وى جائے گى راج نے تفصيل - しんとがこしゃ

"كيا حليه إلى دابرث كا" عمران في يو چها تو راجر في طيه بتأدياس

مجتنے آوی تم نے وہاں پہنچائے ہیں ان میں سے بعد میں کس سے للاقات ہوئی"..... عمران نے یو چھا۔ منس مسررام نے جواب دیا۔

"اس نوجوان کی آنکھوں میں کسی چک تھی جو تم نے جک

م بالكل اليي جمك جيس حماري آنكھوں ميں ہے" راج نے

- اس کا مطلب ہے کہ اگر میں جہیں ولیے ملیا تو تم مجھے بھی سٹار ہاؤس بہنچا ویتے "..... عمران نے کہا۔

مال " راج فيجواب ويا-"جوانااے آف کروو" عمران نے جوانا سے کمااور پراس ے سے کے راج کی مجھاجوانانے سائیڈ جیب سے بھی ک ی تیزی ے ریوالور نکالا اور دوسرے کمے بے ور بے وحما کون کے ساتھ راج اکس طرح تم فاے بک کیاتھا۔ کیادہ ای مرضی سے دہاں گیاتھا'.....عمران نے کہا۔

وہ بس ساپ پر کمواتھا کہ میں وہاں سے گزرا تو اس نے مری طرف ویکھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں وہ مخصوص چمک ویکھ لی۔ چانچہ میں نے خود اے لفت کی آفر کی۔ پہلے تو وہ مد مانا لیکن مچرمرے احرار پروہ مان گیا۔ بچرس نے راستے میں اسے اچانک بے ہوش کر دیا ادر کار کی عقبی سیٹ کے در میان ڈال دیا اور کار لے کر میں سٹار ہاوس چیخ گیا۔ وہاں اے وصول کر لیا گیا۔ چند روز ابعد تھے الك لاكه روك مزيد الكف اور بس "..... راجر في كما-- کہاں ہے یہ سار ہاؤس اور کون وہاں ان آومیوں کو وصول كرتاب "..... غران نے كما-

* دیگاس روڈ پر سرخ رنگ کی عمارت ہے۔ بہت بری عمارت ہے۔ اس کا نام سار ہاؤس ہے۔وہاں گیٹ پر بیل دو تو ایک آوی باہرآتا ہے۔اسے کما جاتا ہے کہ ایک سٹار وصول کر لو تو وہ کار خود اندر لے جاتا ہے اور پر خالی کاروالی لے آتا ہے۔اس کے ساتھ ہی وہ پرسنل کوؤپو چھاہے تواہے میں باتا ہوں کہ مرا پرسنل کوؤبائی لائك ب اور وہ تحج والي جانے كاكم ديا ب اور ميں والي آجا آ ہوں اور بعد میں کھے رقم مل جاتی ہے ".....راج نے کہا۔ واس سار باوس کے بارے میں اور بچر کوؤ کے بارے میں جہیں

کس نے بتایا تھا' عمران نے پو چھا۔

ئى عمران نے كما-

اب كياكرنا إس مار باوس پرريد كرنا بيا فاور

-42

" وہاں ریڈ کرنا ضروری ہے۔ وہیں سے آگے کا کلیو لے گا"۔

عران نے کہا تو سب نے اخبات میں سربلادیے اور گھر تھوڈی دیر بعد

عران، ٹائیگر اور جوانا ایک کار میں جبکہ دوسری کار میں چوہان اور

خاور سوار سٹار ہاوس کی طرف بڑھے کے جا رہے تھے۔ پھر انہیں وہ

مرخ رنگ کی عمارت نظر آگئ۔ اس پر واقعی سٹار ہاؤس کی پلیٹ

موجو و تھی۔ عمران نے کار گیٹ سے کانی آگے لے جا کر دوکی تو

انگر تم یہ بہوش کرنے والی گس کا پیٹل او اور سائیڈ سے اندر گیس فارکر دو" عمران نے جیب سے گس پیٹل نکال کر نائیگر کی طرف بوصاتے ہوئے کہا۔ وہ سائیڈ سیٹ پر موجود تھا۔ عمران نے گیس پیٹل رانا ہاؤس سے روائل کے وقت سائھ لے لیا تھا۔ نائیگر نے گس پیٹل رانا ہاؤس سے روائل کے وقت سائھ لے لیا تھا۔ نائیگر نے گس پیٹل پکڑا اور بجرکار کا دروازہ کھول کرنے اترآیا اور تیز تیز قدم اٹھا آ واپس سٹار ہاؤس کی طرف بڑھا چلا گیا اور بجروہ اس کی طرف بڑھا چلا گیا اور بجروہ اس کی سائیڈ گلی میں جا کر غائب ہو گیا۔ تقریباً پانچ منٹ بھ وہ واپس آگیا۔

و میں نے چار کمیپول اندر فائر کر دیتے ہیں میں انگر نے والی قریب آکر کہا۔ والی قریب آکر کہا۔ کے طلق سے چیج نگلی اور بچروہ ختم ہو گیا۔ " اس کی لاش برتی مجھٹی میں ڈال دو"...... عمران نے اٹھے ہوئے کیا۔

" یہ کیا چکر ہے عمران صاحب آنکھوں میں چمک اور قرینے کار
یہ سب کیا ہے" چوہان نے استہائی حیرت بجرے لیج میں کہا۔
" جس حد تک میں کچھا ہوں چمک استہائی ذہانت کی نشانی ہوتی
ہے اور ایسے لوگوں کے قرینے انتہائی شفاف اور صحت مند ہوتے
ہیں ۔ یہ لوگ ایسے قرینے کسی طرح سے نکال کر انہیں پورپ یا
ایکر کمیا بھیج کر وہاں سے بھاری دوارت کماتے ہیں اور اس میں سے کچھ
صد ان راج ٹائپ کے لوگوں کو بھی دے دیا جاتا ہے" عمران
نے کہا۔

" اور ان لوگوں كاكيا بوتا ہے جن كے ساتھ يد سب كيا جاتا ہے" خاور نے كہا۔ وہ سب باتيں كرتے بوئے بلك روم سے بابر آرہے تھے۔

" مرا خیال ہے کہ راجر کو بھی اصل بات کا علم نہیں ہے۔ یہ لوگ ان لوگوں کی آنکھوں کے قرینے نکال کر انہیں ہلاک کر دیتے ہوں گے در یہ شہاب ضرور واپس آجاتا" عمران نے کہا۔
" ویری بیڈ۔ یہ تو انتہائی مکروہ جرم ہے۔ کمینگی کی حد تک مکروہ جرم"خاور نے انتہائی نفرت بجرے لیجے میں کہا۔
جرم"خاور نے انتہائی نفرت بجرے لیجے میں کہا۔
" اور یہ ریٹا بقیناً اس سارے کاروبار کی کوئی بڑی شخصیت ہو

ریب ، ایر ایران کے کہا۔ "پہلے اندر کی صورت حال معلوم ہو جائے"..... عمران نے کہا۔ ای کمچ ٹائیگر اور خاور باہرآگئے۔

مران صاحب- اندر تو اکی کرے میں صرف دو آدمی بے عران صاحب- اندر تو اکی کمرے میں صرف دو آدمی بے ہوت ہوت ہوت ہوت ہوئ

' تہد خانہ تو نہیں ہے یہاں '' مسلم کران نے کہا۔ '' ہم نے خصو می طور پر چکیک کیا ہے۔ یہاں کوئی تہد خانہ نہیں ہے '' مسلفاور نے جواب ویا۔

"اوے مطواب ان دونوں آومیوں سے بات کر لیں۔ دیکھیں یہ کیا ہوئے میں اس کے ہیں۔ میکھیں یہ کیا ہور کی ہے ہیں۔ اس خمران نے کہا اور نجروہ اندر ایک کرے میں بہنچ جو سننگ روم کے انداز میں تھا اور دہاں واقعی صوفے کی کر سیوں پر دومقای آدمی ہے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ کر سیوں پر دومقای آدمی ہے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ اس کوئی رہی ملاش کرواور انہیں باندھ دو"...... عمران نے

کہا تو تھوڑی دیر بعد اس کے عکم کی تعمیل کروی گئی۔
"انہیں یانی بلاؤ نائیگر ۔ یہ ہوش میں آ جائیں گے "...... عمران
نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سربلایا اور مچر واقعی جسے ہی ان
دونوں سے حلق میں پانی ڈالا گیا تو انہیں ہوش آنا شروع ہو گیا۔
عمران، فاور، چوہان اور ٹائیگر کر سیوں پر بیٹے ہوئے تھے جبکہ جوانا
ان سے پیچے کھواتھا۔

" نھیک ہے۔ آؤ بیٹو" ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو ٹائیگر دوبارہ سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا۔ پانچ منٹ بعد عمران نے کار موژی اور بچراس نے کار سار ہاؤس کے بھائک کے قریب لے جاکر ردک دی اور بچرنچ اثر آیا۔ اس کے نیچے اثر تے ہی جوانا اور ٹائیگر بھی اور عقبی کار میں سوارچوہان اور خاور بھی نیچے اثر آئے۔

" نائیگر ۔ عقبی طرف سے جاگر اندر کودواور پھائک کھول دو"۔ عمران نے کہا تو ٹائیگر سربلاتا ہوا مزااور تیز تیزقدم اٹھاتا سائیڈ گلی کی طرف بڑھ گیا۔ مجر تقریباً پندرہ منٹ بعد پھائک کھل گیا۔ "کاریں اندر لے آؤ"...... عمران نے خادراور چوہان سے کہا الا خدردد عمارت کراندر واخل ہو گیا۔خاورای کے ساتھ تھا جبکہ جوانا

نوووہ عمارت کے اندر واخل ہو گیا۔خاوراس کے ساتھ تھا جبکہ جوانا اور چوہان کاروں کی طرف بڑھ گئےتھے۔لان میں کوئی آومی نہیں تھا البتہ پورچ میں ایک جدید ماڈل کی کار موجود تھی۔

و اندر جا کر چیکنگ کروہ عمران نے ٹائیگرے کہا تو ٹائیگر سرملاتا ہوا تیزی سے اندرواخل ہو گیا۔

" میں بھی جاؤں عمران صاحب" خاور نے کہا۔
" ہاں۔ کیوں نہیں" عمران نے کہا تو خاور بھی تیزی ہے
آگے بڑھ گیا جبکہ اس دوران دونوں کاریں اندرآ کر پورچ میں رک گئیں اور بچر جوانا کار سے اترا تو عمران نے اسے جا کر بھانگ بھا کرنے کا کہر دیا۔

- آب بہاں کیوں رک گئے ہیں عمران صاحب چوہان ے

ہیں " جیر نے جواب دیا۔

" پھر تم یہاں کیا پینجری کرتے ہو" عمران نے کہا۔

" پھر تم یہاں کیا پینجری کرتے ہو" عمران نے کہا۔

" یہ عمارت گورام کے طور پر استعمال کی جاتی ہے ۔اسے ہاسنر

گروپ نے کرائے پر لیا ہوا ہے" جمران نے چو تک پر پو چھا۔

" ماسنر گروپ ۔وہ کیا ہے" عمران نے چو تک پر پو چھا۔

" موبل آئل کا کام کرنے والا ایک گروپ ہے۔اس عمارت میں

آئل کے ڈرم سٹاک کئے جاتے ہیں اور پھر آگے سپلائی کر دیئے جاتے

ہیں جیکرنے کہا۔

ہیں ، جمکرنے کہا۔

" اس ماسٹر گروپ کا کارو باری آفس کہاں ہے" عمران نے

کہا۔ وہ بغیراڈے کے کام کرتے ہیں۔ان کا کوئی آفس نہیں ہے"۔ جیکر نے جواب دیا۔

اسر گروپ کا کرتا دھرتا کون ہے "......عمران نے پو جھا۔ "ماسٹرراشیل"..... جیکر نے جواب دیا۔ "اس کا ایڈریس اور فون نمبر بتاؤ"...... عمران نے کہا۔ "مجھے نہیں معلوم۔ وہ خود یہاں آتے ہیں۔ہم کبھی ان کے کسی اڈے پر نہیں گئے اور نہ ہی ہم نے کبھی انہیں فون کیا ہے "۔ جیکر

ے ہا۔ " وہ آدمی جو یہاں لائے جاتے ہیں جن کی آنکھوں سے قریبے لکالے جاتے ہیں انہیں کہاں رکھا جاتا ہے"...... عمران نے اچانک " جہارا نام کیا ہے" عمران نے پہلے ہوش میں آنے وا۔ شخص سے پوچھا۔

مرانام جير ہے۔ تم كون اور تم اندر كيے آگئے۔ يہ سب ا بني جير نے كہا۔

۔ اور حمہارا کیا نام ہے"..... عمران نے دوسرے آدمی ۔ مخاطب ہو کر پوچھا۔

" سرانام جارج ہے"...... دوسرے آدمی نے جواب دیا۔ " حمہاری اس عمارت میں کیا حیثیت ہے"...... عمران -پوچھا۔

" میں اس عمارت کا مینجر ہوں اور یہ چو کیدار ہے"...... جنگر ما۔

" مالک کون ہے "..... عمران نے پو چھا۔ " مالک پروفسیر رشید صاحب ہیں لیکن وہ بیرون ملک ر ، مجمع جمود سے سخت نفرت ہے اس منے جو بھے ہے وہ بہا دو۔اس طرح تم زندہ نکے سکتے ہو۔ بولو میں ممران نے سرد کیج میں جارج سے مخاطب ہو کر کہا۔

جیر نے جو کچے بتایا ہے وہ کے ہے۔اصل کام عبال موبل آئل کے وہ کے جہاں موبل آئل ہوتا ہے لیکن کے وہ میں موبل آئل ہوتا ہے لیکن کھی کہار آدی بھی عبال لائے جاتے ہیں جو بے ہوش ہوتے ہیں۔ جب ایسا کوئی آدی لایا جاتا ہے تو جیر آسڑ کلب کے مینجر ہمزی کو جب ایسا کوئی آدی لایا جاتا ہے تو جیر آسڑ کلب کے مینجر ہمزی کو فون کر سے اس کی آمد کی اطلاع دیتا ہے اور مجراس کے آدی آکر اس فون کر سے اس کی آمد کی اطلاع دیتا ہے اور مجراس کے آدی آکر اس فون کر سے اس کی آمد کی اطلاع دیتا ہے اور مجراس کے آدی آکر اس فون کر سے اس کی آمد کی اطلاع دیتا ہے اور مجراس کے آدی آکر اس بے ہوشی آدی کو عبال سے لے جاتے ہیں میں ہوتے جواب

ا۔ " یہ جعلی موبل آئل کا دھندہ کون کرتا ہے"..... عمران نے

چا۔ " یہ بھی ہمزی کا بی وصدہ ہے۔ ہمزی ماسٹر کہلاتا ہے "۔ جارج

بواب ریا۔ "اس کافون منبر کیا ہے " عمران نے پوچھا تو جارج نے فون

نشر بنا دیا۔ * نائیگر۔ کیا تم جانتے ہو اس ہنری کو "..... عمران نے ساتھ بیٹے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔ " نہیں باس سے آسڑ کلب ایک غیراہم ساکلب ہے"...... ٹائیگر

ئين بان-يە نے جواب دیا- کہا تو جمیر اور جارج دونوں بے اختیار چونک پڑے۔ " کون سے آدمی۔ کیا مطلب"..... جمیر نے حیرت بجرے کیج میں کہا۔

جنیں باقاعدہ کو ڈبٹا کر مہاں تہارے حوالے کیا جاتا ہے۔ بے ہوش افراد "..... عمران نے کہا۔

"امیماتو کھ نہیں ہوتا میماں تو صرف موبل آئل سٹاک ہوتا ہے اور لیں "...... جیکر نے جواب دیا لیکن عمران اس کے لیج سے ہی سجھ گیا کہ وہ مجموث بول رہا ہے۔

" تم بناؤ جارج اور سنو۔ تم میں جو جموث بولے گا ہے ہلاک کر دیا جائے گا"...... عمران نے کہا اور اس کے سابقہ ہی اس نے جیب سے مشین کیٹل نکال کر اس کارخ ان دونوں کی طرف کر دیا۔اس کے چرے پر لیکھت انتہائی سفاکی کے تاثرات انجرآئے تھے۔

" وہ ۔ وہ۔ انہیں بھی ماسڑ کے آدی لے جاتے ہیں "..... جارج نے مکاتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ تم چے بول رہے ہو جبکہ جمیر جموت بول رہا ہے "...... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا اور دوسرے لمحے کنگ کنگ کی آوازوں کے ساتھ ہی جمیر کے طلق سے چیج نگلی اور اس کا جسم دہیں صوفے پر ہی تڑپنے نگا اور بچر چند لمحوں بعد ساکت ہو گیا۔ جارج کا چرہ ہلدی ہے بھی زیادہ زرد پڑ گیا تھا اور خوف کی شدت ہے آنکھیں بھیل گئ تھیں۔

" حہيں معلوم ہے كدان آدميوں كو كہاں لے جايا جاتا ہے"۔ عران نے پوچھا۔ - نہیں جناب- محجے نہیں معلوم "..... جارج نے جواب دیا تو عمران نے اخبات میں سربلا دیااور پر تقریباً آدھے گھنٹے بعد کال بیل کی آواز سنائی دی تو چوبان اکف کر بابر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جوانا اكي آدى كوكانده يرلاد اندر داخل موا-"اے کری پرڈال دو "..... عمران نے کہا توجوانانے اے کری پر ڈال دیا۔وہ آدمی بے ہوش تھا۔ - كوئى پرابلم عمران نے ٹائلگرے يو چھا-" نہیں باس ہم نے جاکراہے کہا کہ جیکرنے ہمیں بھیجا ہے تو یہ فوراً ملنے پر عیار ہو گیا۔ بھر ہم اے بے ہوش کر کے ایک خفیہ راسے عال كرياں لے آئے ہيں" فائل نے كيا-- كيا بركاب مين خفيه راسة لازماً بوت بين عمران ف * يس باس- ان كى ضرورت بوتى ب نائير في كما تو عمران نے اخبات میں سرملا دیا۔ ميايهي بمزى ب مسعران في جارج مي يو چا-يجيهان مسيجارج في جواب ديا-"جوانا-رى مكاش كرك في آؤاورات بھي باندھ دو"- عمران

اوے ۔فون کارسیور اٹھاؤاور منبریریس کرے رسیورجارج کے کان ے نگادواورجارج تم نے ہمزی کو اطلاع دین ہے کہ ایک آدی عبال لایا گیا ہے "..... عمران نے جارج سے کہا۔ " يه اطلاع جير ديا إسس نبين " جارج في كما " جوانا كو بلاؤ فائلكر عمران في كما تو نائلكر سربلاتا بواكر ے یاہر چلا گیا۔ تھوڑی ور بعد جوانا اور ٹائیگر دونوں اندر داخل "جوانا التكرك سائق جاؤاوراس راسر كلب كے بمزى كو اٹھا كريمال كے آؤسسة عمران نے كمار "يس ماسر " جوانانے جواب ويا۔ "چوہان اور خاور کو اندر بھجوا دینا"..... عمران نے کہا تو ٹائیگر اور جوانا وونوں باہر ملے گئے ۔ تحوزی دیر بعد چوہان اور خاور دونوں اندرآگئے۔ " کھ مزید پت علا عمران صاحب "..... چوہان نے کما تو عمران نے جارج اور جمکر سے ہونے والی بات چیت کے بارے میں بیا ویا۔ "اس كا مطلب ب كد كوئى لمبا كر بسبال س انبيل كبيل اور لے جایاجاتا ہے"..... چوہان نے کہا۔ " جارج تم ريٹا كو جانتے ہو"...... عمران نے كہا۔ "ميدم ريشا-بال-وه مرى كے سائق اكي وو باريمال آئى تھى۔ كافى عرصه يمل - يحر نهين آئى " جارج في جواب ويت موف ہوں "..... ہمزی نے کہا۔

مجوانا"..... عمران في جوانات مخاطب موكر كما-

این ماسر اسر این الے کہا۔

واس بمزى كى امك آنكھ تكال دو" عمران في التهائى سرد

الح س كيا-

" یں ماسر " جوانا نے کہا اور تیزی ہے ہمزی کی طرف بڑھا اور پھراس ہے چہلے کہ ہمزی کچے ہو تا ہوانا کی انگی حرکت میں آئی اور دوسرے لیے کمرہ ہمزی کچے ہو تا ہوانا کی انگی حرکت میں آئی اور دوسرے لیے کمرہ ہمزی کے حلق ہے نگلنے والی ہے در بے چیخوں سے گونج اٹھا ہوانا نے استہائی ہے رحمی ہوئی انگی اس کی ایک آنکھ میں مار دی تھی اور دوسرے لیے ہمزی کی آنکھ سے ڈھیلا ایک آئی تھی اور چہرہ تکلیف کی شدت ہے مسلم ہو تھا ایکن جوانا نے باہر آگرا تھا۔ ہمزی مسلمل چیخ رہا تھا۔ اس کی دوسری آنکھ بند ہو گئی تھی اور چہرہ تکلیف کی شدت ہے مسلم ہو گئی تھا لیکن جوانا نے برے اطمینان مجرے انداز میں انگی ہمزی کی قمیض سے صاف کی اور پچرچھے ہے گئی۔ وہ پھرپی ہمزی کی گردن وصلک گئی۔ وہ پچرچھے ہے گئی۔ وہ پھرپی ہمزی کی گردن وصلک گئے۔ وہ پچرپچھے ہے کی شدت ہے ہوش ہو گیا تھا۔

اے ہوش میں لے آؤ ۔ عمران نے سرد لیج میں کہا تو جوانا نے ہمزی کے گال پراکی زور دار تھپر جردیا آور پہلے ہی تھپڑے ہمزی جیختا ہوا ہوش میں آگیا۔

اب اگر حہارے منہ سے جے نکلی تو دوسری آنکھ بھی لکال دی جائے گی"..... عمران نے عزاتے ہوئے کہا تو ہمزی نے بے اختیار فے کہاتو جوانا سرملاتا ہوا باہر چلاگیا۔ تھوڈی در بعد عمران کی ہداین پر عمل درآمد کر دیا گیااور بھرٹا تیگر نے ہمزی کا مند اور ناک دونور ہاتھوں سے بند کر دیئے اور چند ہی لموں بعد ہمزی ہوش میں آگیا۔
" مم سم سم سمی کہاں ہوں۔ کیا مطلب سید تھے کیوں باندھا گیہ ہے۔ تم لوگ کون ہو "...... ہمزی نے ہوش میں آتے ہی کہا اور بھر اس کی نظری جسے ہی جاری اور جیکر کی اناش پر پڑی تو وہ بے اختیار اس کی نظری جسے ہی جاری اور جیکر کی اناش پر پڑی تو وہ بے اختیار اچھلے کی اچن پڑا لیکن خاہر ہے بندھا ہونے کی وجہ سے وہ صرف اچھلے کی انھیاں پڑا لیکن خاہر ہے بندھا ہونے کی وجہ سے وہ صرف انجھلے کی کیفیت سے ہی گزر سکا تھا۔

" تم فے جمیر کی ال دیکھ لی ہے۔ اس نے ہم سے جموت ہو لئے کی کوشش کی تفی اور جہارا بھی یہی حشر ہو سکتا ہے اس لئے جو پوچھوں اس کا درست جواب دے کر ہی تم اپن زندگی بچاسکتے ہو د۔ عمران نے انتہائی مرد کھے میں کہا۔

مم مم مم مرتم كون بود منزى في بوعث جبات بوك

" ہمارے بارے میں جتنا کم جانو گے اتنا ہی زندگی بچانے کے چانس حہارے پاس زیادہ ہوں گے سٹھے بناؤ کہ مہاں سے جن بے ہوش آدمیوں کو حہارے آدئی لے کر جاتے ہیں انہیں کہاں لے جایاجا تا ہے اور ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے " عمران نے یو چھا۔

· كون آدى معجم تو كچ بھى معلوم نہيں۔ ميں تو آسز كاب كا يينج

سلامی انجاری ہے ۔ ہمزی نے جواب دیا۔
ادام ریٹا اس کی انجاری ہے ۔ ہمزی نے جواب دیا۔
الین ریٹا تو دوماہ ہے اعظم کو ہ میں ہے " عمران نے کہا۔
اور عبر اس سلام منتخب کر کے انہیں ہسپتال بمجواتی ہے اور مجر
ان کو شکار کر لیا جا گا ہے " ہمزی نے کہا۔
ان کو شکار کر لیا جا گا ہے " عمران نے کہا۔
" اب یہ ریٹا کہاں ہے " عمران نے کہا۔
" اب یہ ریٹا کہاں ہے " عمران نے کہا۔
" اب یہ ریٹا کہاں ہے " عمران نے کہا۔
" اب یہ ریٹا کہاں ہے " عمران ہے کو تھی تمر بارہ اے میں " ۔

مزی نے کہا۔ "کیاس کے منبر ٹو تم ہو"..... عمران نے کہا۔ "ہاں۔ہمزی نے جواب دیا۔ "ہاں۔ہمزی نے جواب دیا۔

ہاں۔ اس اس کے ہورہا ہے "...... عمران نے پو جھا۔ "دو سالوں سے "...... ہمزی نے جواب دیا۔ ہمزی مسلسل اس طرح عمران کے سوالوں کے جواب دیتا جا رہا تھا جسے کوئی میپ

ریکارڈر حل رہاہو۔
" ٹائیگر ان دونوں کا خاتمہ کر دونی۔ عمران نے اٹھے ہوئے کہا
اور دوسرے کم دھماکوں کے ساتھ ہی جارج اور ہمزی دونوں کی
چینوں سے کمرہ کونج اٹھا۔

اس طرح منہ بند كر لياجيے اب اس نے باقى سادى زندگى منہ ، كھولئے كى قدم كھا لى ہو۔ اس كى اكلوتى آنكھ تكليف كى فدت يے مرخ برگى تھى ۔ اس كے چرے بر مسلسل فنديد تكليف كى تاڑات موجود تھے۔

" اب حمسیں یاد آگیا ہے یا دوسری آنکھ کا خاتمہ بھی کر دیا جائے "۔ عمران نے سرد لیج میں کہا۔ " انہیں۔ انہیں عہاں سے فیملی ہسپتال پہنچایا جاتا ہے۔ ڈاکٹر شیفو کے پاس "...... ہمزی نے جواب دیا۔ " وہ کیوں "...... عمران نے کہا۔

" وہ ۔ وہ ۔ ان کی آنکھوں سے قریبے نکال کر فروخت کر دیے جاتے ہیں "...... ہمزی نے جواب دیا۔

" کیا یہ کام ڈاکٹر شیفو کرتا ہے"...... عمران نے کہا۔ " ہاں۔وہ آئی سپیشلٹ ہے۔ فیملی ہسپتال کے نیچے تہد خانوں میں یہ کام ہوتا ہے"...... ہمزی نے جواب دیا۔

" مچران آدمیوں کا کیا کیا جاتا ہے جن کے قریبے نکال لئے جاتے ہیں "...... عمران نے پو چھا۔

"انہیں ہلاک کر دیا جاتا ہے اور مجران کے باتی اعضاء بھی نکال کر فروخت کر دیئے جاتے ہیں "......، مزی نے جواب دیا۔ "ریٹا کا اس سارے دھندے سے کیا تعلق ہے"...... عمران نے

يو چھا۔

<u>www.pakstanipoint.</u>

ہوں کیا گیا۔

* اوہ۔ پھر اس نے کیوں کال کی ہے۔ جیسن نے کیوں نہیں

* اوہ۔ پھر اس نے کہا۔

کی نہیں۔ باس نے کہا۔

" وہ آپ ہے فوری بات کرنا چاہتا ہے "...... دوسری طرف ہے

لہا گیا۔ "کراؤبات" باس نے کہا۔ " ہملوچیف۔ میں جگر بول رہا ہوں پاکشیا ہے۔ میں جمیس کا " ہملوچیف۔ میں جگر بول رہا ہوں پاکشیا ہے۔ میں ہجہ بے نائب ہو" چند کموں بعد ایک اور آواز سنائی دی۔ لیکن ہجہ بے

عد مؤدبانہ تھا۔

"کیا بات ہے۔ جیسن نے کیوں کال نہیں کی اور تم نے براہ
راست کیوں کال کی ہے " باس نے کہا۔
"جاب۔ باس جیسن کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ سارا سیٹ اپ
انٹیلی جنس نے ختم کر دیا ہے۔ فیملی ہسپتال کے ڈاکٹر شیغو اور ان
انٹیلی جنس نے ختم کر دیا ہے۔ فیملی ہسپتال کے ڈاکٹر شیغو اور ان
کے ساتھیوں کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے۔ سب جگہ انٹیلی جینس نے
کے ساتھیوں کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے۔ سب جگہ انٹیلی جینس نے
کے ساتھیوں کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے۔ سب جگہ انٹیلی جینس نے
کے ساتھیوں کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے۔ سب جگہ انٹیلی جین جناب ،۔ جگر نے کہا تو باس کا چرہ ایسے ہو گیا

جے وہ پتحرکا بناہواہو۔
"کیا۔ کیا کہ رہے ہو۔ کب ہوا ہے ایسا اور کیوں" باس
فرت بحرے لیج میں کہا۔
فرا انہائی حیرت بحرے لیج میں کہا۔
"آج سے سے یہ کام ہو رہا ہے۔ میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا اور
"آج سے سے یہ کام ہو رہا ہے۔ میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا اور
اب واپس آیا ہوں تو تھے یہ ساری اطلاعات ملی ہیں اور میں نے

آفس کے انداز میں ہے ہوئے کرے میں ایک بڑی کی دفتری میر کے بیٹھے ایک ادھیر عمر آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا چرہ اس کے جسم کی مناسبت سے بڑا تھا۔ اس کے چرے پر سختی کے تاثرات منایاں تھے۔ وہ سلمنے میر پر رکھی ہوئی ایک فائل کے مطالعہ میں مصروف تھا کہ پاس پڑے ہوئے فون کی گھنٹی نج انھی ۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا اور مچرہا تھ بڑھا کر اس نے رسیور اٹھالیا۔ اور مچرہا تھ بڑھا کر اس نے رسیور اٹھالیا۔ اور مجرہا تھ بڑھا کر اس نے رسیور اٹھالیا۔

سال میں اوی کے ہا۔ " پاکیشیا سے جگر کی کال ہے باس دوسری طرف سے ایک مؤدباند آواز سنائی دی۔ ایک مؤدباند آواز سنائی دی۔

جرکیر کی۔ کون جمیر "..... باس نے بونک کر جرت بجرے الج میں کہا۔

اس نے بتایا ہے کہ وہ جیسن کا نائب ہے " دوسری طرف

-405

۔ یس سر میں دوسری طرف سے اس کے سیرٹری کی آواد سنائی

دی۔
" اسر کلب سے جانس سے میری بات کراؤ"..... باس نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

یہ سب کیے ہوا۔ سیرٹ مروس تو ان کاموں میں مداخلت نہیں کیا کرتی۔ آخریہ سب کیا ہوا ہے "..... باس نے بربرائے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد ہی گھنٹی نے انحی تو باس نے رسیور انحالیا۔ "جانس لائن پرہ باس ".... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "میلو جانس سی جیفرے بول دہا ہوں ".... باس نے کہا۔ "میلو جانس سی جیفرے بول دہا ہوں ".... باس نے کہا۔ "اوہ ہاں۔ کیا بات ہے جیفرے ۔ آج بہت عرصے بعد فون کیا ہے۔ کیا کوئی خاص بات ہو گئ ہے ".... دوسری طرف سے ایک مرداند آواز سنائی دی۔

" تم پاکیشیاس طویل عرصہ تک کام کرتے رہے ہو جانس - کیا دہاں سے کسی علی عمران نامی آدمی کو جانتے ہو' جیفرے نے کہا۔

اے کون نہیں جانآ۔ وہ تو پوری دنیا میں شیطان کی طرح مشہور ہے۔لین تم کموں پوچھ رہے ہو۔ جہارااس سے کیا تعلق"۔ جانس نے کہا۔لین اس کے لیج میں حیرت تھی۔ اس نے انٹیلی جنس سے ارت ما کر اکث اللہ ، عادا سے ساری چیکنگ کرے ہی آپ کو کال کی ہے ۔.... جیگرنے کہار اسلامی ہے ۔... جیگرنے کہار اسلام اسلامی ہے ۔ ... جیگرنے کہار اسلامی میں میں اسلامی کو کور کیا ہر اتحاد اسلامی کی کور کیا ہر تحاد ۔... باس نے کہار

محجے نہیں معلوم جناب برحال یہ سارا کام انٹیلی جنس نے ہو کیا ہے۔ کیا ہے ۔ کیا ہے۔ کیا ہے۔ کیا ہے۔ کیا ہے۔ کیا ہے

" ہونہ۔ ۔ ٹھیک ہے۔ تم جیمن کی جگہ سنبھال او۔ تہیں تہارا معاوضہ پہنچارہ گا"..... باس نے کہا۔ "لین جناب۔اب کام کسے ہوگا۔سارا سٹ اے تہ ختر ہوگا۔

" لین جتاب اب کام کیے ہو گا۔ سارا سیٹ اپ تو ختم ہو گی بنسب جیگرنے کہا۔

ابھی کمی کام کی ضرورت نہیں ہے۔ کچھ عرصہ بعد نیاسید اپ قائم کر لیا جائے گا۔ ابھی تم خاموش رہو اور صرف یہ معلوم کرو کہ انٹیلی جنس نے یہ کارروائی کیوں اور کس کے کہنے پر کی ہے ۔۔ باس نے کہا۔

" مجھے صرف اتنا معلوم ہوا ہے جتاب کہ سر نشاؤند انٹیلی جنس فیاض کا دوست ایک آدی علی عمران ہے۔وہ سیکرٹ سروس کے لئے بھی کام کرتا ہے اور یہ کام اس نے کیا ہے۔ بس اتنا معلوم ہوا ہے"۔ جیگرنے کہا۔

مزید تفصیلات معلوم کرو" باس نے کہا۔ " یس جیف" دوسری طرف سے کہا گیا تو باس نے کریڈل دبایا اور پچر ٹون آنے پراس نے فون کے نیچ نگا ہوا ایک بٹن پریس و جہاری بات درست ہے۔ پر مجع اب کیا کرنا چاہے ۔۔ جفرے نے کہا۔

م جیے میں نے پہلے کہا ہے وہیے ہی کرو ورند سب مارے جاؤ سے میں دوسری طرف ہے جانسن نے کہا۔

" اوے ۔ شکریہ " جیزے نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس ك جرك ير شديد بريشاني ك تاثرات الجرآئ تم كيونك باكيشيا سید اپ کانی عرصے سے باتی ملوں سے سید اپ سے زیادہ كامياب جارماتها فاص طور انساني أنكهون ك قريع والاسيث اب تو سب سے زیادہ اچھا جارہاتھا۔ انتہائی صحت مند انسائی آنکھوں کے ترنے یورپ اور ایکریمیا میں بہت بڑی قیمتوں میں فروخت ہوتے تح اور نه مرف ہاتھوں ہاتھ لئے جاتے تھے بلکہ ان کے اتنے آر ڈر ان كے ياس تھے ك وہ انہيں بورى طرح بھكا بى يد سكا تھا جكد دوسرے انسانی اعضا، کا دهنده بھی ٹھیک جارہا تھا۔لین اب سب کھ ختم ہو جا ہے اس لئے جفرے بے حد پریشان تھا کہ اچانک اس ك ذهن مين ريناكا خيال آيا توده ب اختيار اچل پا-اس ياد آگيا تھا کہ انسانی آنکھوں کے قرنیوں کا سیکٹن تو ریٹا کے تحت تھا اور جيرنے رينا كے بارے ميں كوئى بات دى مى-اس نے تيزى سے فون کارسیور اٹھایالین مجراس نے اے واپس رکھ ویا اور منز کی وراز کول کر اس نے ایک جدید سافت کا ٹرائسمیر نکالا اور اس پر فريكونسي الإجست كركياء الراح آن كروما-

اپ ختم کر دیا ہے۔ کون ہے دہ "...... جیزے نے کہا۔
" دہ انتہائی خطرناک سیرٹ ایجنٹ ہے جیزے ۔ اگر ور
جہارے سیٹ اپ کے خلاف کام کر رہا ہے تو بہترہ کہ جو نج گیر
ہے اے سیٹ لو اور خود بھی انڈر گراؤنڈ ہو جاؤور نہ وہ تو عفریت
ہے عفریت "..... جانس نے کہا تو جیغرے کے چرے پر حیرت کے
تاثرات انجرآئے۔
تاثرات انجرآئے۔

" لیکن جانس ۔ سیکرٹ سروس تو اس طرح کے عام کاموں میں مداخلت نہیں کرتی۔ بچر"...... جیفرے نے کہا۔

کیا جہارے سیٹ اپ کے خلاف سیرٹ سروس نے کارروائی ک ب "..... دوسری طرف سے جانس نے چونک کر پو چھا۔

" شہیں۔ کارروائی تو انٹیلی جنس کی ہے لیکن یہ علی عمران اس کا مرکزی کردار ہے اور میں نے سنا ہے کہ وہ سیکرٹ ایجنٹ ہے۔ اس لئے یو چھ رہا تھا" جیغرے نے کہا۔

" دہ سیرت سروس کا ممبر نہیں ہے بلکہ فری لانسرے۔ سیرت سروس کا چنف اس کی خدمات ہار کرتا ہے اس سے وہ کسی بھی معاملے میں کو دیونے سے دریخ نہیں کرتا اور ہاں۔ انٹیلی جنس کا سپر تلنڈ مٹ فیاض اس کا دوست ہے اور انٹیلی جنس کا ذائر یکڑ چزل اس کا باپ ہے اس سے اس نے تقییناً جہادے سیٹ اپ کے خلاف کارروائی خود کی ہوگی اور آخر میں معاملات انٹیلی جنس کو سونپ دیے ہوں گے "..... جانس نے کہا۔ www.pakistan پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اب لاؤس کے ساتھ مل کر کافرستان میں کام کرو۔ کچھ عرصے بعد جب وہاں صورت طال معمول پر آ جائے تو نیجر تم وہاں شفت ہو جانا اور سے سرے سے سب اپ تا نم کر لینا۔اوور ' جیزے نے کہا۔

الین باس اس سرنتنڈ من فیاض اور اس عمران سے انتقام لینا اسی بین باس اس سرنتنڈ من فیاض اور اس عمران سے انتقام لینا بھی تو بے حد ضروری ہے۔ سرنتنڈ نن فیاض کی تو میرے پاس الیسی الیسی تصویری ہیں کہ جب میں انہیں سامنے لاؤں گی تو سرفنڈ نن فیاض کے پاس سوائے خود کشی کرنے کے اور کوئی چادہ سرفنڈ نن فیاض کے پاس سوائے خود کشی کرنے کے اور کوئی چادہ نہیں رہے گا اور اس علی عمران سے بھی میں مل علی ہوں۔ وہ ایک نہیں رہے گا اور اس علی عمران سے بھی میں مل علی ہوں۔ وہ ایک عام ساآدی ہے جے خواہ مخواہ لوگوں نے ہوا بنا رکھا ہے۔ میں اس عام ساآدی ہے جے خواہ مخواہ لوگوں نے ہوا بنا رکھا ہے۔ میں اس سے ایسا انتقام لوں گی کہ وہ این پومیاں نوچنے پر بھور ہوجائے گا۔

اوور الله المالي المجالى برجوش ليج مين كها-عنجارے عذبات ائي جگه ريئا -لين البحى نہيں -البحی تم نے والب نہيں جانا - جند ماہ بعد جب يہ سارا معالمہ ہر لحاظ سے نصندًا ہو جائے گا تو مجر تم جا كر جو جي چاہے كرتى رہنا - يہ مرا حكم ہے-

اوور" جيزے ئے كہا۔ " يس باس مصك ہے۔ بجرآب لاوس كو كهد دي داوور" -رينا

نے جواب دیا۔ "لاؤس حہاری ماتحی میں کام کرے گا۔ میں اے عکم دے دیتا جوں۔اوور اینڈ آل'...... جیفرے نے کہا اور اس نے ٹرائسمیٹر آف جوں۔اوور اینڈ آل'...... " ہمیاو۔ ہمیاد۔ رینا بول رہی ہوں۔ اودر " چند کموں بعد رینا کی آواز سنائی وی تو جیفرے کے چرے پر یکفت گرے اطمینان کے تاثرات انجرآئے کیونکہ رینا کے جواب دینے کا مطلب تھا کہ وہ انشلی جنس کے ہاتھ نہیں گلی اور زندہ سلامت موجود ہے۔

ہم کہاں موجود ہے اس وقت اوور ' جیزے نے کہا۔
' چیف۔ میں کافرستان میں موجود ہوں۔ میں مہاں کے انچارج
لاوس کی خصوصی دعوت پر آئی تھی کیونکہ لاوس بھی چاہتا تھا کہ دہ
کافرستان سے بھی انسانی آنکھوں کے قرنبے کی سیلائی شروع کر سکے ۔
وہ مرے تجرب سے فائدہ اٹھا نا چاہتا تھا۔ اوور ' ریٹا نے جواب
ویتے ہوئے کہا۔

" تہیں معلوم ہے کہ پاکیشیا میں تہارے سیٹ اپ کا کیا ہوا ہے۔اوور "..... جیفرے نے لیج کو سرد بناتے ہوئے کہا۔ " پاکیشیا میں کیا ہو گیا ہے چیف۔اوور "..... ریٹا نے انتہائی تیرت بجرے لیج میں کہا تو جیفرے نے جیگر سے ملنے والی رپورٹ دوہرا دی۔

" اوہ۔ اوہ۔ ویری بیڈ چیف۔ کاش میں اس وقت وہاں ہوتی تو میں ایسانہ ہونے دی ۔ادہ۔ ویری بیڈ۔ ادور "...... ریٹانے انتہائی پریشان سے لیج میں کہا۔

" اگر تم دہاں ہوٹی تو بقیناً تم بھی ان کے ہاتھوں ہلاک ہو جاتی اور تہارے جیسی سیکشن چیف برائٹ آئی کو اور یہ مل سکتی اس لئے

کر کے اسے والی میز کی دراز میں رکھ دیا۔ اس کے پہرے پر اب اطمینان کے تاثرات انجرآئے تھے۔ اس تمام سیٹ اپ کی اصل کر دار ریٹا تھی اور اس کے بیچ جانے پر اسے انتہائی اطمینان ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ریٹا پاکیشیا کی کمی کافر ستان سے پوری کر دے گی اور پچر چند ماہ بعد پاکیشیا میں بھی دوبارہ سیٹ اپ قائم ہو جائے گا۔ اس طرح دونوں ملکوں میں کاروبار عروج پر پہنے جائے گا اس اسے اب اسے اطمینان ہو گیا تھا۔

عمران دانش منزل میں اپنی مخصوص کری پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ بلک زیرو کی میں کافی بنانے کے لئے گیا ہوا تھا۔ عمران نے رسیور اٹھایااور تیزی سے منر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ " بی اے نو سیرٹری وزارت خارجہ "..... رابطہ تائم ہوتے ہی دوسری طرف سے سرسلطان کے بی اے کی مخصوص آواز سنائی دی۔ " بی اے ون ے بات کراؤ۔ سی علی عمران ایم ایس ی۔ ڈی ایس ی (آکسن) بول رہاہوں " عمران نے سخیدہ لیج میں کہا۔ " اوہ - عمران صاحب آپ - لی اے ون مجی میں ہوں اور لی اے الو بھی " دوسری طرف سے بنتے ہوئے لیج میں کہا گیا۔ - بچر تو تم كها كرو في اے ون ثو- بچر تم خالى ثو كيوں كہتے ہو"عران نے کیا۔ و کٹری سٹینڈ پرون خاصا اونچا ہوتا ہے عمران صاحب اس لئے ٹو

و تو جہاری عظمت ہے عران بینے کہ تم جے دل کے مالک ہو۔ بہرطال میں سرعبدالر جمن کو اس کارنامے پر ضرور مبارک باد ودں گا * سر سلطان نے جواب دیا تو عمران ہے اختیار مسکرا دیا۔ اں کے چرمے پر محسین کے تاثرات انجرآئے۔ - آج تک میں مجھتا رہا تھا کہ بس سنیارنی کی وجہ سے آپ اس سيت تك چيخ كي بين لين بهل آپ كي اے كاجواب س كر اور اب آپ کی بات س کر کہ آپ نے مرا مافی الضمر سمھ سیااور یہ بات ثابت ہو گئے ہے کہ وزارت فارجہ میں زبانت ہی پہلی سرحی ہوتی ہے" عمران نے محسین آمیز لیج میں کہا کیونکہ اس نے واقعی سرسلطان کو فون اس سے بھی کیا تھا کہ وہ سرعبدالرحمن کو اس کی مبارک باوویں تاکہ سرعبدالرحمن اپنے تھے کی کارکر دگی کے بارے میں جس طرح شاکی رہتے ہیں ان کا کچھ گلاتو دور ہوجائے گالیکن اس ك بات كرنے سے بيلے بى سرسلطان اس كاسطلب مجھ گئے تھے۔ واس تعرف كاب حد شكريه - والي تم فكر مت كرو- مين سر عبدالر من ے سوپر فیاض کی کار کردگی کی بھی خصوصی تعریف کر دوں گا ماکہ تم اس سے کسی اچے سے ہوٹل میں وعوت اڑا سكون سرسلطان نے بنتے ہوئے كہا تو عمران بے اختيار كھلكھلاكر " ارے ۔ ارے ۔ کہیں آپ نے وانش مزل پر ناجاز قبف تو

تک ہی بمشکل پہنچا جا سکتا ہے دوسری طرف سے پی اے ۔ جواب دیا تو عمران اس کے خوبصورت جواب پر ب اختیار بنس برا۔ و گذشو-اس كا مطلب ب كد سرسلطان نے يى اے كا انتار كرنے سے وہلے كھانہ كھ ذہانت بھى ملاش كى ب- اوك - سرسلطار ے بات کراؤ"عران في مكراتے ہونے كيار "اى تعريف كاشكريه عمران صاحب مي بات كرايا بون". دومری طرف سے بی اے نے مرت برے کچ میں کیا۔ او دوران بلک زیرو والی آگیا اور اس نے کافی کی ایک پیالی عمران ك سلمة ركمي جبك دوسرى بيال الهائے وہ اين تضوص كرى كى طرف بڑھ گیا۔ ميلو سططان بول ربابون ميسي جند مون بعد مرسلطان كي آواز سنانی دی۔

" انٹیلی جنس نے جو کار نامہ سرانجام دیا ہے اس کی رپورٹ آپ "تک پہنچی ہے یا نہیں" ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ پہنے گئی ہے۔ میں حران ہوں عمران بینے کہ کیا اب انسانیت بالکل ہی ختم ہو گئے ہے کہ انسانوں کے اعضا، کی تجارت شردع کر دی گئی ہے۔ حدہ اس کمینگی کی۔ البتہ اچھا ہوا کہ تم اس کے خلاف میدان میں اتر آئے ورد نجانے اور کتنے لوگ مارے جاتے "...... سرسلطان نے انتہائی تیز لیج میں گہا۔ "میرا نہیں جناب سے موپر فیاض کا کارنامہ ہے "...... عمران سلسلے سے ایک مرکزی کروار کی مگاش میں ہوں۔ وہ کہیں جمی سلسلے سے ایک مرکزی کروار کی مگاش میں ہوں۔ وہ کہیں جمی رستیاب نہیں ہو رہا۔وہ مل جائے تو اس کا مزید سیت اپ سلسے آ سکتاہے :..... عمران نے کہا۔

"اوہ - کون ہے ہو" بلیک زرونے چونک کر ہو تھا۔

"اس کا نام ریٹا ہے ۔ انسانی آنکھوں کے قریبے کے تمام سیٹ

اپ کی انچارج وہی ہے۔ دوسراآدی جیسن تھاجو اچانک فائرنگ کی

زد میں آکر ہلاک ہو گیا۔ وہ انسانی اعضاء کی اسمگلنگ اور فروخت کا

دصندہ کرتا تھا۔ وہ بھی ریٹا کی طرح مین آدمی تھا لیکن وہ ہلاک ہو

رصندہ کرتا تھا۔ وہ بھی ریٹا کی طرح مین آدمی تھا لیکن وہ ہلاک ہو

گیا۔ باتی جو لوگ تھے وہ مقامی تھے اس لئے انہیں مزید کوئی
معلومات نہیں تھیں " عمران نے کہا۔

معلومات ہیں میں مسید مراب ہو۔ ماس برائٹ آئی کے بارے میں معلومات فروخت کرنے والی الجنسیوں سے بھی تو معلومات مل سکتی ہیں میں میں بلیک زیرونے

کہا۔

، نہیں۔ میں نے سب ہے پہلے انہی ہے معلوم کیا ہے۔ کسی کو

بھی اس بارے میں معلوم نہیں ہے۔ شاید ان لوگوں نے ابھی حال

بی میں یہ انسانیت موز کام شروع کیا ہے ۔ عمران نے کہا۔

، لین عمران صاحب اس کے لئے انہوں نے پاکیشیا کا انتخاب

کیوں کیا ہے۔ یہ کام تو یورپ اور ایکر یمیا میں بھی ہو سکتا تھا۔ وہاں

بھی لوگوں کو اس انداز میں ہلاک کر کے ان کے اعضا۔ فروخت کئے

جا سکتے تھے ، بلیک زیرونے کہا۔

جا سکتے تھے ، بلیک زیرونے کہا۔

نہیں کر لیا کہ مسلسل وانش کا ہی مظاہرہ کئے بطیے جا رہے ہیں الم عمران نے کہا تو دوسری طرف سے سرسلطان بے اختیار ہنس پرے اور پچرانہوں نے تعدا حافظ کمر کر رابطہ ختم کر دیا تو عمران نے بھی مسکراتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

مران صاحب اس كيس كى جو تفصيلات اخبارات ميں خائع بوئى بيں انہيں بڑھ كرميں واقعى حران دو گيا بوں انسانى آئكھوں ك ترفي اسكل كرك فروخت كرنا اور انسانى اعضاء كى تجارت يہ واقعى حد درجہ مكروہ جرم ہے۔ مرسلطان ٹھيك كر رہے تھے كہ اب واقعى انسانيت ختم ہوتى جا رہى ہے " بليك زيرو نے انتائى سخيدہ ليج ميں كمار

" ہاں۔ اس منے تو یہ لوگ انسانوں کو بھی خم کرتے جا رہے ہیں " عمران نے جواب دیا تو بلکی زروب اختیار مسکرادیا۔
" عمران صاحب آپ نے سوپر فیاض کے ذریعے پاکیشیا کا سیت
اپ خم کر دیا ہے لیکن ان کا ہیڈ کوارٹر تو بہاں نہیں ہوگا اور یہ
لوگ کچھ عرصے بعد دوبارہ اپنا سیٹ اپ قائم کر لیں گے " ر بلک نررو نے کہا۔ وہ اور عمران ساتھ ساتھ کانی کی جہلیاں بھی لے دہے تھے۔

محماری بات درست ہے۔اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس جماری بات درست ہے۔اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس برائٹ آئی کا مکمل سیٹ اپ ختم کر دینا چاہئے ۔ مجری اس کمینگی کی عد تک مکروہ جرم سے چینکارہ مل سکتا ہے لین اس سارے کمینگی کی عد تک مکروہ جرم سے چینکارہ مل سکتا ہے لین اس سارے

ر کے نسی ایڈجٹ کر کے اس نے اے آن کر دیا۔ . ہلو _ ہلو _ على عمران كالنگ _ادور " عمران في بار بار وين باس- فاعمكر النذنگ يو-ادور" تحوزي در بعد ناممكر ي آواز سنائي وي-• تم كهان جواس وقت-اوور عمران نے كما-" باس-میں بلقیس بلازہ سے فلیٹ شرکیارہ میں موجود ہوں۔ يد فليك اس ريناكى مكيت رہا ہے۔وہ يہاں رہتى تھى۔ميں نے جب اں کا سراغ نگایا اور یہاں پہنچا تو بھے سے پہلے سر نٹنڈنٹ فیاض اپن فورس کے ساتھ سہاں موجود تھے۔ میں انہیں دیکھ کرسائیڈ پر ہو گیا۔ مجروہ اس فلیٹ کو سیل کر سے علجے تو میں عقبی کھڑی کھول کر اندر واخل ہوا میاں کی مکمل ملاشی لی گئے ہے۔ ایک سف بھی تھلا ہوا لما ہے اور باس اس مید سے ایک خفیہ خانے میں مجم الک اليي تصوير لي بي جس في سرا دماغ بحك سي ازا ديا بي- جس وقت آپ کی کال آئی اس وقت میں سوچ رہاتھا کہ میں اس تصویر کا كياكرون-اوور" نائيكر في كها تو عمران چونك برا-، کسی تصویر ہے یہ جس نے جہارا دماغ جک سے اڑا ویا ہے۔ اوور "..... عمران نے مسکراتے ہوئے کیا۔ " يه تصوير سوير فراف ادر د عا كار سه اور التبائي قابل اعتراض

یورپ اور ایکریمیا میں بھی انسان ہی بستے ہیں۔ ان میں بھی لا کے ابد طمع موجود ہے۔ دہاں بھی جرائم ہوتے ہیں لیکن مسئلہ یہ ہے کہ وہاں کی پولسیں اور انٹیلی جنس بے حد سخت اصولوں پر کام کرتی لمے جبکہ ہمارے ہاں کسی بھی افسر کو کسی نے کسی قیمت پر خریدا جا سكتا باس لف يهال الساكام طويل عرص تك مكن موسكتا ب یورپ ادر ایکریمیا میں ایسا نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ گرم علاقوں کے رہنے والے انسانوں کی آنکھوں کے قریبے سرد علاقوں کے او گوں کی آنکھوں کے قرفیے سے زیاوہ صحت مند اور شفاف ہوتے ہیں اس لئے دہاں کی نسبت سہاں کے لوگوں کی آنکھوں کے قرینے زیادہ بہتر تھے جاتے ہیں۔ جہیں معلوم ہو گا کہ سری انکاس لوگ مذہبی طور پرمرنے کے بعد آنکھوں کے قریبے نابنیا افراد کو دیے جانے كى دهيت كرتے ہيں اس كے دہاں سے قريے پورى ونيا كے مكوں كو سلِائی کئے جاتے ہیں ادر انہیں انتہائی بہترین مجھاجاتا ہے "۔عمران نے کماتو بلک زیرونے اخبات میں سربلادیا۔

"اس رینا کو کمال ملاش کیا جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ فرار ہو گئ ہو "..... بلک زیرد نے کہا۔

وہ واقعی غائب ہے۔ بہر حال میں نے نائیگر کے ذمہ لگا دیا ہے۔ وہ یا تو اسے ملاش کر لے گا یا اس کے بارے میں کوئی نہ کوئی کلیو بہر حال حاصل کر لے گا: عمران نے کہا اور اس کے سابقے ہی اس نے ٹرانسمیٹر اٹھایا ادر اپنے سامنے رکھا اور مجراس پر ٹائیگر کی

الجل برا۔

' اوہ۔اوہ۔ویری بیڈ۔ تم ویس رکو میں خودآ رہا ہوں۔اوور اینڈ آل ''…… عمران نے کہا اور ٹرانسمیڑ آف کر دیا۔ اس کے چرے پر لیکٹ شدید غصے کے تاثرات انجرآئے تھے۔

" عمران صاحب- ہو سكتا ہے كد رينا نے مورد فياض كو بلك ميل كرنے كے لئے يہ تصوير جيار كى ہو ورد مورد فياض كا كردار غراب نہيں ہے "..... بلك زيرونے عمران كے بجرے پر انجر آنے والے ناٹرات ديكھتے ہوئے كہا۔

مرا ابنا بھی یہی خیال تھا مین سوپر فیاض کا اس طرح اس فلیٹ تک پہنے جانا با آ ہے کہ ان کے آپس میں تعلقات بہرحال تھے اور اگر یہ تعلقات واقعی ایسے بی جیسے ٹائیگر با رہا ہے تو میں سوپر فیاض کے جم کا ایک ایک ریشر ادھو کر رکھ دوں گا :..... عمران نے عراقے ہونے لیج میں کما اور اس کے ساتھ بی وہ تیزی سے مرا اور بڑے بڑے قدم انھا یا آپریشن روم سے باہر آگیا۔ تھوڑی در بعد اس کی کار بلقیس بلادہ کی طرف برحی چلی جا رہی تھی۔ اس کے ہونٹ مجھنے ہوئے تھے اور آنکھوں میں سرخی تیرتی صاف د کھائی دے ری تھی۔ نائیگرنے اے تھویرے بارے میں بناکر اسمائی ذین وهيكا النحايا تحاكيونكه اس يوتو معلوم تحاكه سوير فياض خوبصورت لركوں اور عورتوں سے فرث كرنارما بيكن اسے آج تك يہ شکایت ن ملی تھی کہ سور فیاض کے کردار میں کوئی جول ہو اس

لية وه اس كى ان حركتوں كو نظرانداز كر دينا تھا ليكن اب ٹائنگر كى بات س كراے يہ خيال آرہا تھا كہ مور فياض كے بارے ميں وہ وحوے میں رہا ہے۔ تحووی دیر بعد اس کی کار بلقیں بلادہ کی یار کنگ میں رکی اور عمران دروازہ کھول کر باہر آیا اور تھر تیز تیز تدم انعامًا سدحا پہلی مزل کی طرف بڑھ گیا۔ یہ سب لکوری فلیس تھے۔ عمران گیارہ نمبر فلیٹ کے دروازے پر پہنچا تو ند صرف دروازہ بند تھا بلد باہرے انٹیلی جنس کی طرف سے باقاعدہ سیل کیا گیا تھا لین عمران نے چند محوں میں سیل توڑ ڈالی اور چونکہ اے معلوم تھا کہ اندر ٹائیگر موجود ہے اس لئے اس تے دروالے پر وستک دی تو دوسرے کم اندرے دروازہ کھول دیا گیا۔ ٹائیگر دہاں موجو د تھا۔ م كمال إو تصوير عمران في اجهالي بي جين لج سي

' باس آپ کے آنے تک میں نے اس تصویر پر غور کیا ہے۔ یہ
تصویر اصل نہیں بلکہ کمیرہ ٹرک ہے ' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا اور جیب
ہے ایک کارڈ سائز کی تصویر نکال کر اس نے عمران کی طرف برحا
دی۔ عمران نے تصویر کو دیکھا تو اس کی بھنویں تنتی چلی گئیں۔
دی۔ عمران نے تصویر کو دیکھا تو اس کی بھنویں تنتی چلی گئیں۔
دی۔ عمران نے مرد لیج

یں ، "باس سجرے اور گردن تک تو سوپر فیاض ہے لیکن بقیہ عریاں جم سوپر فیاض کا نہیں ہے ' ٹائیگرنے کہا۔

یں اچانک میری تظریر کمی ورند شاید نظرید آتی نائیگر نے کہا۔ وكرے ميں لائك كم إور فيوب بھى موجود إراع جلا دو عمران نے کہا تو ٹائیگر نے لاتٹ جلادی اور عمران نے اس سیف کی باقاعده خود مکاشی لینا شروع کر دی لیکن وه یکسر خالی تھا۔ كاغذ كااكب يرزه تك موجوونة تحاسه

میں نے تفصیلی مکاش کے لی ہے۔ سہاں اور کھ نہیں ہے

- وه ردي كاغذون كي نوكري انها لاؤ-اس مين كاغذون كا انبار پا ب عمران في كما تو ناعيكر في آكے برد كر توكرى افعاتى اور لا كر عران كے پاس ركھ دى۔ عمران نے اس ميں سے ايك مزاجوا اخبار تكالا اوراے كول كر چكي كرنے نگا-اخبار يانچ روز يہلے كا تھا-عران اے ویکھا رہا اور مجراچانک وہ چونک پڑا کیونکہ اخبار کے ایک کونے میں ایک چوٹی ی خرتھی جس کے گرو سرخ وائرہ نگایا گیا تھا۔ عمران نے خبر پوصنا شروع کر دی۔ یہ خبر کافرستان کے وارا فکومت سے جاری کی گئی تھی اور اس خبر کے مطابق کافرستان کے دارالکوست میں اچانک صحت مند نوجوان کافی تعداد میں غاتب ہونا شردع ہو گئے ہیں اور پولیس باوجود بے پناہ کوشش کے ان میں ے کسی کو تلاش نے کر سکی تھی اور نہ ہی ان مشدہ آومیوں میں سے کسی کی لاش سلمنے آئی تھی جبکہ ایک پولسیں آفسیرنے شک کی بنا پر ایک آدی کو گرفتار کیا تو اس نے خود کشی کرلی تھی۔خود کشی سے

" اگر ابسا ہو یا تو لاز ما وہاں کوئی مد کوئی لکیر موجود ہوتی "۔ عمران

نہیں باس ان ونوں اس قدر جدید کیرے آگئے ہیں کہ لکم پرنے کا موال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ میں نے یہ بات اس سے ک ہے کہ اس کی واضح نشانی موجود ہے۔اس آدمی کے دائیں پیر کی چھوٹی انگلی وبل ہے جبد سور فیاض کی انگی ایس نہیں ہے فائیر نے کہا تو عمران نے عورے تصویر کو دیکھا ادر اس کے ساتھ ہی اس کے چرے پراطمینان کے گرے تاثرات ابرآئے تھے۔ " گذشو-ورى گذرتم في آج سويرفياض كو بجاليا ب وريدس لازماً اے گولی مار دیا۔ لیکن تم نے اس قدر عورے اس تصویر کو كيوں ديكھا ہے" عمران نے بات كرتے كرتے ہونك كر كما اور

فقرے کے آخریں اس کا لچر یکفت سروہ و گیا تھا۔ " باس - میں نے ریٹا کو تو نہیں ویکھا۔ سوپر فیاض سے جم کو ديكها بي " المنظر في بو كهلائ بوت ليح من كها تو عمران في اشبات میں سربلادیا اور تصویر کو اس نے کوٹ کی اندرونی جیب میں

م كمان سے ملى بے يہ تصوير :.... عمران في كما تو المعكر الك کونے کی طرف بڑھ گیا جہاں دیوار میں ایک سیف موجود تھا اور اس ك متام فائے كلے ہوئے تھے۔

و ي خفيه خان ب اس كا-سائية ، چكى بولى تحى يه تصوير-

" تم نے ریٹا ک اس رہائش گاہ کاسراع کیے نگایا تھا۔ عمران نے ٹائیگرے یو چھا۔

" ہاں۔ ریٹا کے بارے میں رین ہو کلب کا بینجر الفریڈ کافی کچھ جانبا تھا۔ یہ عورت ریٹا انتہائی گھنیا کر دار کی عورت ہے اور الفریڈ سہاں اس فلیٹ میں کئی باراً چکاہے۔اس نے کچھے بتایا تو میں مہاں آ گیا"..... ٹائیگرنے جواب دیا۔

" ٹھیک ہے ۔اب تم جاؤادر اے مزید تلاش کرور میں سوپر فیاض ہے معلوم ہوا ہو"۔
فیاض سے معلوم کرتا ہوں۔ شاید اے مزید کچے معلوم ہوا ہو"۔
عمران نے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔البتہ اس نے اپنے پیچے
آتے ہوئے ٹائیگر کے چرے پرانجرآنے والی مسکراہٹ کن انگھیوں
سے دیکھ لی تھی۔ تھوڑی ویر بعد اس کی کار تیزی سے سنزل انٹیلی جنس بیورو کی طرف بڑھی چلی جاری تھی۔اس نے پارگنگ میں کار

ردی اور پرکارے اتر کر وہ سیدھا سوپر فیاض کے آفس کی طرف بڑھنا چلا گیا۔آفس کے باہر بیٹھا ہوا چپڑای اے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے بڑے مؤد باند انداز میں سلام کیا۔ • جہارا صاحب اندر ہے "...... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " جی ہاں صاحب " چپڑای نے مسکراتے ہوئے کہا تو عمران پردہ ہٹا کر اندر واضل ہوا اور سوپر فیاض اے اندر آتے دیکھ کر بے افتیار چونک پڑا۔

، تم ادر اس طرح اچاتک است مور فیاض نے حرت بجرے ، بین کہا۔

ب ویڈی اپنے آفس میں ہیں یا نہیں "...... عمران نے کری پر سٹھتے ہوئے انتہائی سرد لیج میں کہا۔

" ہاں ہیں۔ لین تم اس انداز میں کیوں پوچھ رہے ہو ادر تہارے چرے پرلاتعلق کیوں ہے۔ کیا مطلب"..... موپر فیاض نے حرت بجرے لیج میں کہا۔

ے میرے برے ہوئی ہو۔ " تم یہ بناؤ سوپر فیاض کہ ریٹا ہے تہارے کیے تعلقات ہیں عمران نے ای طرح سرد کیج میں کہا تو سوپر فیاض بے اختیارا تجل بڑا۔

میران پر است کون ریان سیان سی مور فیان نے بو کھلائے ، سی مور فیان نے بو کھلائے ، بوکھلائے ، بوکھلائے ، بوٹھ میں کہا۔

"جو بلقيس بلازه بے فلٹ شر گماره من رہتی تھی جے تم ابھی

سیل کرے آئے ہو میں۔ عمران نے کہا۔ * تم دہاں گئے تھے کیا میں۔ سوپر فیاض نے اور زیادہ یو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

"جومیں نے پوچھا ہے وہ بتاؤسوپر فیاض درنہ میں اکھ کر ڈیڈی کے پاس جلاجاؤں گا اور مچر جہارے پاس قبر میں اتر نے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہے گا"..... عمران نے ای طرح سرد لیج میں کہا۔

یہ جہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم بھے اس انداز میں بات کر رہ ہو جسے میں مجرم ہوں یا چورہوں۔ریٹا کے بارے میں اطلاع ملی کہ وہ انسانی آنکھوں والے کیس میں ملوث ہے تو میں نے سرکاری طور پر اس کی رہائش گاہ کی تلاشی لی اور پر اسے سیل کر دیا"..... سوپ پر اس کی رہائش گاہ کی تلاشی لی اور پر اسے سیل کر دیا"..... سوپ فیاض نے یکوئٹ بدلے ہوئے لیج میں کہا۔وہ اپنے آپ کو سنجمال فیاض نے یکوئٹ بدلے ہوئے لیج میں کہا۔وہ اپنے آپ کو سنجمال کی میاب ہو گیا تھا۔

یکٹی تصویریں دہاں ہے ملی ہیں جہیں "......عران نے کہا تو سوپر فیاض کا چرو یکفت زرو پڑگیا۔

"تعوری سکی تعوری "..... وردیان ف گئے گئے ہے لج میں کہا۔

"اس سف کے خفیہ خانے ہے جو تم نے کھولا تھا۔ بولو۔ کتنی تصویریں ملی ہیں اور کہاں ہیں وہ تصویریں "...... عمران نے کہا۔ " کسی تصویریں۔ کیا حہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ تم یاگل تو نہیں ہوگئے "..... سوپر فیاض نے ایک بار بچرلہے آپ کو

سنجائے ہوئے کہا۔

• تم دہاں ایک تصویر مجبور آئے ہواور یہ تصویر اس وقت میری

• تم دہاں ایک آصویر مجبور آئے ہواور یہ تصویر است رکھ دی تو

بیب میں ہے اور اگر میں نے یہ تصویر ویڈی کے سامنے رکھ دی تو

ہیں مرنے کے لئے جگہ مجی نہیں لیے گی میں مرنے کے لئے جگہ مجی نہیں لیے گی میں مرنے کے لئے جگہ میں نہیں کے گ

ہوئے کہا۔ - تصویر۔ وہاں۔ تصویر۔ نہیں یہ کیے ہو سکتا ہے۔ نہیں '۔ سوپر • • • • • • • اس یکن نفر ہو گئ تھی۔

فیاض کی حالت یکفت فیرہو گئی تھی۔

۔ تجھے افسوس ہے سوپر فیاض۔ میں آج تک یہی جھارہا کہ تم مرف گئی شب بھی محدود رہتے ہواس سے میں نے اس طرف توجہ مرف گئی شب میں میں اس میں نے اس طرف توجہ نہیں دی لیکن ریٹا کے ساتھ جہارے تعلقات کی نوعیت دیکھ کر اب تک نجانے میں نے کسے برداشت کیا ہے ورنہ میں آفس میں داخل ہوتے ہی جہارا ایک ایک عضو کاٹ کر رکھ دیتا۔ میں کسی داخل ہوتے ہی جہارا ایک ایک عضو کاٹ کر رکھ دیتا۔ میں کسی کنوازے کی بھی اس قسم کی بداخلاقی برداشت نہیں کر سکا اور تم تو شادی ضدہ ہو اور حہارے چھوٹے جھوٹے معصوم کیے بھی ہیں "۔ شادی ضدہ ہو اور حہارے چھوٹے جھوٹے معصوم کیے بھی ہیں"۔

عمران سے بچے میں ہے پناہ ور سال ہے۔ یہ سب غلط ہے۔ کھیے " نہیں۔ نہیں۔ نیہ سب کواس ہے۔ یہ سب خلط ہے۔ کھیے بلک میل کرنے کے لئے یہ سب سازش کی گئی ہے۔ میں حلف دینے کے لئے سیار ہوں کہ میں نے کبھی حد کراس نہیں کی ۔ یکھت سوپر فیاض نے رو دینے والے لیج میں کہا۔ سوپر فیاض نے رو دینے والے لیج میں کہا۔ - لینے دائین پیر سے جو تا اور جراب انارو"...... اچانک عمران اوہ ۔ اوہ ۔ ویری بیڈ ۔ میں اس ریٹا کو عبر تناک موت ماروں گا۔ اس نے مجھے بلک میل کرنے کی کوشش کی ہے غلط تصویریں بنا کر ایسی سور فیاض نے کہا۔ کر سیس معلوم ہوا کہ یہ غلط تصویریں ہیں "...... عمران

نے کہا۔ یکمونکہ میں اتناگراہوا نہیں ہوں کہ اس قسم کی حرکتیں کروں بلکہ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا۔ کسی سے باتیں کرنا اور بات ہے لین یہ گری ہوئی کبھی حرکت نہیں کی۔ ایسا تو میرے خمیر میں بھی نہیں ہے"...... سوپر فیاض نے کہا۔ نہیں ہے" تم ڈیڈی پر کسے ثابت کرو گے کہ تم الیے نہیں ہو"۔

عران نے کہا۔ " تم۔ تم یہ تصویر تحجے دو پلیز۔ میں اے جلا کر راکھ کر دوں۔ میں نے صلے بھی ساری تصویرین جلادی ہیں"...... سوپر فیاض نے منت

برے ہے ہیں ہو ۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ تصویری غلط ہوں لیکن ہے بات
طے ہے کہ جہارے اس ریٹا ہے بہرحال تعلقات تھے۔ تجھے یاد ہے
کہ جب بہار حسین اور اس کے بیٹے اعظم حسین کے بارے میں
مہاں بات ہوئی تھی تو ریٹا کا فون آیا تھا اور پھر میں نے ریٹا کو اعظم
گڑھ میں دیکھا اور اب یہ تصویریں سامنے آنے کا مطلب ہے کہ جہارا
اس سے ملنا جلنا بہرحال تھا ورنہ تصویریں کبھی تیار نہ ہو سکتیں اور

فے کہاتو سوپر فیاض بے اختیارا چھل پڑا۔
"کیا۔ کیا مطلب سیے تم کیا کہد رہے ہو "..... سوپر فیاض نے
انتہائی حیرت بجر ہے لیج میں کہا۔
"جو میں کہد رہا ہوں وہ کرو۔ ہو سکتا ہے کہ جہاری جان نے
جائے "..... عمران نے مرد لیج میں کہاتو سوپر فیاض نے جھک کر
وائیں پیر کے بوٹ کا تمد کھولا اور بوٹ اٹار کر اس نے جراب بھی
اٹاروی۔

" پیرآگ کرد تاکہ میں اے چیک کر سکوں" عمران نے کہا تو سوپر فیاض نے پیرآگ کر دیا۔ عمران نے جھک کر اے چید کے عورے دیکھااور بچراکی طویل سانس بیا۔ " فاکھے ہو سوپر فیاض - داقعی حہارا مقدرا چھاہے" عمران نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔

کیا۔ کیا مطلب یہ سب کیا ہے :.... مور فیاض نے حرت جرے لیج میں کیا۔

" جراب اورجو تا پہن لو۔ بجربات ہو گی" عمران نے کہا تو سوپر فیاض نے جراب بہن اور بجربوٹ بہن کر اس نے تمد باندھ لیا۔

تم ایک تصویر دہاں سیف کے اس خفیہ خانے میں چوڑ آئے تھے عمران نے کہا اور جیب سے تصویر نکال کر اس نے ایک نظراے سوپر فیاض کو د کھائی اور بچرواپس جیب میں رکھ لی۔

<u> سر میاں کے ایک خفیہ سیب</u> کے خفیہ خانے سے محجے ساری تصوریں لی گئیں جو میں نے سہاں لا کر جلا کر را کھ کر دیں۔ نجانے تصویر کیے سری نظروں ے رہ گئ" سوپر فیاض نے پوری تفصيل ياتي بوت كا-و اس کا مطلب ہے کہ تم اس کے ہاتھوں بلیک میل ہو گئے اور تم تے سرکاری فائل بند کروی :..... عمران کا اچر ایک بار مجر بدل وو-ده میں مجبور تھا"..... سوپر فیاض نے کہا-- تم نے جب کوئی جرم کیا ہی نہیں تھا تو تم بلک سیل کیوں بونے۔ تم اس ریٹا کو بکو کراس سے سب کچھ انگوالیتے " عمران میں نے کوشش کی تھی لیکن ریٹا کافرستان علی گئی تھی اور اس - La ve # 3/2 نے دہاں سے محجے فون کر سے بلیہ میل کیا مورفیاض نے . كافرسان - كى معلوم بواحمهين كه وه كافرسان على كى ب--عمران نے چونک کر یو جھا۔ اس نے خود بتایا تھااور پھرمیں نے ایکس چینے ہے اس کے فون كو كنفرم كرايا تو محج بتايا كياك كال كافرستان ك وادالكوست -کی جاری تھی میں سوپر فیاض نے کہا۔ . تم نے لازاً دہاں کا شریحی معلوم کیا ہو گا اور یہ بھی معلوم کیا

مرحمين ريناك فليك كابحى علم تهاراس كاسطلب بكرتم اس فلیٹ پر بھی جاتے رہے تھے اس لئے کھل کر بناؤ ورد جب ڈیڈی نے یہ تصویر دیکھی تو جہاری کوئی وضاحت جہارے کام ندآ سکے گی اور تم زندہ زمین میں دفن کر دیے جاؤگے "...... عمران نے کہا۔ * جہاری بات درست ہے۔ ریٹا بے حد فرت لڑ کی تھی۔ وہ كى اين جى اوكى مان مناسده تمى رائشلى جنس في ايك بار ايك اسے کیں کے بارے میں معلومات عاصل کی تھیں جن میں انسانی اعضا. کی اسمگلنگ کی جاتی تھی۔اس کیس کی فائل کھل گئی اور اس يركام شروع بو گيا۔ پريد رينا ايك بوشل ميں بھے سے ملى اور اس نے مرے ساتھ گپ شپ شروع کر دی۔ میں اس کے فلید پر بھی كيا- پراچانك الك روز اس في تحج فليت پر بلايا اور اس في يد تصويرين تحج و كهائين توين حران ره گيا-اس فے تحج بنايا كديد تصويرين اس كے الك ساتھى كے پاس مخوظ ميں۔ اگر ميں نے اے کھ کما تو یہ تصویری د صرف پریس میں چک جائیں گی بلک مرے یاس کو بھی چہنے دی جائیں گا۔اس کے عوض اس نے وہ فائل بند كرنے كے ليے كما جس ير ميں جور مو كيا اور ميں نے فائل بندكر دی ۔ لین باوجود میری کو سٹش کے رسٹانے تھے تصویری والی ند كير- يجرتم في انساني آنكھوں كے قرفي اور انساني اعضا. كى اسم گلنگ کی بات کی تو میں چونک پڑا لیکن ریڈ کے دوران یہ ریٹا كى بھى سطح پرسامنے ندآئى تو ميں نے اس كے فليك پر چھاپ مارا اور

ے کہ کافرسان کے دارالکوست میں اچانک نوجوان تیزی سے فائب ہونے لگ گئے ہیں تو پولیس نے اکواٹری کی اور تجراس سلسلے میں ایک ادمی کو پکرا گیا جس نے خود کشی کر لی لیکن خود کشی رنے سے مطاب نے گرانڈ ہوئل اور کسی لاؤس نامی آدی کے بارے میں بتایا سیاں یا کیشیاس جمی انتیلی جنس نے ایے گروپ کو پکرا ہے جو انسانی اعضان کی اسمگلنگ کرتا ہے۔اس سلسلے میں ایک حورت مرکزی کردار تھی جس کا نام ریا ہے۔ وہ غائب ہو گئ ہداس سے پہلے وہ کافرستان جا چکی ہے اور اس نے گرانڈ ہوئل ے بی سہاں پاکشیاس کال کی تھی۔اس لنے ہو ساتے کہ اب بھی وہ دائیں سوجود ہو۔ تم اس بارے میں معلومات حاصل کرو*۔ عران نے تفصیل بتاتے ہوئے کیا۔ " اس عورت كاحليه اور ديگر تفصيل" ناٹران نے پو چھا تو عمران نے اے طبیہ تفصیل سے بتادیا۔ ، مُصل ہے۔ میں معلوم کرتا ہوں لین اطلاع آپ کو دوں یا

چیف کو ناٹران نے یو چھا۔
" چیف کو دے دینا۔ تھے کوئی اعتراض نہیں ہے عران
" چیف کو دے دینا۔ تھے کوئی اعتراض نہیں ہے عران نے
نے کہا تو دوسری طرف سے ناٹران بے اختیار ہنس بڑا۔ عمران نے
اف کہا تو دوسری طرف ہے ناٹران بے اختیار ہنس آکر اپنی کرسی پر
الله حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ سوپر فیاض واپس آکر اپنی کرسی پر
الله حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ سوپر فیاض واپس آگرات منایاں
بیٹھ کیا تھا اور اس کے جہرے پر گہرے اطمینان کے تاثرات منایاں
بیٹھ کیا تھا اور اس کے جہرے پر گہرے اطمینان کے تاثرات منایاں

ہوگا کہ یہ نمبروہاں کہاں نصب ہے "عمران نے کہا۔ " ہاں۔ وہاں کے گرانڈ ہوٹل سے کال کی گئی تھی " مور فیاض نے جواب ویا۔

"اوے سمجے مہاری بات پر بھین آگیا ہے اس لئے تہاری جان فی گئے ہے" ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور اس کے سابھ ہی اس نے تصویر تکال کر موپر فیاض کی طرف مجینک دی۔ موپر فیاض نے جلدی ہے تصویر جھینی اور مجھینی اور مجرائ کر وہ تمین ہے باتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ عمران مجھی اور مجرائ کہ وہ تصویر جلانے جا رہا ہے اس لئے وہ فاموش بیٹی رہا۔ البت اس نے وہ فاموش بیٹی کرنے شروع کی دیا۔ البت اس نے رسیور انحایا اور تمین ہے نہر پریس کرنے شروع کر دیے۔

" ناٹران بول رہا ہوں " رابطہ قائم ہوتے ہی ناٹران کی آواز . سنائی دی۔

علی عمران ایم ایس ی دی ایس می (آکس) بول رہا ہوں "۔ عمران نے لینے مخصوص لیج میں کہا۔

* اده عمران صاحب آپ مکم فرمائیں * نافران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"كافرسان ك وارا لكومت مين الك بوثل ب بحس كانام كراند ، بوثل ب بحس كانام كراند

"باں ب-بڑا مشہور ہوئل ب "..... ناٹران نے کہا۔ " ایک خبر آج سے پانچ روز پہلے ایک پاکیشیائی اخبار میں چھی For More Urdu E www.pakistanipo

ہنں ہڑا۔

۔ فکر مت کرو۔ ایک اور تصویر مرے پاس موجود ہے اور اس

تصویر میں ڈیل انگلی والا معاملہ نہیں ہے " عمران نے کہا۔

۔ بس _ بس _ محجے و حمکی دینے کی ضرورت نہیں ہے اور کوئی

تصویر ہوتی تو تم چہلے ہی بنا دینے " موپر فیاض نے کہا۔

تصویر ہوتی تو تم چہلے ہی بنا دینے " موپر فیاض نے کہا۔

۔ اچھا۔ اب ذرا اپنا پرس نکالو اور اس میں جو سب سے تعلیم چیک

۔ اچھا۔ اب ذرا اپنا پرس نکالو اور اس میں جو سب سے تعلیم پیک بک

برے جوالے کر دو" عمران نے کہا تو موپر فیاض بے اختیاد

مرے حوالے کر دو" عمران نے کہا تو موپر فیاض بے اختیاد

اتھل ہڑا۔
"کیا۔کیا مطلب۔کیوں" سوپر فیاض نے چونک کر کہا۔
" آج اخبارات دیکھے ہیں۔ جہارے کارناموں، تعریفوں اور
" آج اخبارات دیکھے ہیں۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ اس کا پورا
تصویروں سے تجرے بڑے ہیں۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ اس کا پورا
پورا معاوضہ دیا جائے گا لین بچر تم نے نہ میری طرف اور نہ ہی
بورا معاوضہ دیا جائے گا لین بچر تم نے نہ میری طرف اور نہ ہی
فلیٹ کی طرف رخ کیا عمران نے کہا۔
فلیٹ کی طرف رخ کیا عمران نے کہا۔
منو عمران میں جہیں ایک سرکاری افسر کو بلیک میل کرنے

ے جرم میں گرفتار بھی کر سمتا ہوں "..... سوپر فیاض نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ منوچ لو۔ ریٹا ابھی زندہ ہے اور ہو سمتا ہے کہ تصویروں کا دوسرا سیٹ اس سے پاس موجود ہو اور ان میں سے ایسی تصویریں دوسرا سیٹ اس سے پاس موجود ہو اور ان میں سے ایسی تصویریں " تم نے میرے بعد کیوں فلیٹ چنک کیا تھا" موپر فیاخ رو چھا۔

یہ کارنامہ میرے شاگرد نائیگر کا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کا تصویر کیرہ فرک سے حیار کی گئے ہے۔ سر، چرہ اور گردن تک تو سو، فیاض کا نہیں ہے۔ جب میں نے وج فیاض کا نہیں ہے۔ جب میں نے وج فیاض کا نہیں ہے۔ جب میں نے وج پو تھی تو اس نے مجھے و کھایا کہ اس تصویر میں مرد کے وائیں پیر کی چھوٹی انگی ڈبل ہے اور میں مجھ گیا کہ یہ واقعی کیرہ فرک ہے۔ اگر پیمان کے بات نہ کرتا تو میں بھیٹا قہیں کرے میں واض ہوتے ہی شائیگر یہ بات نہ کرتا تو میں بھیٹا قہیں کرے میں واض ہوتے ہی جہیں گولی مار دیتا ہے۔ مران نے کہا۔

" لیکن ٹائیگر کو کیے معلوم ہوا کہ میرے وائیں پیر کی مجوثی انگلی ڈیل نہیں ہے" موپر فیاض نے کہا۔

تم اکثررات کو کھلی چیل پہننے کے عادی ہو اور اس عالت میں ہو ٹلوں میں آتے جاتے رہے ہو۔ اس لئے اگر ایسا ہوتا تو کجی نہ کجی اسے معلوم ہو جاتا ہے۔ عمران نے کہاتو سویر فیاض نے ایک طویل سانس لیا۔

" میں ٹائیگر کا شکریہ ضرور اوا کروں گا۔وہ اچھا آدمی ہے "۔ سویر فیاض نے کہا۔

" اور میں - میرے بارے میں جہارا کیا خیال ہے"...... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تم احسان فراموش آدى موسطوط كى طرح أنكصي بدل لية

كرے ميں ايك نوجوان مرداور ريناموجو دتھے۔وہ دونوں شراب بين مي معروف تھے۔

ارے۔ادہ۔ میں اس سرنٹنڈنٹ فیاض سے بات کروں۔اس كى كرورى ميرے پاس ہے۔ كم از كم يہ تو بت على جائے گاكہ انہيں اس سارے سیف اپ کا کیے علم ہو گیا: ربانے شراب کا گاس مزیرر کھتے ہوئے کہاتو نوجوان نے اثبات میں سرملادیا اور ریٹا نے سن پر بڑے ہوئے فون کارسور اٹھایا اور اٹکوائری کے شریریں "الكوائرى پليز" رابطه قائم موت بى الك نسواني آواز سنائي

" یہاں سے پاکیشیا کا رابطہ عمر اور اس سے دارا لکومت کا رابط المروے دیں " ریٹانے کہاتو دوسری طرف سے دونوں المبربتا چھانی جا سکتی ہیں جس میں پاؤں کا فو کس نہ ہو " عمران نے " تم - تم واقعی بہت بڑے بلیک میل ہو۔ رینا سے بھی بڑے "۔ موپر فیاض نے زچ ہوتے ہوئے کمااور جیب سے پرس نکال کراس نے چھوٹے نو توں کی ایک گڈی تکالی اور عمران کی طرف براحادی۔ " يد او- مرے پاس اس كے علاوہ الك بيد بحى نہيں ہے"۔ مورفیاض نے کیا۔ * اوے ۔ پھر تیار رہنا خود کشی کے لئے " عمران نے گذی اٹھا کر جیب میں ڈالتے ہوئے کہااور کری سے اعظ کھوا ہوا۔ مكيا- كيامطلب سويرفياض في وتك كركها-" جو وعدے پورے نہیں کرتے وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سكتے " عمران نے كمااور تيزى سے مركر آفس سے باہر آگيا۔ " يد لو ركه لوسيد تهادے صاحب كا مال باس ك تم پر طال ب سے عمران نے جیب سے وہی چھوٹے نو ٹوں کی گڈی تکال کر

چیوای کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کما اور تیزی سے آگے پار کنگ کی طرف برصاً حلا گيا۔

۔ تم کبی ان تصویروں تک نہیں پہنے گئے "......رینانے کہا۔

مہارے رہائشی فلیٹ کے خفیہ سیف کے خفیہ خانے تک میں استان کہا۔

مہارے رہائشی فلیٹ کے خفیہ سیف کے خوبہ لیج میں کہا۔

ہنے ہی جگاہوں "..... سوپر فیاض نے بڑے فخریہ لیج میں کہا۔

ہنے ہی جگاہوں " اسیٹ تھا جبکہ اس کا دوسراسیٹ میرے پاس موجود
" وہ تو ایک سیٹ تھا جبکہ اس کا دوسراسیٹ میرے پاس موجود

یہ فیاس مجھے واقعی گولی مارنے سے دریغ نہ کرتا ہے۔
رسور رکھ کر ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
مس ریٹا۔ اگر کہیں تو اس فیاض کو آپ کی تو ہین کرنے کی سزا
دی جاسمتی ہے ۔۔۔۔۔۔ نوجوان نے کہا تو ریٹا ہے اختیار انجمل پڑی۔
دی جاسمتی ہے ۔۔۔۔۔۔ نوجوان نے کہا تو ریٹا ہے اختیار انجمل پڑی۔
دی جاسمتی ہے ۔۔۔۔۔۔ نوجوان نے کہا تو ریٹا ہے اختیار انجمل پڑی۔
دو کسے لاؤس "۔۔۔۔۔ ریٹا نے حرت بجرے لیج میں کہا۔
دو کسے لاؤس "۔۔۔۔۔ ریٹا نے حرت بجرے لیج میں کہا۔
یا کیشیا میں ایک گروپ موجود ہے جو یہ کام کر سمتا ہے۔ اگر

آپ کہیں تو"...... لاؤس نے کہا-"وہ کمیا کرے گا"..... ریٹانے کہا-"وہ اس کے آفس میں گلس کر اے گولی بھی مار شکتا ہے"- دیے گئے تو ریٹانے کریڈل دبایا اور بجر ٹون آنے پر اس نے تیزا ع نمبریریں کرنے شروع کر دیئے۔ منٹرل انٹیلی جنس بورو"..... رابط قائم ہوتے ہی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

"سرِنٹنڈ من فیاض صاحب ہے بات کرائیں میں ان کی دوستہ
بول دی ہوں"...... ریٹانے کہا۔
"ہولڈ گریں"..... دوسری طرف ہے کہا گیا۔
"ہملو ۔ فیاض بول دہا ہوں سرِنٹنڈ نٹ انٹیلی جنس "..... چند
لموں بعد سوپر فیاض کی آواز سنائی دی۔

"ریٹا بول رہی ہوں فیاض صاحب" ریٹانے کہا۔ "ادہ- تم کہاں سے بول رہی ہو" دوسری طرف سے چونک کر پوچھا گیا۔

" میں دارالحکومت ہے ہی بول رہی ہوں۔ تم نے برائد آئی کا سارا سیٹ اپ ختم کر دیا ہے اس لئے کیوں نہ جہاری تصویروں کا سیٹ پریس میں او پن کر دیا جائے "...... ریٹانے کہا۔

" وہ تصویریں جل کر راکھ ہو چکی ہیں اور تم مجھے ابھی و حمکیاں دے رہی ہو۔ سنو۔ میں حہاری تلاش میں ہوں۔ جسے ہی تم مجھے ملی میں جہارا الیما عبرتناک حشر کروں گا کہ جہاری روح بھی صدیوں تک بلیلاتی رہے گی "...... مورد فیاض نے پھاؤ کھانے والے لیج میں تک بلیلاتی رہے گی "...... مورد فیاض نے پھاؤ کھانے والے لیج میں

لاعات فروخت كرتا ب- مين اس سے بات كرتى مون " ريا نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسور اٹھایا اور تیزی سے نمبر یں کے شروع کردیے۔ - لارج شوفتك كلب "..... رابط قائم بوتے بى ايك مردان مریدابول رہی ہوں۔جیری سے بات کراؤ مسدریا نے کہا۔ اواز سانی دی-" ہولا کریں "..... دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر لائن پر فاموشي چھا گئ-" سلو- جرى بول رما مون" وحد لمحول بعد الك مردان آواز جری - میں ریٹا بول رہی ہوں میں ریٹا نے کہا-سنانی دی-"اوہ تم کیاں سے بول رہی ہو" دوسری طرف سے جیری نے چونک کر ہو تھا۔ وسی کافرستان سے بول رہی ہوں "...... ریٹانے کہا۔ "كيا-كياكه ربى بو-كافرسان سے-كيابوا-تم وہاں كيے كئے كئيں" جيري نے اجتائي حرت مجرے ليج ميں كما-. مجمع باكشيا عيمال شفك كرويا كيا ب كي عرصد كلة"-" اوہ انچا۔ بناؤ کسیا جا رہا ہے این جی اد کا کام"..... جیری نے

و آگر ایسا کوئی گروپ ہے تو پھراس کی بجائے اس علی عمران ک ہلاک کرا دو میں ریٹائے کہا۔ معلى عمران - وه كون ب " لاوس في جونك كر يو چها-وی تو اس سارے سیف آپ کے خاتے کا اصل کردار ہے۔ پاکیشیا سیرت سروس کے لئے کام کرتا ہے اور اجائی خطرناک سكرث ايجنث كحفاجا يائ ريثان كبار و و کمال رہتا ہے آپ بتائیں میں اے بلاک کرا دیتا ہوں -لاوس نے بڑے اعتماد بحرے کیج میں کہا۔ و تو تحجے بھی نہیں معلوم برمال معلوم کیا جاسکتا ہے ۔ ریا م تم معلوم كرو اور محج بناؤر كرو ديكهوس كس طرح اس كو فنش كراتا مون لاوس في الله كى طرح التمائى اعماد مجرك " ليكن الك بات ب-سناب كه ده انتمائي خطرناك ايجنت ب اورسی اس سے مل چی ہوں -بظاہر تو دہ ایک سادہ لوح اور سیرحا ساداسا نوجوان نظرآتا ہے بالکل معصوم سا" ریٹانے کہا۔ " تو مجر تو ده ادر بخي زياده آسان شكار ثابت ، و كا - ليكن تم كمان ے معلوم کروگی "..... لاوس نے کہا۔

" پاکیشیا دارافکومت میں ایک گروپ ہے جو اس طرح ک

عیار ذہن کا مالک ہے۔ وقت پونے پر حد درجہ مفاک اور ہے رحم

آدی ہے۔ مارشل آرف اور لڑائی مجرطتی میں اس کا شاید پوری و نیا

میں کوئی مقابل نہ ہو۔ بہرطال پوری و نیا اس کو انتہائی خطرناک

میر فائین مقابل نہ ہو۔ بہرطال پوری و نیا اس کو انتہائی خطرناک

میرا خیال ہے کہ وہ سیلف پروپیگنڈے کا ماہر ہے۔ میں اس سے

میرا خیال ہے کہ وہ سیلف پروپیگنڈے کا ماہر ہے۔ میں اس سے

میرا خیال ہے کہ وہ سیلف پروپیگنڈے کا ماہر ہے۔ میں اس سے

طور پرچالاک اور عمیار آدمی ہو لیمن بہرطال خطرناک نہیں ہو سکا۔

طور پرچالاک اور عمیار آدمی ہو لیمن بہرطال خطرناک نہیں ہو سکا۔

میرطال تم یہ بناؤ کہ وہ کہاں دہائے۔ دوسری طرف ہے جیری نے

میرطال تم یہ بناؤ کہ وہ کہاں دہائے۔ دوسری طرف ہے جیری نے

ولیٹ منہر دوسو، کنگ روؤ ۔۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف ہے جیری نے

جواب دیا۔ *اس کافون تمبر معلوم ہے ۔۔۔ انے کہا۔ معلوم تو نہیں البتہ انگوائری سے معلوم کیا جاسکتا ہے ۔۔۔

جری فے جواب دیا۔ "اوے _ بے حد شکریہ - میں یا کیشیا والی آؤں گی تو حماری ہی مہمان ریوں گی- بولو۔ میزبان ہو کے یا نہیں " ریٹا نے اس

باربڑے لاؤ بجرے لیج میں کہا۔
"بسروجیم۔ تم جیسی خوبصورت لڑی کی سزیانی تو قسمت والوں
"بسروجیم۔ تم جیسی خوبصورت لڑی کی سزیانی تو قسمت والوں
کو ہی نصیب ہوتی ہے ۔ ووسری طرف سے بڑے حذباتی لیج
میں کہا گیا تو ریٹا ہے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی اور پجراس نے گڈ
میں کہا گیا تو ریٹا ہے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی اور پجراس نے گڈ
بین کہا گیا تو ریٹا ہے اختیار

ا چھا ہے۔ اب میرے آجانے سے اور بھی زیاوہ انجا ہو جائے گا"..... ریٹائے مسکراتے ہوئے کہا۔ کاہر ہے۔ ببرهال بہاؤ کیے فون کیا ہے"..... جیری نے ہنے ہوئے کہا۔

کسی علی عمران نامی آومی کو جائے ہو۔ سنا ہے کہ وہ پاکیشیا سکرٹ سروس کے لئے کام کر آیا ہے "...... ریٹانے کہا۔ "ہاں۔ کیوں۔ حہارا اس سے کیا تعلق پیدا ہو گیا ہے "۔ جمری کے لیج میں بے پناہ حبرت تھی۔

" این جی او کے سلسلے میں اس سے ملنا تھا۔ کیسا آوی ہے وہ "۔ رینانے کہا۔

" این جی او کے سلسلے میں تو تم نے ملنا ہے لین کام کیا ہے"۔ جیری نے کہا۔

" تم يه بات خصوصى طور پر كيون يو چه رب بو" ريان في

"اس لئے کہ اس کے مختلف روپ ہیں "...... جیری نے کہا۔
" تم سب روپوں کے بارے میں بتا دو"..... ریٹانے کہا۔
" زیادہ تفصیل تو نہیں بتا سکتا البتہ مجعے معلوم ہے کہ وہ فری
انسر ہے اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا چیف اے ہائر کرتا ہے۔ بظاہر
انتہائی ساوہ لوح، معصوم اور مزاحیہ باتیں اور حرکتیں کرنے والا
کھلنڈرا سا شوخ نوجوان ہے لیکن ور حقیقت انتہائی ذہین، شاطر اور

" پاکیشیاس ایک آدمی ہے جس کا نام علی عمران ہے۔ کیا تم اے جانے ہون لاؤس نے کہا۔ " نام توسنا ہوا ہے لیکن تفصیل نہیں جانیا۔ کیا تم بہا سکتے ہو -فلک نے کہا تو لاوس نے تفصیل بتا وی-م پرتم کیا چاہتے ہو " فلک نے کہا۔ مياتم اے فنش كر عكتے ہو" لاؤس فے كما-یکوں نہیں۔ مراتو کاروبار ہی یہی ہے۔ معاوضہ سپیشل ہو گانسى فلك نے كما-" سيشل كيون" لاوس في يونك كربو جما-"اس لے کہ تم نے اس کی ایسی خصوصیات با دی ہیں کہ تھے بھی اب خصوصی انتظامات کرنے ہوں گے مسس فلک نے جواب

" فصی ہے۔ مل جائے گا۔ لین ایک بات پہلے طے کر او کہ یا تو اس کام میں ہاتھ نہ ڈالو یا بجر ناکای کا لفظ سامنے نہیں آنا چاہے"۔

لاوس نے کہا۔

ہ تم بے فکر رہو۔ تہیں معلوم تو ہے کہ ہم جو کام ہاتھ میں لیتے ہیں اے ہر کاظ ہ کمل کیا جاتا ہے ۔ فلک نے جواب دیا۔

ہیں اے ہر کحاظ ہ کمل کیا جاتا ہے ۔ فلک نے جواب دیا۔

"اوک ۔ بچر کب تک اطلاع مل سکے گی ۔ لاؤس نے کہا۔

" صرف دو روز۔ تم اپنا فون نمبر بنا دو تہیں اظلاع وے دی جائے گی ۔ اطلاع وے دی جائے گی ۔ اطلاع وے دی جائے گی ۔ دوسری طرف ہے کہا گیا۔

" تم سن رہے تھے ناں اس عمران کی تعریفیں" ۔ ... ریٹا نے رسیور رکھ کر لاؤس سے مخاطب ہو کر کہا۔
"ہاں۔ اور اب دیکھنا کہ اس قدر تعریفیں کرانے والا کتنی آسانی سے مرجا با ہے" لاؤس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے شریریس کرنے تروی کر دیئے۔ آخر میں نے لاؤڈر کا بٹن بھی پریس کردیا۔
" گولڈ کلب " رابطہ قائم ہوتے ہی ایک مردانہ آواز سائی دی۔ دی۔ لیج میں بے پناہ سخی تھی۔
دی۔ لیج میں بے پناہ سخی تھی۔

م فلیک سے بات کراؤ۔ میں کافرستان سے لاوس بول رہا ہوں"۔ لاوس نے کہا۔ "ہولڈ کریں"...... دوسری طرف سے کہا گیا۔

ہورو میں ہے۔ " ہیلو ۔ فلک بول رہا ہوں "..... چند کموں بعد ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔ چبر بے حد سردتھا۔

"لاؤس بول رہا ہوں فلک "...... لاؤس نے گہا۔
"اوہ تم اوہ سوری مجھے تو کاؤس بنایا گیا تھا۔ کسے ہو۔ اب تو تم نے حکر نگانا ہی ترک کر دیا ہے"...... اس بار فلک نے انتہائی بے تکلفانہ کھے میں کہا۔

کام زیادہ ہو گیا ہے اس لئے معروفیت بڑھ گی ہے۔ تم باؤ حمادا سپیشل بزنس کیساجا رہا ہے ".... الاؤس نے کہا۔ "اے ون "..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

ٹائیگر اپنے کرے میں موجو دتھا البتہ وہ باہرجانے کے بنے تیار ہو رہا تھا کہ پاس بڑے ہوئے فون کی مھنٹی نے اٹھی تو ٹائلگر نے ہاتھ مزهاكر رسورانحاليا-وين وسين المكرن كا-ایکسٹو اسسد دوسری طرف سے مخصوص آواز سنائی دی تو ٹائیگر بے اختیار اچل بڑا۔ وين سردين سرد ين سرد في اللكر في قدر يو كملائ ،و في المج میں کہا کیونکہ آج ہے پہلے کھی ایکسٹونے اے اس طرح فون ند کیا • دارالکومت میں کس فلک گروپ کے بارے میں تم کچھ جانے ہو " دوسری طرف سے سرد لیج میں ہو چھا گیا۔ و نام تو سنا ہوا ہے لین کوئی عام ساگروپ ہے اس لئے میں نے

"ادے ۔ سی خود دوروز بعد فون کر لوں گا"...... لاؤس نے کہا اوراس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔
" بے حد بااعتماد آدمی لگتا ہے یہ فلیک " ریٹا نے کہا۔
" یہ آدمی بے پناہ خوبصورت پلاننگ بنا تا ہے اور اس کی پلاننگ کھی ناکام نہیں ہوتی۔ تم دیکھنا کہ یہ آدمی علی عمران اتنی آسانی سے مارا جائے گا جسے کسی حقیرے کردے کو بوٹ کی ایری ہے کہل دیا جاتا ہے" لاؤس نے کہا تو ریٹا نے اشبات میں سربلادیا۔
جاتا ہے " شھیک ہے۔ اس کے بعد فیاض کا خاتمہ کروں گی اور چر میں دوبارہ پاکیشیا میں وہلے ہے بھی زیادہ بڑا سیٹ اپ قائم کروں گی ۔ دوبارہ پاکیشیا میں وہلے ہے بھی زیادہ بڑا سیٹ اپ قائم کروں گی ۔ اس کے بعد فیاض کا خاتمہ کروں گی اور چر میں دوبارہ پاکیشیا میں وہلے ہے بھی زیادہ بڑا سیٹ اپ قائم کروں گی ۔ ۔ ۔ اس کے بعد فیاض کا خاتمہ کروں گی اور پر میں کی بات کی تائید کر دہا ہو۔

ڈاکٹر صدیقی سے آفس کی طرف بڑھ گیا۔جب وہ آفس سے سامنے پہنچا توای کم ذاکر صدیقی آفس نے باہر نکل رہے تھے۔ و واکر صاحب- باس کی طبیعت کسی ہے ۔۔۔۔۔ نامگر نے ا تبائی پریشان سے لیج میں کہا۔ " الله تعالى كا فكر م نائيكر ساحب-الله تعالى في كري كرويا ہے۔اب دہ خطرے ے باہر ہیں * ڈا کٹر صدیقی نے یا تیگر کے كانده برباتة ركعة وي كيا-" اوه- اوه- خدایا- تیرالا کھ لا کھ شکر ہے۔ تو واقعی رحیم و کریم ب المنظر نے التہائی حذباتی مج میں کہا۔ " آؤ مرے ساتھ دفتر میں بیٹھو۔ جہارا جسم کانپ رہا ہے۔ تم واقعی بے حد پریشان ہو۔ او بیٹو اس ذاکر صدیقی نے اے بازو ے پر کروایس آفس کی طرف مزتے ہوئے کہا۔ والرصاحب آب ورست كرد رج اين نان-كياآب في محج بلاياتونسين السيانير نے كها-، محم جود بولنے كى عاوت نہيں ہے مسر فائلر واقعى الله تعالی کا کرم ہو گیا ہے اس ڈاکٹر صدیقی نے کہا تو ٹائلر نے بے انتثيار ليج لمي سانس ليناشروع كروية -" الله تعالى واقعى ب حد كريم ب " الا تيكر في كما تو واكثر صدیقی نے اشبات میں سرملا ویا۔ " ذا كرُ صاحب- كما بواتها عمران صاحب كو- مين توكل عليم تكر

لبمی توجہ نہیں دی " " ٹائیگر نے جواب دیا۔ - اس فلک گروپ نے عران پر کل رات گرانڈ ہوٹل کے سیاؤنڈ میں قاتلانہ حملہ کیا ہے اور عمران کی حالت ابھی تک خطرے ے باہر نہیں ہے۔ سیرے سروس کے دو ممران ملے سے وہاں موجود تھے ۔ انہوں نے ایک حمد آور کو بکر لیا لیکن اس نے صرف فلک گروپ کا نام لیا ہے اور پھر وہ ہلاک ہو گیا" ایکسٹونے * عمران صاحب پر حمله بوا ب- كل رات -اده -اده- سوري سر-

کل رات میں نیلم نگر گیا ہوا تھا اس لئے مجعے معلوم نہ ہو سکا۔ میں رات گئے والی آیا تھا اور آتے ہی سو گیا تھا" ٹائلگر نے الیے لجے میں کما جیے عمران پر حملہ اس کی خفلت کا نتیجہ ہو۔ * تم اس فلك كروب كو ثريس كرواور كر تحج اس بارے ميں اطلاع دو" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو ٹائیگر نے رسیور ر کھا اور ای کر تیزی سے دروازے کی طرف براھ گیا۔ تھوڑی ور بھ اس کی کار اجہائی تیز رفتاری سے سبيشل مسينال كى طرف بروى على جارى تحى-چيف في كما تها ك ابھی عمران کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے اور اس بات سے اس كے ذہن ميں دهماكے بونے لگ گئےتھے۔اے يوں محوى بو رباتها جيے وہ خلاميں موجود بوروه واقعي ميكائلي انداز ميں كار جلات ہوا ہسپتال کی طرف بڑھا جلا جارہا تھا۔ ہسپتال پہنے کر وہ دوڑتا ہو

www.pakistanip لوگوں کو عمر تناک سزا ملنی جلہے جو ملک و قوم ضرور - ایسے لوگوں کو عمر تناک سزا ملنی جلہے جو ملک و قوم ے اس قدر قبیتی سرمائے کو اس طرح فتم کرنا چاہتے ہیں'۔ ڈاکٹر صدیقی نے کہا تو ٹائلیر بے اختیار مسکرا دیا اور مجروہ ڈاکٹرے اجازت لے کر ہسپتال ے باہرا گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار رافث روڈ پر واقع ڈین کلب سے سامنے جا کر رکی۔وہ کارے نیچے اترا اور تیز مر قدم اٹھا تا اندر داخل ہو گیا۔ ایسے کلب چونکہ رات کر آباد ہوتے۔ حزقدم اٹھا تا اندر داخل ہو گیا۔ ایسے کلب چونکہ رات کر آباد ہوتے ہیں اس سے اس وقت وہاں ایک آدمی بھی موجود نہ تھا لیکن ٹائنگر جانياً تھا كد كلب كا بوزها مالك ذين ليخ آفس ميں بيشا حساب كآب مي معروف بو گاس كے دہ تيز تيز قدم اٹھا آ بائيں باتھ بر موجود راہداری میں واخل ہو گیا۔ راہداری کے آخر میں ڈین کا آفس تما جهان بابرایک مسلح دربان موجود تھا۔ ٹائیگر چونکہ یہاں کڑت ے آنا جانا رہنا تھا اس لئے بہاں سے سب لوگ اے بہت اتھی طرح پہچا نے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ در بان نے اے باقاعدہ باتھ اٹھا کر

" ذين اندر ب نان في الله المكابواب ديت موت كها تووربان في منه سے كوئى جواب دينے كى بجائے صرف اخبات میں سر ہلا دیا تو ٹائیگر وروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو سیز کے پیچے بیٹے ہوئے بوڑھ وین نے چونک کر سراٹھایا۔اس کے ماسنے رجسز كلي بوت يات تي " کیا کرو گے اتنی دولت اکٹی کرے " فائیگر نے اندر داخل

كيابواتمارات ورے والى آياتو سوكياساب ميں باہر نكلنے بى والا تھا کہ چیف کافون آگیا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ عمران صاحب شدید زخی ہو گئے ہیں اور ان کی حالت خطرے میں ہے۔ کیا ہوا تھا انس سي التكرف كها-

محف کو دس منت پہلے میں نے قون کر کے بتایا ہے کہ عمران صاحب کی عالت خطرے سے باہر ہو گئ ہے۔اس بار اند تعالیٰ کا خاص کرم ہوا ہے ورنہ مجھے امید قطعاً نہ تھی۔ عمران صاحب کو تین اطراف ے مضین گوں کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ ان کے جم س بائیں گولیاں لگی ہیں۔ میں نے ساری دات ان کے آپریشن کے ہیں۔آج مح کو عمران صاحب کی عالت شدید تشویشناک تھی لیکن اب الله تعالى كاكرم بو كيا ب-اب وه سنجل كيا ب لين اس بار عمران صاحب کو تقریباً ایک ماہ تک یماں ہسپتال میں رہنا پڑنے گامس ڈاکٹرصدیقی نے کہا۔

مکیامیں ان سے بات کر عکما ہوں اسے ٹائیرنے کہا۔ * اوہ نہیں۔ دو روز تک کوئی بھی بات نہیں کر سکتا۔ انہیں مسلسل بے ہوش رکھا جائے گا ورنہ شاید بچر وہ سنجل بی نہ سكين مسيد واكثر صديقي في جواب ديت بوف كما-اوہ ۔ تھیک ہے۔ برحال اب مری تسلی ہو گئ ہے۔اب میں حملہ آوروں کو یا تال سے بھی نکال لاؤں گا۔اب مجم اجازت "۔ ٹائیگر نے انھے ہوئے کیا۔

سیرے کہا۔
اللہ عران پر اسپائی خوفناک قابلانہ حملہ کیا ہے ۔.... ناشگر نے کہا۔
اللہ عران پر اسپائی خوفناک قابلانہ حملہ کیا ہے ۔... ناشگر نے کہا۔
اور ۔ اور ۔ تو یہ حملہ علی عمران پر کیا گیا تھا۔ واقعی ۔ ویری بیڈ۔
مجھ صرف حملے کی اطلاع تو ملی تھی البتہ یہ معلوم نہ ہو سکا تھا کہ حملہ
مجھ صرف حملے کی اطلاع تو ملی تھی البتہ یہ معلوم نہ ہو گیا ہے۔
ملی عمران پر ہوا ہے ۔ وہ زیج گیا ہے ناں " ڈین نے کہا۔
ملی عمران پر ہوا ہے ۔ وہ زیج گیا ہے ناں " ڈین نے کہا۔
ملی عمران پر ہوا ہے ۔ وہ زیج گیا ہے نال کا بے صد کرم ہو گیا ہے ورید بائیس گولیاں
میں رہتا " ۔ ناشگر

نے کہا۔ ایس گولیاں۔ادہ گاؤ۔اس قدر خوفناک حملہ "..... ڈین نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ " ہاں۔ تبین اطراف سے مشین گنوں سے فائرنگ کی گئ تمی " یہاں۔ تبین اطراف سے مشین گنوں سے فائرنگ کی گئ تمی " یہاں۔ تبین معلوم ہوا کہ حملہ آوروں کا تعلق فلیک گروپ سے " لین کمیے معلوم ہوا کہ حملہ آوروں کا تعلق فلیک گروپ سے " لین کمیے معلوم ہوا کہ حملہ آوروں کا تعلق فلیک گروپ سے

ہے ۔۔۔۔۔ وین سے ہا۔
" سکرٹ سروس کے ارکان وہاں موجو دتھے۔ ان میں سے دو تو
" سکرٹ سروس کے ارکان وہاں موجو دتھے۔ ان میں سے دو تو
اگران صاحب کو اٹھا کر فوراً ہسپتال لے گئے جبکہ باقی نے ایک حملہ
آور کو بکروںیا اور اس نے ہلاک ہونے سے پہلے صرف فلک گروپ کو
نام لیا۔ سکیرٹ سروس باوجو و کوشش کے فلک گروپ کو ملاش
نام لیا۔ سکیرٹ سروس باوجو و کوشش کے فلک گروپ کو ملاش
نہیں کر سکی اس لیے چیف نے یہ کام میرے وقت لگایا ہے اور تھے
نہیں کر سکی اس لیے چیف نے یہ کام میرے وقت لگایا کا علم ذین کو
معلوم ہے کہ جس بات کا علم پوری دنیا کو نے ہوگائی کا علم ذین کو
معلوم ہے کہ جس بات کا علم پوری دنیا کو نے ہوگائی کا علم ذین کو
لاز اُ ہوگائی لئے میں یہاں آگیا ہوں ۔۔۔۔۔۔ نائیگر نے کہا۔

ہوتے ہوئے کہا تو ڈین بے اختیار ہنس ہوا۔ " تم اور اس وقت۔ کیا کوئی خاص بات ہو گئ ہے" ڈیو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " ہاں۔ میں نے سوچا کہ دیکھوں تو ہی ڈین رات کو کتنا کمالیہ

"ہاں۔ میں نے سوچا کہ دیکھوں تو ہی ڈین رات کو کتنا کمالیا ہے"...... ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا اور میز کی دوسری طرف کرسی ہوئے ہنچھ گیا۔

۔ فاک کمائی رہ گئ ہے۔اب تو شاید لوگ شریف بنتے جارہے ہیں "...... ڈین نے منہ بناتے ہوئے کہا تو ٹائیگر ہے اختیار کھلکھا کر ہنس پڑا۔

" تم تو چاہتے ہو کہ پورا پاکیشیا جواری بن جائے تاکہ حماری تجوریاں دولت سے بجرتی چلی جائیں"...... فائیگر نے کہا تو ڈین بے اختیار ہنس پڑا۔

" تم ظاہر بے حساب کتاب میں مصروف ہو اور حمہاری خواہش ہو گی کہ میں جلد از جلد حمہارا پھیا چھوڑ دوں تو بچر تھے بتاؤ کہ فلیک گروپ کا حدود اربحہ کیا ہے "...... ٹائیگر نے کہا تو ڈین ہے اختیار چونک پڑا۔

م فلکی گروپ۔ تم ان کے بارے میں کیوں یو چھ رہے ہو۔وہ اللہ کے بارے میں کیوں یو چھ رہے ہو۔وہ اللہ کے مطلب کے لوگ تو نہیں ہیں مسلب کے لوگ تو نہیں ہیں مسلب کے لوگ تو نہیں ہیں مسلب کے الوگ تو نہیں ہیں مسلب کے الوگ تو نہیں ہیں مسلبہ میں کہا۔

" انہوں نے کل رات گرانڈ ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں مرے باس

ے اپنے شکار کے بارے میں مطوبات حاصل کرتا ہے۔ اس کی نفسات بوصل م اور مجراليي بالتك كرام كدوه آج مك كسي مشن میں کہی ناکام نہیں ہوا اور شاید پیر اس کی زندگی کا پہلا موقع ہوگا کہ اس کا شکار نے گیا ہے اور اس کا کوئی آدی بکردا گیا ہے۔ یس مجھا ہوں کہ ایسا اس لئے ہوا ہے کہ دہاں میرٹ مروس کے اركان موجود تح اوراس بات كاعلم رالف كون ، وكا كيونك سكرت روس بی اس سے کسی آدی کو کور کر سکتی ہے۔ البتہ جو لوگ اے فلک کے نام ے جانتے ہیں وہ اس کا ہی نام لیتے ہیں لین الیی واردات سے بعداب فلیک تو ایک طرف رالف بھی حمیس نہیں ملے گا۔ جس سے بھی معلوم کرو کے یہی جواب ملے گا کہ رالف ایکر یمیا كيابوا بي وين في تفصيل بمات بوت كها-ولين بو گاتو ده مين سيانگر نے كيا-" ہاں۔ سین کسی کو بھی معلوم نہیں ہوگا کہ وہ کہاں ہے۔اس كارسستنك نونى اس كى جكد كام كرے كا در نونى كا بھى اس = رابط صرف سیشل فون کے ذریعے ہو گا لین ٹونی کو بھی معلوم نہیں ہو گا کہ وہ کہاں ہے" وین نے کہا۔ اس نُونی کی رہائش گاہ کہاں ہے۔ اسٹائی نے پوچھا۔ وین بو کالونی کی کوشمی شرافهاره بی بلاک وین نے کہا تو نائیگر نے جیب سے نوٹوں کی ایک بنی گڈی ثکال کر ڈین کے ملصغ رتحى اورائط كه

اس جہیں بتاتو سکتا ہوں ٹائیگر لیکن یہ بھی بتاووں کہ اب تم اس گروپ کو کم از کم ایک ماہ تک کسی صورت بھی مگاش یہ کر سکو ے اختیار ہونک براء "كيون _كيامطلب " تائير في حرت بحرب لي مي كما-"اس لے کہ کوئی بھی واروات کرنے کے بعد فلک گروپ کم از كم الك ماد ك الى غائب موجامات بالعض ادقات تويد كروب ج چه ماه تک فائب رہا ہے۔ بہرطال ایک ماہ تو الازی ہے" وین تم بهاؤتو ہی۔ میں انہیں خود ہی ٹریس کر لوں گا:..... ٹائیگر فہیں اس کئے بتا رہا ہوں کہ محجے معلوم ہے کہ مرا نام ورمیان میں نہیں آئے گا ورن کھی نہ باتا کیونکہ یہ لوگ حد ورجہ سفاک ہیں۔ الیے سفاک کہ تم اس کا تصور بھی نہیں کر عکتے ہ۔ ڈین نے بے اختیار جم جمری لیتے ہوئے کہا۔

ریں سب یہ رہو ڈین۔ جہارا نام کی صورت بھی سلمنے نہیں آئے گا"..... نائیگر نے کہا۔

و گولڈ کلب کے مالک رانف کا کوڈنام فلیک ہے۔وہ رانف کے ام سے کلب چاہ وہ رانف کے ام سے کلب چاہ جاتا ہے۔ اس نے ایک انتہائی تربیت یافتہ گروپ بنایا ہوا ہے جس میں صرف چار آدی ہیں۔ لیکن یہ چاروں آدی حد درجہ تربیت یافتہ ہیں۔ رانف مشن مکمل کرنے سے چہلے تفصیل درجہ تربیت یافتہ ہیں۔ رانف مشن مکمل کرنے سے چہلے تفصیل

ریں ہے۔۔۔۔۔ انگر نے کہا۔

ریں ہے۔ ہو۔ تم کہاں ہورہ ہو۔ تم کہاں سے ۔

بہ شاید عمران کی وجہ سے عذباتی ہورہ ہو۔ تم کہاں سے کال کررہ ہو۔ ۔ تم وہیں رکو میں صفدراور تنویر کو وہاں بھیج رہا ہوں۔

"اوے ۔ تم وہیں رکو میں صفدراور تنویر کو وہاں بھیج رہا ہوں۔

یں انہیں کہد دوں گاکہ وہ تمہیں ساتھ رکھیں "...... دوسری طرف میں انہیں کہد دوں گاکہ وہ تمہیں ساتھ رکھیں "..... دوسری طرف میں انہیں کہد دوں گاکہ وہ تمہیں ساتھ رکھیں ".... ووسری طرف کے ایک کے ساتھ ہی رابط ختم ہوگیا تو ٹائیگر نے ایک کے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہوگیا تو ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیا اور رسیور کریڈل پر رکھ کر اس نے فون سیت سے طویل سائس لیا اور رسیور کریڈل پر رکھ کر اس نے فون سیت سے کارڈنکالا اور اسے جیب میں ڈال کر وہ فون ہو تھ سے باہر آگیا۔اسے خوشی اس بات کی تھی کہ چیف نے اس کی بات مان لی ہے۔

"ادے ۔ تم حساب کتاب کرومیں پیر ملوں گا"...... نائیگر نے کہا تو ڈین ہے اختیار مسکرا دیا۔البتہ اس نے نوٹوں کی گڈی اٹھا کر تیزی ہے دراز میں رکھ لی۔ ٹائیگر آفس سے باہر آیا اور پیراس نے کا ایک پبلک فون یو تھ کے قریب لے جا کر روکی دی۔ وہ نیچ اترا۔ اس نے جیب سے کارڈنگالا اور فون چیس کے مخصوص خانے میں ڈال کر اس نے لائٹ آن ہوتے ہی رسیور اٹھایا اور تیزی سے منبر پر پر کر اس نے لائٹ آن ہوتے ہی رسیور اٹھایا اور تیزی سے منبر پر پر

" ايكسنو " رابط قائم بوت بي حيف كى مخصوص آواز سنالي

-63

"نائیگر بول رہا ہوں جاب " ٹائیگر نے کہا۔
"کیا رپورٹ ہے " چیف نے اپنے مخصوص لیج میں کہا تو
ٹائیگر نے ڈین کا نام لئے بغیر پوری تفصیل بتا دی۔
" اوکے ساب باقی کام سیکرٹ سروس مکمل کرے گی"۔ دوسری
طرف سے کہا گیا۔
" چیف۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے طور پر اس ٹونی =

" چیف ۱ کر آپ اجازت دیں تو میں اپنے طور پر اس ٹونی ہے پوچھ گچھ کروں "...... ٹائیگر نے کہا۔ پرچھ گھے کروں "...... ٹائیگر نے کہا۔

"ہمیں اس رالف یافلک سے معلوم کرنا ہے کہ اس نے یہ حملا کس کے کہنے پر کیا ہے اور پران سے اصل حالات معلوم کرنے ہیر اس لئے یہ حمہاراکام نہیں ہے " دوسری طرف سے کہا گیا۔
" چیف۔ یہ کام میں بھی کر سکتا ہوں۔ آپ جھ پر اعتما

160

- کام ہو گیا ہے۔ وہ ادمی عمران بلاک کر دیا گیا ہے لین اس بار مراا کی آدی بھی ہلاک ہو گیا ہے ۔ فلک نے کہا۔ " اوه - كيا مواتحا- أج على تو كبي اليها نهي موا- كيا حمارا آدی بکردا گیا تھا" لاؤس نے چونک کر کہا۔ مرے تین آدمیوں نے اس مشن پر کام کیا اور ہوٹل گرانڈ کے میاؤنڈ میں عمران پر تین اطراف سے مشین گنوں سے فائرنگ کر ے اے چھنی کر دیالیکن شاید عمران کے ساتھی دہاں موجود تھے جن كاعلم بميں نبيں تھا۔ نتيجہ يہ كہ جواني فائرنگ ميں بمارا ايك ادى بلاک ہو گیا"....فلک نے کہا-ب کیا عمران فتم ہو گیاہے یا نہیں :..... لاؤس نے کہا۔ و مو فیصد ختم ہو گیا ہے۔ بنایا تو ہے کہ تین مضین گنوں سے اے چھلی کر دیا گیاتھا میں فلک نے کہا۔ م م كرست كرور حمارے ايك آدى كا معاوض بھى حميى علیدہ لے گا ۔ الاوس نے کیا۔ نہیں۔ جہارا مسلد نہیں ہے۔ تم صرف طے شدہ معاوضہ دو ع فلك في الم و تھی ہے۔ اپنے جائے گا جہارے اکاؤنٹ میں "..... لاؤس نے کہا اور دوسری طرف سے او کے کے الفاظ سن کر اور رابطہ ختم ہونے پراس نے رسور رکھ دیا۔ و حمارا انقام بورا بو گناریا" ... لاؤس نے کیا۔

لاوس اور ریٹا کرے میں بیٹے شراب پینے میں مصروف تھے ک یاس پڑے ہوئے فون کی تھنٹی بج انھی اور چونکہ کمرہ لادس کا تھا اس لے اس نے ہاتھ برحا کر رسیور اٹھالیا۔ " يس سلاوس بول ربابون " لاوس في كما-ا فلیک بول رہا ہوں"..... دوسری طرف سے فلیک کی آواہ سنانی دی۔ "ادہ تم- جہیں عباں کا غر کیے معلوم ہو گیا لادس نے انتمائی حرت بحرے لیج میں کہا۔ " تم محج الحي طرح جانعة بون لاؤس كه جو كي ميں معلوم كر: چاہوں وہ آسانی سے معلوم کر لیتا ہوں"..... دوسری طرف سے فلیک نے جواب دیا۔ " ہاں۔ ٹھیک ہے۔ کیا ہوا اس مشن کا"..... لاؤس نے کہا۔

ولاوس بول رہاہوں ٹاسکی کافرستان سے اسسالاوس نے کیا۔ سنانی دی-"ادہ تم۔ کیے کال کیا ہے" دوسری طرف سے چونک کر کہا " ایک سرکاری آدمی کو فنش کرانا ہے۔ کیا تم یہ کام کر او گے"۔ م کس آدی کو "..... دوسری طرف سے بو تھا گیا۔ وسنرل انتیلی جنس سے سرنٹنڈ ند فیاض کو اسسالاوس نے - ہاں۔ کیوں نہیں۔ لین معاوضہ ذیل ہو گا دوسری المحك إلى المرب واغ اندازس، ونا على "لاوى طرف سے کہا گیا۔ . جہیں معلوم تو ہے کہ ٹاسکی کس انداز میں کام کرتا ہے "-دوسري طرف ے كما كيا-و او کے ۔ جب کام ہو جائے تو اطلاع کر دینا۔ کچھ اندازہ ہے کہ كتنا وقت لو مح لاوس في كها-- صرف يد معلوم كرنا ب كداس وقت وه كهان ب-اس ك بعد باتی کام میں تو ظاہرے وقت نہیں لگنا السلطان فاعلی نے کہا۔ و نصک ہے۔ معاوضہ آج ہی جمجوا دوں گا"..... لاؤس نے کہا۔

ا بال- اب سرنٹنڈنٹ فیاض رہ گیا ہے۔اس کے بارے میں بھی اس فلک کو ہی کہد دینا تھا"..... ریٹانے مسکراتے ہوئے کہا۔ " نہیں ۔اب کم از کم ایک ماہ تک فلیک اور اس سے آدمی انڈر گراؤنڈ رہیں گے اس نے وہ فوری دوسرا کام نہیں کریں گے ۔ البتہ تم کوتوالک اور کروپ ہے اس سے کبد دیتا ہوں۔وہ بھی استانی تیز كروب ب يسد لاوس في كما " تھیک ہے۔ اے کم دو آگ میں چھے سے کر کر دوبارہ پاکشیا جا سکوں۔ یہاں میں نے ویکھ لیا ہے۔ تم بھے بہتر انداز مين كام كو جلا يحة بون يدرينان كما-" او کے " لاوس نے کہا اور رسیور اٹھا کر اس نے تیزی ہے شرریس کرنے شروع کردیئے۔ " ورلله لاج " رابطه قائم بوتے بى ايك نسواني آواز سنائي

" لاؤس بول رہا ہوں کافرستان ہے۔ ٹاکی ہے بات کرنی ہے ۔ ۔۔۔۔۔ لاؤس نے کہا۔
" ایک فون منر نوٹ کریں اور اس پر کال کریں ۔۔۔۔۔۔ ووسری طرف ہے کہا گیا۔وراس کے ساتھ ہی فون منر بنا دیا گیا۔لاؤس نے فکریہ اوا کرے کریڈل وبایا اور بچر نون آنے پر اس نے دوبارہ منر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
پریس کرنے شروع کر دیئے۔
" ناسکی بول رہا ہوں ۔۔۔۔۔۔ رابط قائم ہوتے ہی ایک مردانہ آواز

لاوس نے کہا۔ • تم یے فکر رہو۔ ٹاکلی کیا کام نہیں کیا کرتا۔ میرے دونوں آدی ملک اپ میں تھے اور اب میک اپ ختم کر دیا گیا ہے ۔ ٹاکلی

نے جواب دیا۔

- اوے _ معاوضہ آئ ہی مل جائے گا تہیں " لاؤس نے کہا

اور دوسری طرف سے اوے کے الفاظ سن کر اس نے رسیور رکھ دیا۔

"اور بولو ریٹا" لاؤس نے بوے فخریہ لیج میں کہا۔

"اور بولو ریٹا" لاؤس نے بوے فخریہ لیج میں کہا۔

" اور بولو ریٹا" لاؤس نے بو۔ میں چیف سے بات کرتی

میں " بین چیف سے بات کرتی

ہوں" ریٹا نے کہا اور رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے نمبر پریس

کرنے شروع کر دیئے۔

ہیں ۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے چیف کی آواز سنائی وی۔

ہیں ۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے چیف کی آواز سنائی وی۔

ہریٹا بول رہی ہوں باس۔ کافرستان سے ،۔۔۔۔۔۔ ریٹا نے ممران اور

ہ کوئی خاص بات ۔۔۔۔۔ باس نے کہا تو ریٹا نے عمران اور

فیاض دونوں کی ہلاکت کے بارے میں تفصیلات بتا ویں۔

فیاض دونوں کی ہلاکت کے بارے میں تفصیلات بتا ویں۔

- فصک ب دوسری طرف سے کہا گیا تو لاؤس نے رسور رکھ ویا۔

" جہارے پاکھیا کے اپے گروپوں سے بڑے گہرے تعلقات

ہیں حالانکہ تم شروع سے کام کافرستان ہیں ہی کرتے رہے ہو۔ اس
کی کیا وجہ ہے " ریٹائے کہا تو لاؤس ہے اضیار ہنس پڑا۔

ہرائے آئی میں شامل ہونے سے پہلے میں پاکھیٹیا دارالحکومت
میں اسلحہ اسمگنگ کاکام کرتا رہا ہوں۔ نجراس کے ساتھ ساتھ پیشے
ور قاتلوں کا ایک گروپ بھی میں نے تیار کیا تھا نیکن مچر میرے
گروپ سے اختلافات ہوگئے۔ نیچہ یہ کہ میں سب کچھ ختم کرکے
مہاں کافرستان آگیا اور مہاں میں نے برائے آئی جوائن کرلی "۔
مہاں کافرستان آگیا اور مہاں میں نے برائے آئی جوائن کرلی "۔
فون کی گھنٹی ایک بار بچرنج انجی تو لاؤس نے ہاتھ بڑھاکر رسیوراٹھا

" میں ۔لاؤس بول رہا ہوں"...... لاؤس نے کہا۔ "ناسکی بول رہا ہوں" دوسری طرف سے ناسکی کی آواز سنائی دی تو لاؤس بے اختیار چونک پڑا۔

اوہ۔اتیٰ جلدی کام کر لیا تم نے نہ الوس نے حمرت بجرے کے میں کہا۔ کچ میں کہا۔ ترفی سے اگریت ایس مکما سے میں سک

وه آفس میں ہی مل گیاتھااس لئے کام جلد مکمل ہو گیا"۔ ٹاسکی زیر

- چيد - اگرآپ يه آدؤر اس اے دے رہے ہيں كه عمران اور نیاس کے قتل کے سلسلے میں لوگ بھے تک پہنے جائیں گے تو الیا مكن يى نبين ج " لاوس في كيا-. کیے مکن نہیں ہے "جف نے کہا۔ - چيف عبان مرانام كراند ب-الاس من جد عاص او كون ے لئے ہوں۔ دوسری بات یہ کد فلک گروپ جس نے عمران کو بلاک کیا ہے اس کا پنا اصول ہے کہ وہ کسی بھی واردات سے بعد کم الركم ايك ماه تك انڈر كراؤنڈ ہوجا يا ہے اس نے اب نه فلك كسى کو لے گاور نہی اس کا کوئی آدی۔ ایے طالات میں وہ بھ تک کیے بہنج سکتے ہیں اور فیاض کا قبل ٹاسکی کے آدمیوں نے کیا ہے جو میک اپ میں تھے اس لئے مید اپ ختم ہونے کے بعد قائل ہمیشد کے لئے تم ہو گئے ہیں" لاؤس نے تفصیل یتاتے ہوئے کیا۔ اس حمين سين ہے كہ تم جو كھ كمدرے ہو وہ ورست ج --و يس باس- مو فيصد ورست ب- آپ قطعاً ب فكر رہيں"-و اوے ۔ چر مصل ہے لین اگر کسی بھی وقت تمہیں خطرہ محوس ہوتو تم فوراً ہد كوارٹر آجانان يون نے كہا-ويس چف سيدلاؤس في كما-"اوے " بیسے نے کہااور اس کے ساتھ ہی رابط فتم ہو گیا

و گذ هور ي تو بهت اچها بواد باس ف اجائي مرت برے لچے یں کیا۔ وتو باس - اب میں واپی جاکر یا کیشیا میں نے سرے سے سیت اپ قائم كر لول كيونكه يمال لاؤس بهرانداز مي كام كر ربا ب-- اوہ نہیں ریال فوری طور پر ایسا ممکن نہیں ہے کیونکہ اس عمران کی ہلاکت سے المحالہ یا کیشیا سیرٹ مروس اس کے قاتلوں کے خلاف کام شردع کر دے گی اور اس انٹیلی جنس کے سرنٹنڈ نے كان كے آفس ميں قتل توادر بھي قيامت برپاكر دے گااس لئے ابھی جہارا وہاں جانا استائی خطرناک ہے۔ تم کم از کم چھ ماہ سہاں رہو گی اور سنورچونکہ یہ ساری کارروائی لاوس نے کی ہے اس لئے معاملات اگر لاوس تک می گئے تو ہو سکتا ہے کہ پاکیشیا کی طرح ہمارا کافرستان کا سیٹ اب بھی خم کر دیا جائے اس لئے لاوس اب چھ ماہ تک سماں میڈ کوارٹر میں رہے گا۔رسیور لاوس کو دو ۔ چیف نے کہا تو ریٹائے ہونے مینجے ہوئے رسور ساتھ بیٹے ہوئے لاوس کی طرف بڑھا دیا۔اس کے جرے پر مایوی کے ناٹرات انجرآئے تھے۔ " يس حف سي لاوس بول ربابون مسيد لاوس في رسور لے کر مؤدیانہ لیج میں کما۔ " تم تام سيك اب رينا ك حوال كرك فورى طور ير ميد كوارثر في جاؤ جيف في سرو ليج مين كما- بوب دیا۔

اوہ-ایجنسیاں تو ایسی رپورئیں عاصل کرتی رہتی ہیں۔ ٹچر کیا

ہواب دیا گیا ہے اے " لائیس نے کہا۔

ہواب دیا گیا ہے اے " لائیس نے کہا۔

میں باس کہ نہ مہاں کوئی لائیس ہے اور نہ ہی کوئی ریٹا۔ اس

نے دیئر ہے لے کر مینجر بحک بات کی ہے لیکن ہر طرف ہے اے یہی

خواب ملا ہے " جو ناتھن نے کہا۔

ہواب ملا ہے " جو ناتھن نے کہا۔

ہواب ملا ہے " مصیک ہے" لائیس نے کہا اور رسور رکھ دیا۔

" او کے ۔ ٹھیک ہے " لائیس نے کہا اور رسور رکھ دیا۔

" او کے ۔ ٹھیک ہے " لائیس نے کہا اور رسور رکھ دیا۔

تو لاوس نے رسیور رکھ دیا۔
" تم فے چیف کو قائل کر بیا ورد وہ اتنی آسانی ہے قائل ہونے والوں میں سے نہیں ہے" ریٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" میں نے دلیل سے بات کی ہے۔ بہرطال تم بے فکر رہو۔ ایک باد مزید یہاں رہو۔ نیر میں خود چیف سے بات کر کے جہیں واپس باد مزید یہاں رہو۔ نیر میں خود چیف سے بات کر کے جہیں واپس پاکیشیا بھجوا دوں گا" لاؤس نے کہا تو ریٹا نے اخبات میں سربلا ریا۔ اس کے پاس پڑے ہوئے فون کی گھنٹی نیج اخبی تو لاؤس نے ہائے بڑھا کر رسیور انھالیا۔

یں "...... لاؤس نے کہا۔ " جو ناتھن بول رہا ہوں باس "...... دوسری طرف سے ایک مؤد باعہ آواز سنائی دی۔

م مرکوں کال کی ہے۔ کوئی خاص بات میں لاوس نے چونک کر پوچھا۔

"باس سبباں گرانڈ ہوٹل میں ایک مقامی آدمی آپ کے اور ریٹا کے بارے میں پوچھ گھ کرتا پھر رہا ہے"..... دوسری طرف سے کہا گیا تو لادس کے ساتھ ساتھ ریٹا بھی بے اختیار اچھل پڑی کیونکہ لاؤڈر کا بٹن پرلیں ہونے کی وجہ سے وہ بھی دوسری طرف سے آنے والی آواز بخوبی سن رہی تھی۔

" کون آدمی ہے اور وہ کیوں پوچھ رہاہے"...... لاؤس نے کہا۔ " کسی سرکاری ایجنسی کا آدمی لگتا ہے باس"..... جو ناتھن نے

وہاں آئے تھے۔ میں اور تنویر برآمدے میں سرحیوں کے پاس کھڑے تھے۔ ہمیں باقی ساتھیوں کا نتظار تھا جبکہ نعمانی اور چوہان اکٹے آئے تھے۔ وہ پارکنگ میں کارروک کر مین گیٹ کی طرف آ رہے تھے کہ عران صاحب کی کار کمپاؤنڈ گیٹ میں داخل ہوئی لیکن وہ پار کنگ میں جانے کی بجائے میں گیٹ کے سامنے رک گئے اور مجر کارے اتر كروه مين كيد كى طرف بره بى رب تھے كد اچانك تين اطراف ے فائرنگ شروع ہو گئے۔ایک حملہ آور اس برآمدے کی سائیڈ سی ستون کے پچھے موجور تھا۔جب تک ہم معالمے کو سمجھتے وہ فائرنگ کر ے بھاگنے نگا۔ ہم نے عمران صاحب کو گرتے دیکھ سیا تھا لیکن ہمیں نعمانی اور چوہان ان کی طرف دوائے نظر آئے اس نے ہم عمران صاحب کی طرف جانے کی بجائے اس حملہ اور کے پیچے بھاگے اور پھر ایک جگداس کا پرریث گیااور وہ گر پڑااور ہم نے اس پر قابو پالیا۔ اس نے ایک بار پر ہم ہے لا کر بھاگنے کی کوشش کی لین ہم نے اس پر قابو پالیا۔ ہم تے اس سے تفصیل بو تھی تو اس نے فلک كروپ كا نام ليا اور الك بار نجر بما كينے كى كوشش كى مگر منور نے اس کی سیلیوں میں کھری ہمسیلی کا وار کیا۔ یہ وار اس قدر کاری تھا کہ اس نے سرے ہاتھوں میں ہی وم توڑ ویا۔ بہرعال فلک گروپ کا نام اس نے بتایا تھا اور ہمیں عمران صاحب کی بھی فکر تھی اس لئے ہم اے چھوڑ کر واپس لیا تو عمران صاحب کو نعمانی اور چوہان اٹھا کر كارسى ذال كر بسينال لے جا عليتھے۔ ميں نے چيف كو كال كر ك

ٹائیگر فون ہو تھ کے قریب کھڑا تھا کہ سیاہ رنگ کی کار اس کے قریب آگر رکی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر تنویر تھا جبکہ سائیڈ سیٹ پر صفدر موجود تھا۔ ٹائیگر آگے بڑھا تو وہ دونوں دروازہ کھول کر نیچے اتر آئے۔

" عمران صاحب پر جمله آوروں کا پت علی گیا ہے انظر "مصفدر نے تیز لیج میں کہا۔

"ال كى بادے ميں تو محجے جيف فے خود بنايا تھا كد سكرت مروس فے حملہ آور كو بكر ليا تھا اور اس فے ہلاك ہونے سے بہلے فلك كروپ كا نام ليا تھا اس كے حملہ آور تو فلك كروپ بى ب "..... ٹائيگر فے جواب ديتے ہوئے كہا۔

" ہاں۔ یہی نام اس حملہ آور نے لیا تھا۔ ہم سب نے ہو ٹل گرانڈ میں کھانے کا پروگرام بنایا تھا۔ عمران صاحب بھی ای سلسلے میں " جہارا مطلب ہے کہ ہم جاکر اس نونی ہے وہ فون نمبر معلوم
" جہارا مطلب ہے کہ ہم جاکر اس نونی ہے وہ فون نمبر معلوم
کریں اور بچر اس فون نمبر کی جھیب کی جگہ معلوم کر سے وہاں
موجود فلکی کو بکر دیں " مغدر نے کہا۔
" ہاں۔ ہمیں یہی کرنا پوے گا فائیگر نے کہا۔
" ہاں۔ ہمیں یہی کرنا پوے گا فائیگر نے کہا۔
" کیا ضرورت ہے ۔۔۔ نونی سب کچے جانتا ہو گا۔ کلب کے چھوٹے
" کیا ضرورت ہے ۔۔۔ نونی سب کچے جانتا ہو گا۔ کلب کے چھوٹے
اس کہ یہ کچے ہیں لیکن بڑے یہ سمجھتے ہیں کہ یہ کچے
نہیں جانتے ہوتے ہیں لیکن بڑے یہ سمجھتے ہیں کہ یہ کچے
نہیں جانتے " تنویر نے کہا۔
" طیو وہاں بھی کر سب کچے معلوم ہو جائے گا" صفدر نے
" طیو وہاں بھی کر سب کچے معلوم ہو جائے گا" صفدر نے

منين ايك بات سن لو صفدر كد كسى پررجم كھانے كى ضرورت نہیں ہے۔ انہوں نے عمران پراس قدر خوفناک قاملانہ حملہ کیا ہے كر محيد اس كے فاج جانے كى الك فيصد بھى توقع د تھى ليكن الله تعالی نے فصوصی کرم کر دیا ہے۔ایے لوگوں پررحم کھانا اپنے آپ پر ظام ہے تؤیر نے کیا-" تم خصك كهد رسي بو تنوير- بهرهال تم اس وقت بم دونون ك جيف بواس لئے جو چاہ فيصله كرون صفدر كها-- تو چيد نے آپ كى موجودگى ميں سنور صاحب كو انچارج بنايا ے اللے فرت برے لجے میں کیا۔ " ہاں۔اس سے کہ چیف جانتا ہے کہ عمران صاحب کا خرخواہ منورے بڑھ کر اور کوئی نہیں ہو سکا۔ منور بے شک ان سے الانا

اطلاع دی تو چیف نے تنام سیرٹ سروس کو اس فلیک گروپ کے ملاش پردگا دیا لیکن باوجود بے بناہ کو شش کے ہم فلیک گروپ کے بارے میں کہیں ہے بھی معلومات حاصل نہ کر سکے راب چیف نے کال کر کے بتایا ہے کہ تم فلیک گروپ کا پتہ چلا ایا ہے اس لئے ہم مہاں کی کر تم سے مل کر حمیس ساتھ ایس اور اس سے معلوم کریں کہ یہ حملہ کس نے کرایا ہے ۔ ۔ ۔ معلوم کریں کہ یہ حملہ کس نے کرایا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ معلوم کریں کہ یہ حملہ کس نے کرایا ہے ۔ ۔ ۔ معلوم کریں کہ یہ حملہ کس نے کرایا ہے ۔ ۔ ۔ معلوم بناتے ہوئے کہا۔

م مجے جب چیف نے بتایا تو میں ایک آدمی ذین کے پاس گیا۔ وہ بوڑھا آدی وارا لکومت کی زیر زمین ونیا کے بارے س سب ہے باخرآدی ہے۔ بہرحال اس نے بتایا کہ گولڈن کلب کا مالک رالف ی اصل میں فلک ہے اور یہ واروات بھی اس نے کی ہے۔اس کے فروپ میں چار آدمی ہیں اور ان كا اصول ہے كه واردات كے بعد وہ سب كم الركم الك ماه تك انذر كراؤنذ بوجات بين اس لن وه رالف يا فليك بحى اب اكب ماه تك كسي صورت يد مط كاليكن مين نے معلوم کر لیا ہے کہ اس کی عدم موجودگی میں اس کا اسستنت ٹونی کام کرتا ہے اور ٹونی کا رابطہ اس رالف یا فلیک سے رہا ہے لین اونی صرف فون سرجانا ہے لین اے معلوم نہیں ہو گا کہ یہ فون شر کہاں تصب ہے۔ میں نے ٹونی کی رہائش گاہ معلوم کر لی ے۔ کلب چونکہ دات کو آباد ہوتے ہیں اس سے یہ لوگ دن کے وقت این رہائش گاہوں میں بی رہے ہیں "..... فائیر نے کہا۔

كب كے نام كى بليك موجود تھى۔ تنوير نے كال بيل كے بنن پر انگى مجى اور كچ ورك اے بريس كے ركا۔ مجراس نے انگى مال -ای کیچے ہانگ کی چھوٹی کھڑی تھلی اور ایک ورزشی جسم ادر غنذہ نائب ، نوجوان انتهائی عصلے انداز میں باہر تکلا۔ اس کے چرے پر فصے نے تاڑات تھے۔ کون ہو تم۔ کیا تہیں گھنٹی بجانے کا طریقہ بھی سجھانا پڑے اس نے منویر اور اس کے ساتھیوں کی طرف ویکھتے ہوئے - リアラショング " نوتی ہے کھرین صفدر نے کہا-" ہاں ہے۔ مگر وہ سہاں کسی سے نہیں ملاآ۔ رات کو کلب جا کر

" ہاں ہے۔ سر وہ بہاں اس نے ہملے ہے زیادہ بگڑے ہوئے لیج میں کہا اور النا ہواؤ" اس نے ہملے ہے زیادہ بگڑے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ مزاتو تنویر بھی اس کے پیچے آگے بڑھا اور پچر ہیے ہی وہ فراتو تنویر نے اس کی بہت پر ہی وہ فرجوان کورکی میں ہے اندر داخل ہوا تنویر نے اس کی بہت پر ہاتھ رکھ کر زوردار دھ کا دیا اور وہ نوجوان اچل کر گئی قدم آگے دول آ میا گیا اور تنویراس کے پیچے اندر واخل ہوا۔

میا گیا اور تنویراس کے پیچے اندر واخل ہوا۔

تم۔ تم نی اس نوجوان نے بجلی کی می تیزی ہے مزتے ہوئے ہوئے کہا تین اس لیے تھک کی آواز کے ساتھ ہی وہ اہرا تا ہوا نیچ ہوئے کہا تین اس لیے تھک کی آواز کے ساتھ ہی وہ اہرا تا ہوا نیچ ہوئے کہا تین اس کے مشت پیش کی آواز کے ساتھ ہی وہ اہرا تا ہوا نیچ ہوئے کہا تین اس کے مشت ہی کیونکہ مشین پیش کی گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

گولی اس کی پیشانی میں اندر بھی گئی تھی۔

جھگڑتا رہے لین عمران صاحب کا جو مقام اس کے ول میں ہے وہ شاید حمارے ول میں ہی نے دہ شاید حمارے ول میں بھی نہ ہو است. صفدر نے کہا تو ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سربلادیا۔

تنویراور صفدر اپن کار میں ہماری رہمنائی کرو صفدر نے کہا اور مجر تنویراور صفدر اپن کار میں بیٹھ گئے جبکہ ٹائیگر اپن کار میں بیٹھ گیا اور پجر دونوں کاریں ایک دوسرے کے پیچھے دونرتی ہوئیں اس کالونی کی طرف بڑھی چلی گئیں جس کالونی میں ٹونی کی رہائش گاہ بتائی گئی تھی۔ کالونی میں بیٹے کر ٹائیگر نے اپن مطلوبہ کو تھی ہے گائی فاصلے پر بی ہوئی پارکنگ میں کار روک وی اور پجر نیچ اٹر کر اے لاک کر دیا۔ صفدر اور تنویر بھی کارے تیچ اٹر آئے۔

" کون ی کوشی ہے '..... صفدر نے پوچھا تو ٹائیگر نے تنبر بنا کراس طرف اشارہ کر دیا۔

" مرا خیال ب که پہلے اندر بے ہوش کر دینے والی گیس فاتر کر دی جائے "..... صفدرنے کہا۔

" نہیں۔ ہمارے پاس سائیلئسر گے مشین پیٹل موجود ہیں اس کے کمی چکر بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ آؤ میرے ساتھ " تنویر نے فصیلے لیج میں کہا تو صفدر نے ٹائیگر کی طرف معنی خز نظروں سے دیکھا اور وہ دونوں مسکرا دیئے۔ پھر تنویر کے پیچے چلتے ہوئے وہ سڑک کراس کر کے اس کو نمی کی طرف بڑھ گئے۔ کو نمی درمیانے درجے کی تھی۔ کو نمی درمیانے درجے کی تھی۔ کو نمی اور گولان درجے کی تھی۔ کو نمی اور گولان

میں واخل ہونے والے ٹائیگرنے کھوگی اندرے بند کر دی اور مچروہ تینوں تیز تیز قدم المحاتے برآمدے کی طرف برصنے لگے لیکن ابھی وہ برآمدے تک جہنچے ہی تھے کہ سامنے رابداری کا دروازہ کھلا اور ایک جہلے جیسا غندہ تیزی سے بابرآیا۔

کون ہو تم اور وہ راجر کماں ہے :.... اس نوجوان نے سائیڈ میں موجود ریوالور کی طرف ہات برصاتے ہوئے انتہائی سخت نیج میں کما۔

تم نونی ہو ۔.... تنویر نے بگرے ہوئے لیج میں کہا۔ای کا مشین پیٹل والا ہائد اس کی بشت کی طرف تھا۔ مشین بیٹل والا ہائد اس کی بشت کی طرف تھا۔ مشیس ہیگر ہوں۔ تم کون سو

من خہیں۔ میں جیگر ہوں۔ تم کون ہو اس نے کہا لیکن دو سرے کے الیان دوسرے کے منور کا ہاتھ سلمنے آیا اور ایک باری گھک کی آواز کے ساتھ ہی وہ آدی اچھل کر پشت کے بل نیچے جا گرار

مساری کو تھی چنک کرورجو نظرائے مرد، عورت سب کو اڑا دومیں تنویرنے اچھل کر سیوصیاں چڑھتے ہوئے کہا۔

سین اس طرح تو ٹونی بھی ماراجا سکتا ہے۔ ۔۔۔ صفور نے کہا۔

' ٹونی اس کو تھی کا مالک ہے اس لئے اس وقت وہ اپنی خواب گاہ

میں ہو گا۔ میں اے خود مگاش کر لوں گا۔ ۔۔۔۔ تنویر نے کہا اور اس

گے ساتھ ہی اس نے راہداری میں موجود وہ دردازہ کھولا جہاں ہے

جیگر باہر آیا تھا۔ دوسری طرف ایک اور راہداری تھی جس میں ایک
کمرے کا دروازہ بند تھا اور اس پر سرخ رنگ کا بلب مسلسل جل رہا

تھا جبکہ باقی دروازے کھلے ہوئے تھے۔ تنویر تیزی ہے آگے بڑھا اور اس دروازے کے سلمنے جاکر رک گیا جس پر بلب جل رہا تھا۔اس نے لاک پر مشین پیٹل کا دہانہ رکھا اور نریگر دبا دیا۔ تؤتؤاہٹ ک آواز کے ساتھ ہی لاک ٹوٹ گیا اور تنویر نے لات مار کر دروازہ کھول ریا اور انچمل کر اندر داخل ہو گیا۔

دیااورا پس سرامدرواس، و نیمی اوران کی دیا مطلب بیزیر جینی ہوئے ایک لیے قد اور بھاری جسم کے آدمی نے حیرت بجرے لیج میں کہا۔ اس کی آنگھیں خمار آلود تھیں۔وہ شاید لاک نوشنے اور دروازے پر ہوتے والے دھماکے ہے جاگ کر ابخہ بیٹھا تھا۔

" حہارا نام ٹونی ہے " تنویر نے غراتے ہوئے کیا۔ "بال- كريكيا ب- كون بو تمدوه جيكركمال ب- تم اندر کیے آئے نونی نے اس بار سنجلے ہوتے کیج س کہا اور اس ے ساتھ ہی اس نے اچل کر بیڑے نیچ اترنے کی کوشش کی جین تنویر کا وہ ہاتھ جس میں مشین پینل تھا بھلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس کا دستہ پوری قوت سے نیچ اترنے کی کوشش کرتے ہونے ٹونی کے سرپر پڑااور وہ چھٹا ہوا منہ کے بل نیچے قالمین پر گرا ہی تھا کہ تنویر کی لات گھوئی اور نونی کسی کچے کی طرح چھٹا ہوا اچھل کر سائد پرجاگرا۔ تنویر نے نے دوسری بارلات تھمائی اور اس بار ضرب اس کی کنینی پریزی اور اس کا جسم تیزی سے وصیلا پڑتا علا گیا۔ جنویر نے بھک کراے بازوے میزااور ایک جھنگے سے اٹھا کر سائیڈے

178

یوے ہوئے صوفے کی کری پر ذال دیا۔ اس کمح صفدر اور ٹائیگر اندر داخل ہوئے۔

سیباں ان رونوں کے علاوہ اور کوئی آدی نہیں ہے۔ کیا یہی ٹونی بے صفدرنے کہا۔

" ہاں۔ یبی ہے" ۔ شور نے کہااور اس کے ساتھ ہی اس ۔
پوری قوت سے ٹونی کے منہ پر تھروج دیا۔ پہلے کے بعد دوسرا تھ
پرتے ہی ٹونی جیختا ہوا ہوش میں آگیا اور تنویر نے مشین پیش '
دہاند اس کی پیشانی پررکھ دیا۔

" بولو کہاں ہے رائف۔ بولو" ۔۔۔ " توبر نے دھاڑتے ہوئے لیے میں کیا۔

۔ ووروہ تو ملک سے باہر ہے۔ ملک سے باہر ہے۔

انہنائی گھرائے ہوئے لیج میں کہا لیکن دوسرے کمے اس کے گال تنویر کا زور دار تھرپر ااور اس کے مند سے دانت چھری کی طرح نکا کر سامنے قالین پر جاگرے اور اس کے مند سے چے نکلی اس نے ۔ اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن تنویر کا دوسرا زور دار تھرپر پڑا اور دوبارہ صوفے کی سیٹ پر جاگرا۔

م بولو کہاں ہے رانف۔ بولو ورند " تنویر نے عزاتے ہو۔ کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازو گھومنے کے لئے اٹھا لیکن اس نونی کسی مینڈھے کی طرح اچھلا اور اس نے اچھل کر پوری قوت ۔ تنویر کے سینے پر سرکی ٹکر ماری۔ تنویر ہے اختیار لڑ کھڑا آیا ہوا دو قا

پیچے ہٹا لین اس سے پہلے کہ ٹونی سدھا ہوتا ساتھ کھڑے ہوئے مفدر کا بازد حرکت میں آیا اور ٹونی سے طاق سے ایک زوردار چی نکلی مفدر کا بازد حرکت میں آیا اور ٹونی سے طاق کے ٹائیگر نے لات گھمائی اور کمرہ اور وہ انچیل کر قالمین پرجا کرا۔ اس لیے ٹائیگر نے لات گھمائی اور کمرہ ٹونی سے طاق سے ٹکلنے والی چین ہے گونج انحا۔ نونی سے طاق سے ٹکلنے والی چین کے گوئے انحا۔ سے بولو کہاں ہے رالف۔ بولو نہیں ہا۔ کھانے والے نیج میں کہا۔

ی جی نہیں معلوم وہ کسی کو نہیں باتا ہے بھی نہیں بتاتا ۔

مجھے نہیں معلوم وہ کسی کہا۔

اُونی نے فرخراہٹ بجرے لیج میں کہا۔

اس کا فون شہر بتاؤجس سے جہارااس سے رابط ہوتا ہے ۔

صفدر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جھک کر اے گردن سے صفدر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جھک کر اے گردن سے کہنا اور جیکھے سے دوبارہ صوفے پر ڈال دیا۔ ٹونی کی حالت اس وقت کہنا اور جیکھے سے دوبارہ صوفے پر ڈال دیا۔ ٹونی کی حالت اس وقت ہو رہا تھا اور بے حد فت ہو رہا تھا اور بے حد فت ہو رہا تھا اور بیا تھا۔

یہ حد فت ہو رہی تھی۔ جہزا تھہنوں کی وجہ سے زخمی ہو رہا تھا اور بیا تھا۔

یہ حد فت ہو رہی تھی۔ جہزا تھہنوں کی وجہ سے زخمی ہو رہا تھا اور بیا تھا۔

اس کا جسم بری طرح کا ب رہا تھا۔

اس کا جسم بری طرح کا ب رہا تھا۔

اس کا جسم بری طرح کا ب رہا تھا۔

" فون شہر بتاؤ" ہے۔

صفدر نے کہا تو ٹونی نے جلدی سے فون

نسریتا دیا۔ "یہ توسیطائٹ نسر ہے ۔ "یہی نسر ہے ، ۔۔۔۔ نونی نے کہا۔ "یہی نسر ہے ، ۔۔۔ نون اٹھا کر لے آؤ۔ اب اگر اس نے زندہ رہنا ہے تو " نائیگر ۔ فون اٹھا کر لے آؤ۔ اب اگر اس نے زندہ رہنا ہے تو " نائیگر ۔ فون اٹھا کر لے آؤ۔ اب اگر اس خرف تبائی پر کنفرم کرائے گا ، ۔۔۔ صفدر نے کہا تو ٹائیگر نے ایک طرف تبائی پر پڑا ہوا فون پلیمر

" سنو نو فی - حمهارے دونوں ملازم ہلاک ہو بیلے ہیں۔ ہماری تم ے کوئی و سمی نہیں ہے۔ ہم حمیں بلاک نہیں کرنا چاہتے ۔ ہم نے رالف ے ملنا ہے اس منے تم اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو جمیں كنفرم كرا دوكديد منرورست ب- مع خاموشي سے واپس عظي جائيں كے ورد ہم حمیس بھی بلاک کردیں گے اور حماری لاش گؤے كروں ی خوراک بن جائے گی۔ بولون صفدر نے سرد کیج میں کہا۔ مم مم مين حيار بون محج واقعي نهين معلوم كرچيف كمان ب- مرااس سے اس منر پر دابطہ ہوتا ہے نونی نے اس بار خوفزدہ کیج میں کما۔ شاید بے در بے تھروں اور محوکروں نے اس کی عالت بي عد خسته كر دى تھى ورندوه ضامے جاندار جسم كامالك تحار - ٹائنگر ۔ ہنسر ملاؤاور لاؤڈر کا بٹن بھی آن کر دواور مچر رسیور اس ك كان سے مكادو" صفدر في كما تو الكر في عنريريس كر ديے جو ٹونی نے بنائے تھے اور آخر میں اس نے لاؤڈر کا بٹن بھی پرلس کر دیا اور پر رسیور اس نے تونی کے کان سے مگا دیا۔ دوسری طرف کھنٹی بجنے کی آواز سنائی دے رہی تھی اور مچرر سپور اٹھا لیا گیا۔ " میں ٹونی بول رہا ہوں چیف "..... ٹونی نے لرزتی ہوئی آواز

كيا بوا تبيل اس وقت تم في كون كال كى ب - ووسرى طرف ے ایک سردی آواز سنائی دی۔ " چیف میری کونمی پر حملہ ہوا ہے۔ میرے دونوں ملازموں کو

بلاک کر دیا گیا ہے۔ میں تہد کانے میں تھا اس سے نج گیا۔ حمد آور محجے تلاش يوكر كے اور واپس علي كئے ۔ويے ميں نے انہيں جاتے ہوئے دیکھا ہے۔وہ آسر کلب کی کار میں جا رہے تھے نونی نے

آسر کلب سے جیری کو کیے جرأت ہو سی ہے کدوہ تم پر حملہ -آسٹر کلب سے جیری کو کیے جرأت ہو سی ہے کدوہ تم پر حملہ کرے اور بھی بھی جہاری کو تھی پر " دوسری طرف سے استانی ورت برے لیے س کاگیا۔ " میں نے تو امکانی بات کی ہے چیں۔ بقین سے تو نہیں کہ۔

. مُصِی ہے۔ تم لیے آدمیوں کو لے کر آسٹر کلب پر چرصائی کر دوادر معلوم کرے محجے جلدی بناؤ کہ کیا واقعی آسٹرنے یہ حرک ک ب- اور سنو۔ اگر واقعی آسڑنے یہ حرکت کی ب تو پورے آسٹر ملب كوسوائلوں سے الواوینا۔اث از مائى آرور"..... چيف نے كہا-، يس چيف بسآب كا جازت كى ضرورت تھى" أو فى ف کہا تو دوسری طرف سے رسور رکھ دیا گیا تو ٹائیگر نے رسور بنا کر

" كما تم آواز ع الع بهجائة مو فائتكر" صفدر في فائتكر كريدل پرركه ويا-ے مخاطب ہو کر کیا۔

ہوتے کہا تو صفدر نے رسیور افحایا اور شرپریں کرنے شروع کر

مفدر نے ای طرح تحکمان کیج دانچارج سے بات کرائیں مسلم نين سر- مين انتجارج عبد السلام بول ريا بون ... چند لمحول . مفدر مندر مفرر اویا گیا ہے یا میں کراؤں "..... مفدر " مفدر " مرادیا گیا ہے یا میں کراؤں "..... مفدر " مفدر " م بدایک محاری می آواز سائی دی-نے تیز تھے میں کہا۔ نے تیز تھے میں کہا۔ " نیں سرد مجھے بتا دیا گیا ہے۔ علم فرمائیں "...... دوسری طرف ، ای نمبرنون کریں اور احجی طرح چیک کرے تھے بیائیں کہ یہ نسر کہاں نصب ہے۔ اچی طرح چیک کریں کیونک یہ علی سطح کا ، بی سر- فرائے "...... دوسری طرف ے کہا گیا تو صفدر نے بے عدائم معالمہ ہے انچارج من بولا کریں-میں چیک کرنا ہوں " انچارج ۔ اچی طرح اور اختیاط ہے چیک کیجئے۔آپ کی معمولی سی غفلت اچی طرح اور اختیاط ہے چیک کیجئے ہیں نسست صفدر ہے کئی سطح پر بے عد تجھیاتک نتائج بھی لکل سکتے ہیں نسست انجارج نے کہااور مجر "بیں سر-میں بوری احتیاط کروں گا ۔۔۔۔ انجارج نے کہااور مجر كي دير بحك خاموشي طاري ري-

" انکوائری پلیز رابط قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی " سینلائٹ فون انکواٹری کا منبردیں "..... صفدرنے کہا۔

ان کا آپریشن روم تو یہی ہے انکوائری علیحدہ تو نہیں ہے -دوسری طرف سے حرت بحرے لیج میں کما گیا۔ " میں سنرل انٹیلی جنس سے سینر سر تلندن بول مہا ہوں صفدر سعید میں نے ایک اہم کیس کے سلسلے میں ایک سیطانت فون تمبر کے بارے میں معلوم کرنا ہے کہ یہ کمال فصب ہے۔ یہ كون بتائے كالى مفدر نے كما-

- آپریشن روم کا انچارج سردان کا نمر میں دے دی ہوں -دوسری طرف سے کما گیااوراس کے ساتھ ی ایک نمبر بادیا گیا۔ مشكريه " صفدر نے كها اور كريڈل دبا ديا اور بجر ثون آنے پر اس نے تیزی ہے وہی سرپریس کرنے شروع کر دیے جو انکوائری آپرز نے بتائے تھے۔

" سيطائك فون آپريش روم " رابط قائم موت بي الك مردانه آوازستانی دی-

" سنرل انتیلی جنس بورد سے سینر سر نتند سے صفدر سعید بول ربابون :.... صفدر في اتبائي تحكمان ليج مي كما-"اوہ اس سر-فرمائے " دوسری طرف سے کہا گیا-

" پے چیف کے خصوصی گروپ کا کام ہے اس سے سوائے پہیف کے اور کسی کو بھی معلوم نہیں ہے۔ البتہ تھجے صرف اتنا معلوم ہے کا ور کسی کو بھی معلوم نہیں ہے۔ البتہ تھجے صرف اتنا معلوم ہوگی تے جواب دیا تو سیارٹی کا تعلق کا فرستان ہے ہے ۔..... ٹونی نے جواب دیا تو صفدر کے ساتھ ساتھ تنویراور ٹائیگر بھی ہے اختیار چو تھا۔
" جہیں کسے معلوم ہوئی ہے بات صفدر نے پوچھا۔
" جہیں کسے معلوم ہوئی ہے بات صفدر نے پوچھا۔
" کیونکہ باس کے پاس کا فرستان ہے کال آئی اور اس کال کے بعد اس کے پاس کا فرستان ہے کال آئی اور اس کال کے بعد باس نے باس کے باس کا فرستان ہے کال آئی اور اس کال کیا ۔.... ٹونی باس نے لینے خصوصی گروپ سے لیڈر سٹوجم کو کال کیا ۔.... ٹونی باس نے لینے خصوصی گروپ سے لیڈر سٹوجم کو کال کیا ۔.... ٹونی

ے بواب دیا۔ "کیا تم کالیں سنتے ہو۔یا" ۔۔۔۔۔ صفدرنے کہا۔ " نہیں۔اس وقت میں ایکس جبنج میں موجود تھا اس لئے مجھے اتنا معلوم ہو گیا تھا کہ یہ کال کافرستان سے آرہی ہے" ۔۔۔۔۔۔ نونی نے

ہا۔

' تم ایکس چینے میں کیا کرنے گئے تھے ' صفدرنے کہا۔

' ایکس چینے میں ایک لائی کے لئے دوآدی لا پوے تھے۔ میں

' ایکس چینے میں ایک لائی کے لئے دوآدی لا پوے تھے۔ میں

انہیں مزادیتے کے لئے گیا تھا' ٹونی نے کہا۔

' سنو ٹونی ۔ تم تھے عکر دینے کی کوشش کر رہے ہو۔ میرے

سنو ٹونی۔ تم تھے عکر دینے کی کوشش کر رہے ہو۔ میرے

ساتھی صرف میری دجہ سے خاموش ہیں درخہ اب تک جہارے جمم

ساتھی صرف میری دجہ سے خاموش ہیں درخہ اب تک جہارے جمم

ساتھی صرف میری دجہ سے خاموش ہیں درخہ اب تک جہارے جمم

ساتھی صرف میری دجہ سے خاموش ہیں درخہ اب تک جہارے جمم

ساتھی صرف میری دجہ سے خاموش ہیں درخہ اب تک جہارے کہ کون تی

ساتھی صرف میری دجہ سے خاموش ہیں درخہ کے جائے با دو تو تم زندہ نکے جائے

ہارئی ہے جس نے یہ کال کی تھی۔ تفصیل بنا دو تو تم زندہ نکے جائے

ہارئی ہے جس نے یہ کال کی تھی۔ تفصیل بنا دو تو تم زندہ نکے دائے

گرورنہ ' صف نرکہا۔

"ہمیلوسر کیاآپ لائن پرہیں" دوسری طرف ہے کہا گیا۔
"یں " صفدر نے کہا۔
"سریہ فون گلفشاں کالونی کی کوشمی نمبراکی سو ایک میں ڈاکہ جیزے نام پر نصب ہے" دوسری طرف ہے کہا گیا۔
"کیاآپ نے اچی طرح چکی کر لیا ہے" صفدر نے کہا۔
"یں سرہ بہت اچی طرح چکی کیا ہے" دوسری طرف ہے کہا گیا۔

* آب یہ کہنے کی تو ضرورت نہیں کہ آٹ از سنیٹ سیرٹ "۔ صفدرنے کہا۔

و نو سرد میں مجھتا ہوں سر"..... دوسری طرف سے کہا گیا تو صفدر نے رسیورر کھ دیا۔

" تورالف یا فلیک گلفشاں کالونی میں چھپا بیٹھا ہے"..... صفدر نے کہا۔

۔ نہیں۔ یہ غلط بتایا گیا ہے۔ اگر امیما ہوتا تو لازماً محجے معلوم ہوتا"...... نُونی نے کہا۔

" بچرتو حميس يه بحى معلوم بو گاكه على عمران پر حمله كس كے كين پر كرايا گيا ہے"..... صفدر في كها۔

"اده-اده- توتم لوگ اس سلسلے میں کام کررہے ہو"...... نونی نے چونک کر کہا۔

"ہاں "..... صفدر نے کہا۔

ہوں۔ یہ کافی بری کوشمی ہے۔ عہاں مسلح افراد کافی تعداد میں ہوں ع اللكرن الوركا-" بان- نائير فصي كبر ربا ب-يهان اس كى واقعى ضرورت نے صفدر نے بھی ٹائیگر کی تائید کرتے ہوئے کیا تو حور نے بهی اشبات میں سربلا دیا اور ٹائنگر سربلاتا ہوا مزا اور تیز تیز قدم انھاتا میں اشبات میں سربلا دیا اور ٹائنگر سربلاتا ہوا مزا اور تیز تیز قدم انھاتا سزک پارکر سے اس کو نھی کی سائنڈ گلی کی طرف برھنا علا تھیا۔ و یا بارجو دربان موجود ہیں ان کا خاتمہ تو کرنا بی پڑے گا ،

" يه بابر كور عن الله على طرف سے اندر على جائيں كى سىدر نے جواب دیا تو سنور كے ہوس جھنے گئے۔ كھ در بعد ٹائیگر گلی کے سرے پر مخودار ہوا اور اس نے سرپر ہاتھ رکھ کر انہیں مخصوص افثارہ کیا تو وہ دونوں بھی سڑک کراس کر سے اس کی طرف بره گئے ۔ عقبی طرف کوئی نه تھا اور دہاں بھی ایک وروازہ

میں نے یانج کمیپول اندر فائر کئے ہیں کیونکہ کوشمی کافی وسیع و سیں نے یانج کمیپول اندر فائر کئے ہیں کیونکہ کوشمی کافی وسیع و ونی ہے لین ہمیں دس من انظار کرنا ہو گان اللہ عالم نے

- ان وس منت میں پہلے تم کو تھی کی دیوارے کو و کر اندر جاؤ اور په دروازه کھول دو صفدر نے کہا تو نائیگر نے اشات میں سر بلایا اور دیوار کی طرف جود گیا۔اس نے بائی جمپ سے اعداد میں

" جو کھے تھے معلوم تحاوہ میں نے بتا دیا ہے"..... نونی نے من بناتے ہوئے کیا تو دوسرے کے ٹھک ٹھک کی آوازوں کے ساتھ ی نونی کے حلق سے جمع نکلی اور وہ صوفے کی کری پر بی چند کمجے تؤییئے کے بعد ساکت ہو گیا۔

منواہ مخواہ وقت ضائع كررے تھے تم ساصل آدى رالف ہے۔ اس سے سب کھ معلوم ہو جائے گا" تنویر نے مند بناتے ہوئے كما- فائرنگ مجى اى نے كى تھى-

* تھیک ہے۔ علو " صفدر نے کما اور تھوڑی ور بعد وہ اس کو تھی سے باہر نکلے اور این کاروں کی طرف بڑھ گئے۔ " اصل مسئلہ یہ ہے کہ ہم رالف کو پہچانے نہیں "..... صفور

" وہ خود ہی اپنا تعارف کرا دے گا۔ تم آؤ تو ہی "..... تنویر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ کار میں جا کر بیٹھ گئے جبکہ ٹائیگر این کار کی طرف بڑھ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ودنوں کاریں تیزی سے دواتی ہوئی اس کالونی سے نکل کر گلفشاں کالونی کی طرف برجی چلی جا رہی تھیں۔ کو تھی نمبرایک سو ایک خاصی بڑی اور وسیع و عریض کو تھی تھی۔ گیٹ کے باہر دو مسلح دربان بھی موجودتھ۔ تنویر نے کار کافی آگے لے جاکر روکی اور پھر وہ دونوں شیج اترآئے جبکہ ٹائیگر بھی ان کے عقب میں این کار روک کرنیج اترآیا۔

- حور صاحب میں عقبی طرف سے اندر کیں فار کر دیا

كے لئے وہ ديوارير نظرا يا اور دوسرے کے وہ اندر كود چاتھا۔ " عمران نے ٹائیگر کو ایسی ٹریٹنگ دی ہے کہ تھے تو یہ انتمائی تربیت یافته سیرث ایجنث لگنا بست تنویرنے کما۔ " خوش قسمت آدمی ہے کہ اے عمران نے اپنا خاکر دینا لیا ہے۔ مرا خیال ہے کہ عمران کی خاگروی بھی ایک بہت بڑا اعواز ہے -۔

- جب وہ اے ڈائٹآ ہے تو اس وقت دیکھا کرو اس اعراز کو اے تنورنے منہ بناتے ہوئے کما تو صفدر ب اختیار انس برا۔ " كما تويمى جاتا ہے كد اسآد اور مال باپ كى دائك سنوارتى ہے بگارتی نہیں" صفدر نے کہا اور پراس سے وسط کہ مزید کوئی بات ہوتی دروازہ کھل گیا۔

"آجائيں-عقى لان ميں كيس كاتنادباؤنيس بي "..... الكير نے کہا تو جنور اور صفدر اندر داخل ہو گئے ۔ بجروہ اس وقت تک وہیں رے رہے جب تک ان کے خیال کے مطابق کیس کے اثرات مكمل طور ير فتم نبين بو كئ - بجرسائيد كلى سے بوتے بوتے وہ سلصنے کی طرف آئے۔ بورج میں ایک جدید ماؤل کی سرخ رنگ ک كارموجود تقى-برآمدے ميں مسلح افراد كرے يوسے تھے۔ صفور، تنور اور ٹائیگر ان کو پھلائلتے ہوئے اندر واخل ہوئے اور کھ ور بعد وہ

چھلانگ نگائی اور دوسرے کمجے اس کے دونوں ہاتھ ویوار پر پڑے او ایک کمرے میں داخل ہوئے تو وہاں ایک آدی اور ایک عورت اس کے ساتھ میں اور سرچر در کر کر اور کر پڑے او ایک کمرے میں داخل ہوئے تو وہاں ایک آدی اور ایک عورت اس کے ساتھ ہی اس کا جسم اوپر کی طرف اٹھنا چلا گیا۔ ایک مند کر سیوں سے گر کر قالمین پر بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ میز پر شراب کے لئے دور اور اٹھ آئا کا ان کا اٹھا جلا گیا۔ ایک مند کر سیوں سے گر کر قالمین پر بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ میز پر شراب ى يو تل اور دوجام موجود تھے۔ .

مين لكنا ب والف " منور نے كما-بہلے اس لاکی کو ہوش میں لے آئیں۔ یہ بنانے گی کہ یہ کون

و آپ اس سے پوچھ کھی کریں۔ میں باقی کو تھی جنگ کر لوں۔ وسے یہ اپنی کی فیشی لیں۔ ٹائیر نے جیب سے ایک فیشی لكال كر مفدر كى طرف بوصاتے ہوئے كہا تو صفدر نے اخبات ميں سر بلاتے ہوئے شیشی لے لی تو ٹائلگر مزکر کرے سے باہر علا گیا۔ مفدر نے آگے بڑھ کر شیٹی کا ڈھن بٹایا اور اس کا دہانہ اس بے ہوش چری ہوتی عورت کی ناک سے نگا دیا۔ چد کموں بعد اس نے فیشی ہنائی اور اس کا ذھن لگاکر اس نے اے جیب میں ڈال لیا۔ چد لموں بعد الا کے جسم میں حرکت کے تاثرات مودار ہوئے اور مجردہ بے اختیار ایک جھنکے سے اللہ کر بیٹھے گئے۔ ميابوا ب-اده-اده- تم كون بو-يرالف كوكي بوا ے اور کے اختیار بو کھلاتے ہوئے لیج میں کیا۔ و كيايهي دالف ہے۔ كولان كلب كارالف مستدر نے كہا۔ - ہاں-ہاں- مرتم کون ہو۔ ہم میاں کیے آگے ہو- لڑی نے ہونے چاتے ہوئے کیا تو دوسرے کے تھک کی آواز کے ساتھ

واچھا کیا۔ورد ان میں سے کسی کو بھی ہوش آ جاتا تو مسئلہ بن عماتها صفدر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے آگے جو كر يہد تو اس رالف ك مباس كى كلاشى لينا شروع كر دى ليكن اس كے پاس كچے بھى د تھا-اس كے بعد اس نے جيب سے وہى مليثى تكلى اس كا دْحَن مِنا يادوراس في شيني كا دباء اس كى ناك سے نگا

و سیاس لای نے بتایا ہے کہ بدرالف ہے"..... فائگر نے

" بان " " تنوير نے مخترسا جواب ديا۔ مين بابر محبراً مون- كبين بابر موجود افراد اچانك اندر د أ جائیں نامگر نے کہا تو صفدر اور تنویر کے افیات میں سر اللانے پروہ تیزی سے مرااور کرے سے باہر حلا گیا۔اوھررانف کے جسم میں جب حرکت کے تاثرات مخودار ہونے شروع ہو گئے تو صفدر نے فشيشي مثاني اوراس كا وْحكن لكاكر دوباره جيب مين دال لي-- يوسي کيا جو سيد سيد کيا مطلب ايسيد ۽ وش - يوسيد کيا جو سيد سيد سيا کيا جو سيد ان موش میں آتے ہی رائف نے بے اختیار انجلتے ہوئے کہا اور اس لاشعوری انداز میں اور اچانک اچھنے کی وجہ ہے وہ صوفے سے نیچ کرتے ا کے بچالین بچروہ خود ہی سنجل گیالین اس طرح کرتے ہوئے

اس كى نظرين سائقہ دالے صوفے پر پڑى لڑكى كى لاش پر پڑ گئيں تو وہ

ب اختیار اچل کر کوا ہو گیا۔ لین دوسرے کمے تنویر کا بازو گھوما

ی لڑک کے علق سے التمائی کر بناک چیج نکلی اور وہ دوبارہ نیج گر کر برى طرح تريين كى-"كياموا اتى جلدى ختم كرويا إن ات" مفدر في جونك

" صرف يد معلوم كرناتها كد كيايبي رالف ب اور اس في بنا ديا ے۔ پھر مزید وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت تھی است تورنے کہا تو صفدر بے اختیار مسکرا دیا اور پھر اس فے جھک کر شوھے مرجے انداز میں بڑے ہوئے رالف کو اٹھایا اور صوفے کی ایک كرى پردال ديا-

" مرا خیال ب که اے باند حنا بڑے گا"..... صفدر نے اوم ادحرو يكصة بوئے كما-

و کیا ضرورت ہے۔ ابھی یہ سب کچھ بنا وے گا تنویر نے

ا یہ خاصے معنبوط اعصاب کا آدمی لگتا ہے "..... صفدر نے کہا۔ الكتارے ميں ديكھ لوں كاكم كتى قوت برداشت ہے اس مين تنوير في كمااور بحراس سے بہلے كه مزيد كوئى بات موتى ٹائنگر اندر داخل ہوا۔

و کو تھی میں آ مل ملازم تھے۔ میں نے سب کا خاتمہ کر دیا ہے اور اب صرف وه بابر گيث پر موجود افراد باتي ره گئے مين -..... انكر ہے ۔رالف نے کہا۔

اوے ۔ بچرہم خود ہی رالف کو تلاش کر لیں گے۔ تم تو جھنی

رو ۔ صفدر نے انتہائی سرد لیج میں کہا اور جیب سے مشین
کرو ۔ صفدر نے انتہائی سرد لیج میں کہا اور جیب سے مشین

پٹل ثکال کر اس نے اس کا دہانہ رالف کی کنٹی سے نگا دیا۔

پٹل ثکال کر اس نے اس کا دہانہ رالف کی کنٹی سے نگا دیا۔

یرک جاؤ۔ رک جاؤ۔ حہارا لہد بتارہا ہے کہ تم فائر کر دو گے۔

درک جاؤ۔ میں واقعی رالف ہوں ۔ رالف نے انتہائی ہو کھلائے

و کے بیم ہا ہا۔ "رالف بھی ہواور فلک بھی "..... صفدر نے کہا۔ " تم۔ تہیں آخریہ سب کچھ کسے معلوم ہوا ہے۔ تم یہاں پی کسے پہنچ گئے میہاں کے بارے میں تو سوائے میری ذات کے اور کسے پہنچ گئے میہاں کے بارے میں تو سوائے میری دات کے اور کسی کو علم نہیں ہے ".....رالف نے کہا۔

ہے۔ ... صفدر نے کہا۔ ہے ... عند سے تو سیٹلائٹ فون سرے۔اس کا بت کیے مل عما

ہے"۔رالف دنے کہا۔
" جہاں محکومتی معاملات ہوں وہاں یا کوئی مستد نہیں ہوتا"۔
" جہاں محکومتی معاملات ہوں وہاں یا کوئی مستد نہیں ہوتا"۔
صفدر نے کہاتو رالف مجاختیار چونک پڑا۔
صفدر نے کہاتو رالف مجاملات۔ کیا مطلب" رالف سے لیج میں حمرت ، محکومتی معاملات۔ کیا مطلب" رالف سے لیج میں حمرت

اور رائف چیخا ہوا اچل کر اس صوفے پرجا گرا جس پر اس اڑک کی لاش پڑی ہوئی تھی اور بچر پلٹ کر جیسے ہی وہ سیدھا ہوا تنویر نے اے بازوے پکڑا اور ایک جھنکے سے واپس صوفے کی کری پر وحکیل دیا۔

" تم- تم كون بو- تم فى كيلى كوكيون يلاك كياب "..... اس بار رائف فى قدر ب خوفزده ب في سي كيا-

جہارا نام رالف ہے اور تم گولڈن کلب کے مالک ہو ۔ صفد ر نے کہاتو رالف بے اختیار چونک پڑا۔

"اوہ نہیں۔میرا نام ڈا کٹر جمیز ہے" رالف نے کہا۔ " یہ تعبیرا نام ہے حمہارا۔ لیکن ہم حمہیں اچھی طرح جانتے ہیں اور سینکڑوں بار ہم نے حمہیں گولڈن کلب میں دیکھا ہے"۔ صفدر نے کہا۔

م تم ۔ تم کون ہو اور یہاں اندر کیے گئے گئے ۔ رالف نے ا

" جہارے سارے ملازم اور محافظ ہلاک کر دیے گئے ہیں رائف۔ تم اپن طرف سے انڈر گراؤنڈ تھے لیکن تم نے دیکھا کہ ہم تم تک چیخ گئے ۔ تم اگر اپن جان بچانا چاہتے ہو تو یہ بنا وو کے علی عمران پر قاتلانہ حملہ کرانے کی بھنگ کس نے کرائی تھی"...... صفدر نے کہا۔

" مرا نام رالف نہیں۔ ذاکر جیز ہے۔ جہیں غلط فہی ہوئی

کا مالک ہے ' رالف نے جواب دیا۔

"کیا نمبر ہے ' صفدر نے پو جھا۔

" کھیے نہیں معلوم " رالف نے کہا ہی تھا کہ تنویر نے ٹریگر

دبا دیا اور ایک لیے کے ہزارہویں جصے میں رالف کی کھوپڑی ٹکڑوں

دبا دیا اور ایک لیے کے ہزارہویں جصے میں رالف کی کھوپڑی ٹکڑوں

میں تبدیل ہو جگی تھی اور اس کا جسم یکفت وصلک گیا تھا۔

میں تبدیل ہو جگی تھی اور اس کا جسم یکفت وصلک گیا تھا۔

" ابھی تفصیل ہے پو چھنا تھا۔ جلدی مار دیا تم نے اے ' ۔ صفدر

" ابھی تفصیل ہے پو چھنا تھا۔ جلدی مار دیا تم نے اے ' ۔ صفدر

نے کہا۔

" اب یہ مزید کچی بتانے ہے انکاری تھا۔ آؤاب نکل چلیں ' ۔ تنویر

نے کہا تو صفدر نے اشیات میں سربلا دیا۔

نے کہا تو صفدر نے اشیات میں سربلا دیا۔

ھی۔
* تم فے کافرستان کی کال پر علی عمران پر قاتلانہ حملہ کر دیا کیونکہ علامت کافرستان عمران کو راستے ہے ہٹانا چاہتی تھی اس کے باوجود تم حکومت کافرستان عمران کو راستے ہے ہٹانا چاہتی تھی اس کے باوجود تم حکومت معاملات کے الفاظ پر حمرت کا اظہار کر دہ ہو"۔ صفدر فے ما۔
ف مند بناتے ہوئے کہا۔
* ممر مگر محجے تو حکومت نے نہیں کہا تھا ۔.... رالف نے کہا۔
* جس آدی نے کہا تھا اس کا تعلق حکومت کافرستان ہے ہوگا۔
* جس آدی نے کہا تھا اس کا تعلق حکومت کافرستان ہے ہوگا۔
* جس آدی نے کہا تھا اس کا تعلق حکومت کافرستان ہے ہوگا۔

منہیں۔ وہ تو عام سا بدمعاش ہے اور دہ یماں پاکیشیا میں بھی چار سال رہ چکا ہے۔ اس کا کیسے حکومت سے تعلق ہو سکتا ہے "۔ رائف نے اور زیادہ حمرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
" کیا نام ہے اس کا"...... صفدرنے پوچھا۔
" لاوس۔ گرانڈ ہوٹل کا لاوس "...... رائف نے ہے اختیار ہو کر

۔ * اس کا تعلق کس گروپ ہے ہے * صفدر نے کہا۔ * مجھے نہیں معلوم * رالف نے کہا۔ * اس کا پتہ کیا ہے * صفدر نے کہا۔ * گرانڈ ہوٹل * رالف نے جواب دیا۔ * فون نمبر * صفدر نے پوچھا۔ * گرانڈ ہوٹل کا فون نمبر ہی اس کا فون نمبر ہے۔ وہ گرانڈ ہوٹل * گرانڈ ہوٹل کا فون نمبر ہی اس کا فون نمبر ہے۔ وہ گرانڈ ہوٹل

رفنار کم ہو گئ تھی بلکہ ان کا رخ بھی مڑ گیا تھا۔ اس طرح سوپر فیاض ہلاک ہونے سے بہرحال کے گیا تھالیکن اس کے باوجود اس کی حالت خاصی فستہ تھی اور وہ خصوصی ہسپتال کے خصوصی وارڈ میں وافل تھا۔ جہاں اس کی جان تو خطرے سے باہر آگئ تھی لین اس ك حالت ك بيش نظر واكثرون في يه فيصله و ويا تحاكه سوير فیاض ایک ماہ تک بستر پردے گا۔جب سوپر فیاض پر حملہ ہوا اس وقت سر عبدالر حمن وزارت وافطه كى اكب خصوصى مينتك مين شرید تھے اور انہیں وہیں سوپر فیاض پر اس خو فعاک قاملانہ عملے ک اطلاع ملی تھی اور اطلاع ملتے ہی وہ سیننگ چھوڑ کر فوراً خصوصی مسپتال بہنچ تھے اور مچراس وقت تک وہیں رہے تھے جب تک موپر فیاض کی حالت خطرے ے باہر نہیں آگئ تھی۔ وہیں انہیں اطلاع ملی تھی کہ موپر فیاض سے پہلے علی عمران پر بھی ایک ہوال کے میاؤنڈ میں خوفناک قاملاء حملہ ہوا ہے اور اے بائیس گوریاں گی میں تو دہ بے اختیار ترب المح لین جب انہیں بنایا گیا کہ اب عمران کی حالت فطرے سے باہر ہے تو انہوں نے قدرے اطمینان کا سانس ریا۔ سیشل ہسپتال سے انجاری ڈاکٹر صدیقی نے انہیں عمران کے بارے میں بنایا تھا۔اس پر سرعبدالر جمن نے سرسلطان کو فون کیا اوران سے شکایت کی کہ سیرٹ مروس کے چید نے انہیں اس بارے میں کوئی اطلاع نہیں دی جس پر بقول سرسلطان انہیں بھی اب اس بارے میں اطلاع ملی تھی اور وہ سر عبدالر حمن کے بہنچنے سے

Sir

ہر عبدالر تمن اپنے آفس میں موجو دتھے۔ان کے چرے پر گہری پریشانی کے تاثرات منایاں تھے۔ سر تننذنت قیانی کو اس کے آفس میں گولی مار دی گئی تھی۔ کو حملہ آور اے گوبیاں مار کر اور یہ تسلی كر ك والى على كمة تھ كد مور فياض بلاك بو كيا ہے ليكن مور فیاض کی قسمت احمی تھی کہ وہ اس خوفناک تنظ سے فی نظا تھا۔ كولياں اس كے دل ميں ماري كئ تعين ليكن اس كى خوش قسمى تھى ك كوئى كولى مجى ول تك نه مين سكى تحى اور اس كى وجد وراصل سوير فیاض کی اعتباط تھری تھی۔ اس کی عادت تھی کہ وہ ہمیشہ اپنے لباس کے نیچ محضومی جیکٹ پہنا کر ہا تھا۔ گو وہ یہ جیکٹ اس کے پہنتا تھا کہ اس کے اندر بڑی بڑی اور محفوظ جیسیں ہوتی تھیں جن میں نوٹ اس طرح تھے جایا کرتے تھے کہ باہرے کسی کو محوس بی مد ہو تا تھا لیکن اس مخصوص جیک کی وجہ سے گولیوں کی عاصرف

آور خلاے اترے ہوں یا زمین سے لکے ہوں اور دوبارہ خلامیں علی كتي بون يا زمين مين فائب بو كتي بون-اچانك انبين ياد آكيا كد ایک بار سرملطان نے انہیں بتایا تھا کہ عمران کا ایک شاگرد ہے جے عمران نے زیر زمین ونیا میں بطور مخرر کھا ہوا ہے۔اس کا عجیب سانام بھی سرسلطان نے بتایا تھالیکن اس وقت توسر عبدالرحمن نے اس كى بات پر دھيان مد دياتھا ليكن اب خيال آنے پر وہ سوچھ كلے كد اكرية أدمى الله ركراؤنله وحندول كى مخبرى كريا ب تواس سدو لی جاسکتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ انتیلی جنس اے مخبری کا معاوضہ اوا كر وے گا- چنانچ انبوں نے رسيد افعايا اور ليے سكرٹرى كو سرسلطان سے بات كرائے كا كمر كر انبوں نے رسور ركھ ويا۔ جند المحول بعد تھنٹی نے اتھی تو انہوں نے ہاتھ برحا کر رسیور اٹھالیا۔ میں "..... سرعبدار حمن نے کہا۔ • مرسلطان سے بات کیجئے جناب دوسری طرف سے کہا

لیا۔
.... ہیلی ہیلی ہیں بعد سرسلطان کی آواز سنائی دی۔
. ہیلی ہیلی ہیلی اور جمن بول رہا ہوں " سر عبدالر حمن نے کہا۔
اور آپ فیریت۔ کوئی خاص بات " سرسلطان نے بے
تکلفانہ لیج میں کہا کیونکہ وہ دونوں تقریباً ہم عمر تھے اس گئان کے
تکلفانہ لیج میں کہا کیونکہ وہ دونوں تقریباً ہم عمر تھے اس گئان کے
درمیان ولیے بھی خاصی بے تکلفی تھی اور پھر سر عبدالر حمن نے
درمیان ولیے بھی خاصی بے تکلفی تھی اور پھر سر عبدالر حمن نے
درمیان ماری بات بتا کر عمران کے ضاگرد والی مپ کی بات کی اور

مجے ور اللے اسپال سے واپس کے تھے۔ ببرطان کچے ور بعد سکرت سروس مے جیف کافون سر عبدالر حمن کو طااور جیف نے انہیں بتایا کہ انہیں اس کئے اطلاع نہیں دی من کہ وہ ببرعال والا ہیں اور عمران ان کا اکلو یا با ہے۔ چیف نے انہیں بتایا کہ انہیں سوپر فیاض پر قاملان ملے کی اطلاع مجی مل جکی ہے اور چو تک عمران پر حملہ كرنے دالوں كو سيكرٹ سروس مكاش كر رہى ہے اس لين اكر سر عبدالر جمن اجازت ویں توسیرت مروس مویر فیاض پر حملہ کرنے والوں کو بھی ٹریس کرے لیکن سر عبدالر حمن نے اجازت دینے ہے ساف انکار کر دیا تھا اور کہا تھا کہ سوپر فیاض پر حملہ کرنے والوں کو انتیلی جنس خود ٹریس کرے گی لین اب دو اپنے آفس میں اس کے پریشان بیٹے ہوئے تھے کہ اب تک باوجو د ضدید ترین کو ششوں کے حمله آوروں كا معمولي سا سراغ بھى نه نگايا جاسكا تھا۔ ايك بار تو سر عبدالر حمن نے سوچا کہ سرسلطان کو فون کرے انہیں کمہ دیں کہ وہ سیرٹ سروس کے چیف کو کر دیں کہ وہ سوپر فیاض پر حملہ آوروں کو شریس کرے لیکن پرانہوں نے ارادہ بدل دیا کیونکہ اس طرح پوری انتیلی جنس کی شدید توہین ہو سکتی تھی لین اب مسئلہ پیہ تھا کہ اس سلسلے میں آخر کیا کیا جائے۔ کو انٹیلی جنس کے متام انسكروں نے اس معاملے پرون رات كام كيا تھا اور سر عبدالر حن ملسل ان سے رپورٹیں لیتے رہے تھے لیکن باوجو دا تھائی کو مشتوں كے وہ معمولى ساكليو بھى حاصل يدكر سكے تھے۔ يوں لگنا تھا جي حمله For More U www.pakis تقریباً بیس منث بعد فون کی ممنی نظ انعمی تو سر عبدالرحمن نے تقریباً بیس منث بعد فون کی ممنی نظ انعمی تو سر عبدالرحمن نے

یں ۔.... سرعبدالرحمن نے کہا۔ میں مسلطان سے بات کیجے جناب دوسری طرف سے کہا مرسلطان سے بات کیجے جناب

لیا۔
- ہیلو۔عبدالر حمن بول رہا ہوں ۔ سرعبدالر حمن نے کیا۔
- ہیلو۔عبدالر حمن ہے میری ایکسٹو ہے بات ہوئی ہے۔اس نے بتایا
معبدالر حمن ۔ میری ایکسٹو ہے بات ہوئی ہے۔اس نے بتایا
ہے کہ ٹائیگر عمران پر حملہ کرنے والوں کے خلاف سیرٹ مروس
کے ساتھ مل کر کام کر رہا تھا اور اب وہ فارغ ہو چکا ہے اس لئے دہ
اسے میں کر کام کر رہا تھا اور اب وہ فارغ ہو چکا ہے اس لئے دہ
اے جہارے پاس جیج رہے ہیں ۔ سرسلطان نے کہا۔
اے جہارے پاس جیج رہے ہیں ۔ سرسلطان نے کہا۔
اوہ۔کیا مطلب۔کیا عمران پر حملہ کرنے والوں کا سراغ مل گیا۔
اوہ۔کیا مطلب۔کیا عمران پر حملہ کرنے والوں کا سراغ مل گیا۔
- اوہ۔کیا مطلب۔کیا عمران پر حملہ کرنے والوں کا سراغ مل گیا۔

اس کا آیا پت بہانے کے لئے کہا۔ - مجھے تو معلوم نہیں ہے اور عمران اس حالت میں نہیں کہ اس سے پوچھا جاسکے اس لئے سکرٹ سروس کے چیف سے پوچھا جا سکتا ہے : ۔۔۔۔۔ سرسلطان نے کہا۔

" سيرت مروس كي جيف كو عمران كے شاكر داور وہ بحى زر زمين دنيا كے مخبر كا علم كيے ہو سكتا ہے سر عبدالر حمن نے انتهائى حيرت بحرے ليج ميں كہا۔

سکرٹ سروس کا چیف ہر طرف سے باخر رہتا ہے اور ہر طرف را تطبے رکھتا ہے۔ یہی تو اس کی کامیابی کا اصل وجہ بنتی ہے ۔ سرسلطان نے کہا۔

کین اس سے تم نے ایسی کوئی بات نہیں کرنی۔ مرف اس آدی کا پت معلوم کر کے مجھے بناؤ۔ ویسے تم نے اس کا عجیب سانام بنایا تھا۔ کیا تھا۔ کیا نام تھا " سرعبدالرحمن نے کہا۔

اس کا اصل نام تو عبدالعلی ہے لین اے نائیگر کہا جاتا ہے '۔ سرسلطان نے کہا۔

۔ ٹھکی ہے۔ اس کافون سنریا ایسا پتہ جس پراس سے رابطہ کیا جاسکے۔ ابھی معلوم کر کے تھے بہاؤ ۔ سرعبدالر حمن نے کہا۔ * ٹھکی ہے۔ ہیں معلوم کر کے ابھی آپ کو فون کر آ ہوں ۔ سرسلطان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ فتم ہو گیا تو سرعبدالر حمن نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور رکی دیا۔

عة · سرعبدالرحن ف من بناف بوت كيا-وروران مين سريم واسكل مدادس البينة آب كو بود كرة بوں ۔ انگر نے جواب ، نصک ہے۔ اب تم مری بات سنو۔ سوپر فیافس پر اس کے أفس ميں قائلاء حملہ كما كما ہے۔ حملہ أور دوتھے۔ ان سے عليے اور باس کی تفصیل ہمی مل سی ہے۔ کو وہ ای طرف سے سر شند ت فیاض کو بلاک کر سے والی گئے لیکن اللہ تعالی کا کرم ہو گیا اور سوپر فیاض نے گیالین انٹیلی جنس نے حتی الامکان کوشش کی ہے لین ان دونوں حملہ آوروں کا سراغ نہیں مل سکا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس سلسلے میں کام کرو اور حملہ آوروں کا کوئی نے کوئی کلیو حاصل ارو- اتلیلی جنس حبیں اس کا معاوضہ ادا کرے گی م ولي سرنسس المكرنے مخترساجواب دیا تو سرعبدالرحمن نے ایک طرف پڑی ہوئی فائل اٹھا کراس کے اسے رکھ دی۔ ۔ یہ کے جاؤ۔ اس میں تمام تفصیلات موجود ہیں۔ محجے آفس کے فون پرساتھ ساتھ رپورٹ دیتے رہنا ، سرعبدالر حمن نے کہا۔ میں سر اللے تاکل کے رائعے ہونے کیا۔ ا سنور کتنا معاوضہ لو گے سر مبدالر حمن نے پوچھا۔ و جناب-سرکاری طور پرجتنا معاوضه منظور شده بو وه آپ دے دیں نائگر نے جواب دیا تو سر عبدالر حمن نے اطمینان بجرے

اس کے ساتھ ہی انہوں نے رسیور رکھ دیا۔ پھر تقریباً ایک گھنے بعد
انہیں چیوائی نے نائیگر کی آمد کی اطلاع دی تو سر عبدالر حمن نے
اے اندر بلا نیا۔ تعودی ور بعد ایک عصت سند، سمارت اور ویسر
نوجوان جس کے جسم پر سوت تھا اندر داخل ہوا۔ اس کی فراخ
پیشانی اور آنکھوں میں تیز چیک بتا رہی تھی کہ وہ خاصا زمین آدی
بیشانی اور آنکھوں میں تیز چیک بتا رہی تھی کہ وہ خاصا زمین آدی
بیشانی مورباء انداز

" بینو" سرعبدالرحمن نے سلام کاجواب دیتے ہوئے کہا تو نائیگر سائیڈ پر موجو دکری پر مؤد باء انداز میں بینے گیا۔ " تم زیر زمین دنیا میں کام کرتے ہو" سرعبدالرحمن نے کہا۔ان کے لیج میں ہلکی ہی حمرت کا عنصر موجو دتھا۔ " میں سر ٹائیگر نے مؤد باء لیج میں جواب دیا۔ " لیکن تہمادے بادے میں من کر میں تو تجھاتھا کہ تم کوئی چھنے ہوئے بدمعاش یا غنڈے ہوگے گر تم تو تجھے پڑھے لکھے نظر آ رہے ہوت سرعبدالرحمن نے کہا۔

" سر- میں عمران صاحب کا شاگر د موں اور عمران ساحب کی طرح سائنس کا طالب علم ہوں۔ گو ان کی طرح ڈاکٹر آف سائنس تو نہیں ہوں ایکن بہرحال سائنس پر میں نے بہت کچے پڑھ رکھا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ نائیگر نے مؤدبانہ لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ۔ ۔ ۔ ، نائیگر نے مؤدبانہ لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ، بچر تو تم اس زر زمین دنیا میں کسی صورت ایڈ جسٹ نہیں ہو

انداز میں سربلا دیا تو ٹائیگر سلام کرے آفس سے باہر چلا گیا۔ ین وجوان لگتا تو زبین ہے۔ بہرحال دیکھوی ۔۔۔۔۔ سرعبدالر حمن نے بزبزاتے ہوئے کہا اور بچراکی فائل اٹھا کر سلمنے رکھی اور اسے دیکھنے میں معروف ہوگئے۔۔

الملكر صفدر اور تنوير كے ساتھ رانف كى ربائش گاہ ب باہر آيا تو صفدراور تنویرای کار میں بیٹی کراسے یہ کر کر طبے گئے کہ وہ اب تام رپورٹ چیف کو دے دیں گے اور پر سے چیف مکم دے گا دیے ہی ہو گاس نے ٹائیگر بھی اب فارغ تھا۔ ٹائیگر اپن کار میں آکر بینے گیااور پراس نے کار کارخ ایک کلب کی طرف موڑ دیا۔ دہ اب گرانڈ ہونل کافرستان کے مالک لادس کے بارے میں کھوج نگانا چاہتا تھا لیکن وہ ابھی کلب تک بہنچا بھی نہ تھا کہ کار میں موجو د ٹرانسمیٹر پر كال آنا شردع مو كمي - ناتيكر في كاراك سائيد يرردكي ادر يجراس نے ٹرانسمیڑ کا بٹن آن کر دیا۔ " چف کانگ _ ادور " ... ایکسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی تو

نے اے کال کر بیا۔ میں سرے ٹائیگر بول رہا ہوں۔ اوور " ٹائیگر نے اتبائی مؤد بان کیچ میں کہا۔

مفدر نے ٹرانسمیز پر محجے رپورٹ دے دی ہے لیکن تم نے اب سٹرل انشیلی جنس بیورو جانا ہے۔ سر عبدالرحمن حہارے منتظر ہیں۔ اوور * چیف نے کہا تو ٹائیگر ہے اختیار الجمل ہزا۔

ججے۔ جی۔ سر عبدالرحن میرے منظر ہیں۔ گر میں تو ان سے کھی نہیں ملا۔ اوور "..... نائیگرنے انتہائی ہو کھلائے ہوئے سچے میں کہا۔ دراصل عمران کے ڈیڈی ہوئے کی وجہ سے نائیگر کے ذہن پر سر عبدالرحمٰن کی شخصیت کا آثر ہے حد گہرا ثبت تھا۔

اس میں اتنا ہو کھلانے کی کیا ضرورت ہے۔ اگر تم عمران کا شاگر دہونے کی بجائے سکیرٹ مروس کے ممبر ہوتے تو حہاری اس ہو کھلاہٹ پر حہیں عبر تناک سزا وی جاتی اور آئندہ اگر تم نے اس انداز میں میرے سامنے ہو کھلاہٹ کا مظاہرہ کیا تو یہ سزا اب بھی مل سکتی ہے۔ اوور ' ۔۔۔۔۔ چیف نے انتہائی سخت کیج میں کہا۔

م وہ وہ سر۔ فصیک ہے سر۔ میں انہیں مل لیہا ہوں۔ اوور میں ٹائیگر اور زیادہ بو کھلانے لگ گیا تھا لیکن بجر اس نے پوری قوت ارادی استعمال کرتے ہوئے اپنے آپ پر قابو یا لیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ چیف جو کچھ کہتا ہے وہ کر بھی گزرتا ہے۔ معلوم تھا کہ چیف جو کچھ کہتا ہے وہ کر بھی گزرتا ہے۔ معلوم سنزل انتیا جنس کے

سر نشذند فیاش پر بھی قاتلاء حملہ ہوا ہے۔ وو آدمیوں نے اس کے آفس میں واخل ہو کر سائیلشر گلے مشین پیٹل سے اس پر فائر کول ویاتھا۔ گو انہوں نے اپی طرف سے اسے ہلاک کر دیا تھا لین اللہ تعالیٰ کے کرم سے وہ نج گیا ہے اور سنزل انٹیلی جنس باوجود کو شش کے حملہ آوروں کے بارے میں کوئی کلیو حاصل نہیں کر سکی اور چونکہ جہارا تعلق زیر زمین ونیا ہے ہے اس لئے سر عبدالر حمن حہاری ضدمات حاصل کرنا چاہتے ہیں آگہ تم اس بارے میں انہیں کوئی کلیو تلاش کر کے وو۔ اوور تسبید چیف نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔

مرسی ابھی جا کران ہے مل لیتا ہوں۔اوور میں انگرنے

وہاں ان کے سلصے جاکر ہو کھلاہت کا مظاہرہ نے کرنا۔ بہرطال میں جہیں وہاں بھیج رہا ہوں ۔ اوور اینڈ آل ۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا تو ناتیگر نے بے اختیار ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹرانسمیڑ آف کر ویا۔ ویسے اے قطعاً معلوم نہ تھا کہ سوپر فیاض پر بھی حملہ ہوا ہے۔ اس نے کار کا رخ لینے ہوئل کی طرف موڑ دیا۔ وہ سر عبدالر حمن کے سلصے عام سے لباس میں نہ جانا چاہا تھا اس لئے اس نے فیصلہ کیا تھا کہ دہ پہلے اپنی رہائشی کرے میں جاکر لباس حبدیل نے فیصلہ کیا تھا کہ دہ پہلے اپنی رہائشی کرے میں جاکر لباس حبدیل کرے گاور پر سنرل انٹیلی جنس بوروجائے گا۔ جنائچ لباس حبدیل کرے وہ وہاں پہنچا اور

تھا۔ وہاں چیخ کر اس نے اس چول فروش کو تلاش کیا اور مچر کار اکب طرف روک کر وہ نیج اثرا اور اطمینان بجرے انداز میں قدم برها تا ہوا بھول فروش کی دکان پر پہنے گیا۔اس وقت کوئی گابک وکان پر موجود نه تھا اس کے چول فروش جو نوجوان تھا، اے دیکھ کر چونک پرااوراس کے چرے پر یکفت چک آگئ۔ م می صاحب۔ کیا جائے جناب سے نوجوان نے کہا۔ " اس وقت حماری وکان میں جنتے پھول ہیں ان سب کی محموق قیت کیا ہو گی ... اعظر نے سکراتے ہوئے کما تو نوجوان بے اختیار اجمل با-اس کے جرے پر حرت کے ساتھ ساتھ قدرے بريشاني كے تاثرات الجرائے تھے۔ عيآب ليس أفس سے آئے ہيں ۔ نوجوان نے پريشان موتے ہوئے کما تو نائیر بے اختیار ہنس بڑا۔ و اده نبي - سي ورائسل يه سارے پيول خريدنا چاسا ہوں "-نائیکرنے کہاتو نوجوان بے اختیار انجمل پڑا۔ مجی - جی - سارے پھول -ادہ - گر نوجوان نے بو کھلاتے ہوئے لیج میں کہا کیونکہ شاید ایسااس کی کاروباری زندگی میں کبھی نه بواتحا-- تم بناؤتو ہی ... نائیگر نے کہا تو نوجوان بحد کمے سوچنا - جي- پانچ ہزار روپے سے لگ جگ رقم بن جائے گی - پھول

آوروں کا کلیو معلوم کرنے کا حکم دیا تو ٹائلگر فائل لے کر باہر آگیا۔ سرعبدالر حمن واقعی بے حد بارعب شخصیت کے مالک تھے اس نے نائير نے ان كے سامنے زيادہ باتيں يدكى تھيں۔ البت اس نے سر عبدالر حمن كى أنكھوں ميں ليے لئے تحسين كے تاثرات ديكھ لئے تھے اور اس سے اسے بے حد خوشی ہوئی تھی کیونکہ ببرطال وہ اس کے اساد عران کے والد تھے۔ فائیگر سنزل انتیلی جس بورو کے بير كوارثر ے كار دوڑا يا بوا دائي لين بوئل بہنا۔ اس ف دبال بینے کر فائل میں ورج تفصیلات کو انتہائی عور سے پرھا۔اس میں دونوں تملہ آوروں کے علیے اور ان کے نباس کی تفصیلات موجود تھیں۔ اس سے علاوہ انٹیلی جنس انسپکروں نے حملہ آوروں کا کلیو معلوم کرنے کی بے حد کو سشیں کی تھیں۔ ان کی رپورٹس بھی موجود تھیں لیکن ان میں ٹائیگر سے مطلب کی کوئی بات نہ تھی۔اس نے فائل کو دوبارہ برحا اور اس بارجب اس نے یہ رپورٹ برحی ک حملہ آور سیاہ رنگ کی کار میں آئے تھے اور یہ کار انہوں نے انسلی جنس بیوروے کچے فاصلے پراکی پھول یجنے والے کی دکان کے سامنے ردی تھی اور اس محول بینے والے نے انٹیلی جنس کو صرف کالے رنگ کے بارے میں بتایا تھا۔اس سے زیادہ تفصیل کا اے علم = تھا تو نائیگر نے اس پھول فروش سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے لباس حدیل کیا اور بر کار لے کر وہ دوبارہ سنٹرل انشلی جنس بور كے سيز كوار اركى طرف على برا- فائل ده اپ كرے ميں بى جمور آ

فروش نے کہا تو ٹائیگر نے کوٹ کی اندرونی جیب سے بڑی مالیت کے نونوں کی ایک گڈی نکالی اور اس میں سے پانچ نوٹ علیحدہ کر کے اس نے گڈی کو واپس جیب میں ذالا تو نوجوان دکاندار کی آنکھوں میں تیز چمک انجرآئی۔

- جبارا نام كياب العظرف بوجهار

"جی مرانام جوادا حمد ہے" نوجوان نے کہا۔
" تو جواد احمد صاحب ہے بھول بھی حہارے رہیں گے۔ تم
انہیں فروخت کرتے رہوادر ہے پانچ ہزار روپے بھی حہیں مل عجے
ہیں بشرطیکہ تم سوچ مجھ کر میرے پہد سوالوں کے جواب وے
دوا سائیگرنے کہا تو نوجوان ایک بار بجرا چس بڑا۔

" جی۔ جی۔ سوالوں کے جواب۔ گر میں نوجوان نے قدرے بکلاتے ہوئے لیج میں کہا۔

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سنرل انٹیلی جنس بیورو کے سرپنشڈ نٹ فیاض پر قائلاء حملہ کیا گیا ہے اور حملہ آوروں نے اپن سیاہ رنگ کی کار حمہاری دکان کے سامنے روکی تھی۔واردات کے بعد وہ اس کار میں بیٹھ کر آگے ملے گئے تھے۔ میں اس سلسلے میں چھ سوالات کرناچاہ آہوں ' ... ٹائیگر نے کہا۔

آپ کا تعلق انٹیلی جنس ہے ہے یا پولیس ہے۔ ... نوجوان کے کہا۔

وونوں سے ہی نہیں ہے۔اگر ایسا ہو تا تو میں حہیں پانچ ہزار

روپ کیوں دیتا۔ میں پرائیویٹ طور پر کام کرتا ہوں اور سرِ نشاز ند فیاض کی بلگم صاحبہ نے مجھے ہار کیا ہے اسس فائلگر نے کہا۔

اوہ۔ادہ۔ گر جتاب مجھے تو جو کھ معلوم تھا دہ میں نے وہلے ہی بتا دیا ہے۔ مزید تو کھ معلوم نہیں ہے۔ اس نوجوان نے قدرے مایوسانہ کچے میں کہا۔

، جو کچھ تم نے بتایا تھا وہ محجے معلوم ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ جو کار عباں کھری رہی تھی اس کا رنگ تو ساہ تھا لیکن اس کے یارے میں مزید تفصیلات تم نے نہیں بتائیں۔ یہی تفصیلات بتا دو تو یہ پانچ ہزار روپے تمہارے میں نائیگر نے کہا۔

من یہ تفصیلات تو محجے معلوم نہیں ہیں ۔ نوجوان نے کہا۔
جم دہن پر زور دو۔ اس کار کا ماڈل، اس کے رجسٹریشن نمبروں پر بھی تہاری نظریں پڑی ہوں گا۔ اس پر کوئی خصوصی سننیکر وغیرہ موجودہ ہوگا۔ فائیگر نے کہا تو نوجوان بے اختیار ہونگ پڑا۔
* اوہ۔ اوہ۔ ہاں۔ ایسی باتیں تو کسی نے بچے سے پو تھی ہی نہیں۔ وہ نے باڈل کی کار تھی۔ سلمنے سے کاریں گزر دہی ہیں جناب۔ اگر کوئی اس ماڈل کی کارگزری تو میں آپ کو بنا دوں گا جناب۔ اگر کوئی اس ماڈل کی کارگزری تو میں آپ کو بنا دوں گا

م محمک ہے میں الگرنے کہا اور مجر تعودی در بعد ایک کار

کر رہا ہے۔

" اوك - يه لو يا ي برار روك حمارك بوكة - النه حافظ "-ٹائیکرنے نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کیا ادر تیزی سے مڑ گیا۔ تحوزی در بعد اس کی کار تری سے ریڈوائر کلب کی طرف اڑی علی جا ری تھی کیونکہ جس سٹیر کی بات جواد احمد نے کی تھی وہ رید واثر كلب كا مضوص مشكر تهاراس برسرخ رنگ كا مندر و كهايا كيا تها جس پر ایک اڑتی ہوئی پری موجو دھی ادر پھرجب ٹائیکر نے کمپاؤنڈ كيك ميں اين كار موزى تو بے اختيار اس كے منہ سے ايك طويل سانس فل مل کونکہ ایک ساہ رنگ کی ای ماؤل کی کار گیٹ کے سامنے موجود تھی۔ ٹائیگر نے کار پارکنگ میں روکی اور بجرنیج اتر کر وه ترز ترقدم انحامًا من كيث كي طرف برده كيا- كاركار جسرين نمر راقعی رانجی کا تھا اور مچر ٹائیگر نے فرنٹ مالے کے نیچ کلب کا مخصوص سنیر بھی چیک کر ایا تھا۔اس کا مطلب تھا کہ یہ کار کلب کی ہے۔وہ دروازہ کول کر اندر داخل ہوا اور تیزی سے کاؤنٹر کی طرف برصاً حلا گیا۔ کاؤنٹر پراک نوجوان موجود تھاجو ٹائیگر کو دیکھ کر بے اختبار چونک برا۔

- آپ ادر عبان من اس نوجوان نے حرت برے کچ میں

ہا۔ *کیا تم مجھے جانتے ہو * ٹائیگر نے چونگ کر کہا۔ * یس سر۔ میں لائن کلب میں کام کر تا رہاہوں۔ آپ دہاں اکثر تریب ہی ایک بیکری کے سلصنے آکر ری۔
' یہ جتاب۔ بالکل یہی ماؤل تھا۔ اس کا رنگ گولڈن ہے لین اس کا رنگ گولڈن ہے لین اس کا رنگ گولڈن ہے لین اس کا رنگ سیاہ تھا۔ بالکل یہی ماؤل اور یہی کمپنی ۔ جواد احمد فنے اس کاری طرف اشارہ کرتے ہوئے بڑے پرجوش بچے میں کہا۔
' اس کارجسٹریشن منبر کیا تھا ' ۔ ۔ ۔ نا تیگر نے پو تھا۔
' رجسٹریشن منبر کا تو میں نے طیال نہیں کیا تھا لین اتنا تھے یا و ' رجسٹریشن منبر کا تو میں نے طیال نہیں کیا تھا لین اتنا تھے یا و کے دہ منبر مقامی نہیں تھا بلکہ دانی شبر کا تھا۔ نمبروں سے نیچ رائی ورج تھا اور زرد رنگ کی منبر بلیٹ تھی ' ۔ ۔ جواد احمد نے رائی ورج تھا اور زرد رنگ کی منبر بلیٹ تھی ' ۔ ۔ جواد احمد نے

" نھیک ہے۔ اب کوئی سٹیریا کوئی خاص نشانی۔ موج کر جواب دینا" یا نگرنے کہا تو نوجوان نے آنکھیں بند کر دیں۔ کچے در تک دور تک میں بند کے کہرا رہا اور پھر اس نے ایک جھنگے ہے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے جرے پریکخت استائی جوش کے تاثرات اجرآئے تھے۔

* ادو- ادو جناب مجھے یاد آگیا ہے۔ اس کی فرنٹ سیٹ کے آلے کے نیچ ایک چھوٹا ساسٹیکر موجود تھا۔ اس پر اڑتی ہوئی پری نظر آدہی تھی " ... جواد احمد نے کہا تو ٹائیگر بے اختیار چوٹک پڑا۔
"کیا تم نے درست بتایا ہے" ، ٹائیگر نے کہا۔
" بانکل جناب بالکل درست بتایا ہے" ، جواد احمد نے جواب دیااور اس کے لیج سے ہی ٹائیگر کو اندازہ ہو گیا کہ دو درست جواب دیااور اس کے لیج سے ہی ٹائیگر کو اندازہ ہو گیا کہ دو درست

For More Urdu Books Please Visit: www.pakistanipoint.com

" باہرایک کار موجود ہے۔ یہ بناؤ کہ یہ کار کس کی ہے ۔ ٹائیگر ، کہا۔

ی کار کلب کی جنرل کار ہے۔ کلب کا مینجر، اسسٹنٹ مینجر اور ایسے ہی دوسرے لوگ اے استعمال کرتے ہیں ۔۔۔۔۔ مار من نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس کار کو سنزل انٹیلی جنس بیورو کے سرپنٹنڈ من پر قا ملانہ ملے میں استعمال کیا گیا ہے۔آج سے تین روز مہلے۔ دو آدمی آئے تھے۔ان کے طلبے، قدوقاست اور لباس کے بارے میں تفصیل میں بتا دیتا ہوں" ۔۔۔۔ نائیگرنے کہا۔

آپ سپیشل روم میں بیٹھیں میں وہ آرہا ہوں۔ پھر اطمینان

ے بات ہوگی :..... مارٹن نے کہا تو ٹائیگر نے اشبات میں سرہلایا
اور پھرآگے بڑھ گیا۔ وہ چو نکہ عہاں بھی اکثر آنا رہ آتھا اس لئے اسے
معلوم تھا کہ سپیشل روم کہاں ہیں۔ وہ ایک سپیشل روم میں بیٹھ
گیا۔ البت اس نے دروازہ بند نہیں کیا تھا تاکہ مارٹن اسے عہاں ویکھ
کے اور پچر تھوڑی در بعد مارٹن اندر واض ہوا اور اس نے اندر آئے
ہی دروازہ بند کیا اور اس کا جفاظتی نظام آن کر دیا آگہ ان ک

" جی اب فرمائے جناب" مارٹن نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا تو ٹائیگرنے تفصیل سے حلیئے اور قدوقاست کے بارے میں بہا دیا۔ " ہو نہد ۔ قدوقامت کے لحاظ سے تو یہ آرتحراور فیری ہیں۔البتہ آتے رہتے تھے اور باس جری تو آپ کی بے حد تعریفیں کرتے تھے :.....اس نوجوان نے کہا۔ و تو چرمہاں کیوں آگئے ہو۔ کوئی خاص بات ہے کیا ۔ الائیگر

اکی فلطی کی وجہ سے باس جری مری طرف سے بد عن ہو گئے اور انہوں نے مجعے فارغ کر دیا۔ ... اس نوجوان نے جواب دیا۔ "کیا نام ہے جہارا".... ان تیگرنے کہا۔

وجی مرا نام مار من ے است نوجوان نے جواب دیتے ہوئے

کیا تم والی لائن کلب جانا چلہے ہو۔ میں جری کو کہد دیا ہوں اور جری مری بات نہیں فالنا "..... فائلگر نے کہا۔

آپ کی مہربانی ہو گی جناب۔ لائن کلب شرفا، کا کیب ہے جبکہ یہ تو بس کیا کہوں۔ آپ خود سمجھ دار ہیں "...... نوجوان نے کہا تو النظار مسکرا دیا۔

یے فکر رہو۔ تم یوں مجھو کہ دالی طبے گئے ہو۔ میں کل ہی جیری کو کہد دوں گا*..... ٹائنگر نے کہا تو مارٹن کے جبرے پر ب اختیار مسرت کے تاثرات انجرآئے۔

اب تم سرا ایک کام کرد انگر نے کہا تو مار من بے انتظار جو تک پڑا۔ اختیار چو تک پڑا۔

"اده - كام كياب" مار فن في يونك كركها-

For More Urdu Books Please Visit www.pakistanipoint.com

ان کی رہائش گاہ سار پلازہ میں ہے۔ دونوں ایک ہی فلیت میں رہے ہیں۔ فلیت ہمر بارہ میں جسہ ارٹن نے جواب دیا۔
اکیاس وقت وہیں ہوں گے دو جسہ ٹائنگر نے کہا۔
ایقینا۔ کیونکہ دہ رات کو ہی کلب آتے ہیں اور مجر ساری رات مہاں رہتے ہیں اور مج کے دقت اگر انہیں کوئی کام نہو تو سارا ون مہاں رہتے ہیں اور مج کے دقت اگر انہیں کوئی کام نہو تو سارا ون مہاں رہتے ہیں ۔
اور میہ ٹائنگر نے ہو چھا۔
اور میہ ٹائنگر نے ہو چھا۔
اور میہ ٹائنگر نے ہو چھا۔
اس کے بارے میں مجھے کیا کمی کو بھی معلوم نہیں ہو تا۔
اس کے بارے میں مجھے کیا کمی کو بھی معلوم نہیں ہو تا۔

اوے ۔ اب سب کچے بھول جاؤادر ایک دوروز میں تم والی افراد ایک دوروز میں تم والی افران کلب بہنے جاؤگے ، ۔ ٹائیگر نے اٹھتے ہوئے کہا اور بچر سپیشل روم کا دروازہ کھول کر وہ باہر آیا اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار ساار بلازہ کی طرف بردھی جلی جارہی تھی۔ وہ بہلے آر تحراور فیری کے بارے میں کنفرم ہونا چاہتا تھا کہ کیا واقعی وہی اس تملے میں شرکی تھے۔ سار بلازہ میں اس نے کار پارگنگ میں روکی اور بچر سائیڈ سٹ اٹھا کرنے موجود باکس میں سے اس نے بوش کر دینے والی کیس کا پیشل اور دو کلی ہمگرویاں نگال کر جیب میں ڈالیں اور سیٹ بند کر کے وہ کار بیز تقدم اٹھا آ محمارات

طیئے مختف ہیں ۔ ، مار من نے کہا۔
' یہ دونوں کیا کرتے ہیں ' ٹائیگر نے یو چھا۔
' صرف ایک عرض ہے کہ میرا نام در میان میں نہ آئے ''۔ مار من نے کہا۔

نے فکر رہو۔ تم محجے تو جانتے ہو ۔ انگیر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے بڑے فوٹوں کی گڈی تکالی اور اس میں سے وی نوٹ زبردسی مارٹن کی جیب میں ڈال دیئے۔

جتاب آپ محجے شرمندہ کر رہے ہیں "... مار فن نے کہا۔
" بے فکر رہو۔ تم لا مُن کلب میں پہنے جاد گے اور یہ رقم تو مرف
اس لئے دی ہے کہ تم اپنی چھوٹی موٹی ضروریات پوری کر سکو"۔
ان کیگر نے کہا۔

* جناب آرتحراور فیری دونوں کی جوڑی کوریڈ کر کہا جاتا ہے۔ انتہائی خطرناک اور سفاک پیشہ ورقائل ہیں * بار فن نے کہا۔ " ہونہ ۔ یہ کس کے تحت کام کرتے ہیں * ٹائیگر نے کہا۔ • کلب کے مالک ٹاسکی کے تحت جناب * مارفن نے کہا تو ٹائیگر بے اختیار چونک پڑا۔

من المسكى _كياوه كلب كا مالك ب من المسكر في كما -من بان - دي عام طور پرده كلب كالمينجر تحماجا ما ب ليكن اصل مالك و بى ب من مار من في جواب ديا - موجود تھی۔اس نے آگے بڑھ کر ایک آدی کو اٹھا کر سائیڈ کری پر والا اور محرجيب سے اس فے كلب المحكودي فكال كر اس كے بازواس ے عقب میں کرے نہ صرف ہمتھاری نگادی بلکہ کلب کو سزید پریس كر كاس فاع ذيل لاك كروياداس كے بعدوہ دوسرے كرے میں جہنے اور اس نے وہاں موجود دوسرے آدی کو اتھایا اور اے پہلے كرے ميں لاكر اس في اس كے ساتھ بھى وي كارروائى كى جو اس نے بہلے آدی کے ساتھ کی تھی۔اس کے بعد وہ ووبارہ ووسرے کرے س مہنجااور وہاں بے ہوش بری ہوئی عورت کو اٹھا کر اس نے ملط والے كمے ميں بيذيرياى بوئى عورت كے ساتھ الاكر ان يركيل ڈال ویا- صرف ان کے جرے کمیل سے باہرتھے۔ گو اے معلوم تھا کے کیس کی وجہ ے وہ دونوں چار محسنوں سے وسطے ہوش میں نہیں آ سكتيں ليكن كر بھى وہ كوئى رسك ندلينا جابئا تھا۔اس نے جيب سے اكي شيشي نكالي اوراس كا وْحَكَن كحول كر شيشي كا وباند اكي آوي كي ناک سے مگا دیا۔ چند محوں بعد اس نے شیشی بنائی اور اس کا ذھكن بدكر كراس في ال جيب مين والا اور بحراس في جيب سے ماسك ميك اب باكس فالا اور ايك ماسك فال كر اس في اس ابنے منے پر چرمعایا اور بچر دونوں ہاتھوں ہے محبحتیانا شروع کر دیا۔ چند لمحول بعد جب ماسك ايذ جست بهو گياتو اس وقت تك اس آدي نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں اور اس کے ساتھ بی اس نے لاشعوري طور پر افھنے كى كوسشش كى ليكن بازد عقب من بندھے ی طرف برحماً علا گیا۔ فلیت الكراري النب كے تھے اور ساؤنڈ پروف تھے۔ فلیٹ مسر بارہ کا وروازہ بند تھااور سائیڈ پر آرتھر اور فیری وونوں كى مشترك نيم بليث موجود تقى- نائيكرنے ادهرادم ويكها اور كسي کو دہاں نہ یاکر اس فے بے ہوش کرنے والے بیٹل کا دہانہ لاک ہول پر رکھا اور کے بعد ویکرے تین بارٹریگر دبا دیا اور بھر پیش بٹا كراس في اے جيب مي والا اور آگے برد كيا۔ آخ مي سرحيان اور والی منزل کی جاری تھیں۔ وہ ان سیوسیوں کے ور معے دوسری مزل پر بہخااور پر رابداری میں سے گزر کروہ سامنے کے رفیر موجود نفث کے ذریعے واپس گراؤنڈ فلور پر پہنچااور ایک بار مجروہ فلیت مشر بارہ کے سامنے موجو و تھا۔اس نے بیہ ساری کارروائی اس نے کی تھی کہ اس پر کمنی کوشک ندیوے اور کیس کے اثرات کا وقت بھی گزر جائے ۔فلیٹ کے سامنے اکٹے کر اس نے جیب سے مری ہوئی کار تکالی اور مجراے کی ہول میں ڈال کر اس نے اے مضوص اتداز میں محمانا شردع كرويا محد محول كى كوشش ك بعد كلك كى آواز ك سابق بی لاک کھل گیا اور ٹائیگرنے ہندل دباکر دروازہ کھولا اور اندر واخل ہو کر اس نے وروازہ بند کر کے اے لاک کر ویا۔ کیس كى يو موجود يد تمى اس مع ده اندردني كردن كى طرف بزه كيا اور يم اس نے دو کروں میں دو آومیوں کو دو عورتوں کے ساتھ بیڈز پر ب ہوش بڑے ویکھا۔ ان کے طلیع تو واقعی مخلف تھے لیکن قدوقات كے لحاظ سے وہ واقعى وى تھے جن كے بارے ميں فائل ميں تفصيل

و نے کی وجہ سے دہ دوبارہ کری پروم سے گر گیا۔

"كياركيا مطلب تم م تم كون بوريد سب كيا ب " ... اى آدى في سامين بين بوئ الكيرى طرف ديكية بوئ كمار ... الله أدى في سامين بين كمار من المكير في مرد ليج مين كمار ميا ب المكير في مرد ليج مين كمار مرانام آدى في جواب مرانام آدى في جواب

اس کا مطلب ہے کہ یہ فیری ہے ۔... انگیر نے کہا۔
"ہاں۔ گراے کیا ہوا ہے ۔.... آرتھر نے کہا۔
" ہے ہوش ہے اور قہاری عور تیں بھی ہے ہوش پڑی ہوتی ہیں اور میرے پاس مشین پیٹل بھی موجو دہے۔ تم اب چند کموں بعد ہی الش میں تبدیل ہو سکتے ہو اس نائیگر نے کہا۔
" گرتم کون ہو اور سہال کمیے آگئے ۔.... آرتھر نے اس بار مشبطے ہوئے میں کہا۔

مسنوآرتحراتم اور فیری نے ریڈ دائر کلب کی کار میں سنزل انٹیلی بین بیورو کے سر نشند نت پر اس کے آفس میں داخل ہو کر کا ملانہ بہ محملہ کیا۔ گر تم نے طبیع بدل نے تھے لیکن تم دیکھ لو کہ میں بہاں تک پہنے گیاہوں اور یہ بھی من لو کہ مجھے معلوم ہے کہ یہ کام تم نے براہ راست خود نہیں کیا بلکہ جہیں صرف ناسک دیا گیا ہے اس لئے تم میں مرف ناسک دیا گیا ہے اس لئے تم میں مرف ناسک دیا گیا ہے اس لئے تم میں بورجو نکہ سر نشند نت فیاض نج گیا ہے اس لئے تم میں بھی زندہ رہنے کا موقع دیا جا سکتا ہے مگر شرط یہ ہے کہ تم یہ بات

کنفرم کرا دو کہ یہ واردات تم دونوں نے کی ہے اور یہ بھی با دو کہ یہ کا دو کہ یہ کا مور کے جام جہیں با دو کہ یہ کا مور کے جہاں ناسکی نے تیز لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے مشین پیٹل تکال کر ہاتھ میں بکرولیا۔

بہتے تو تم باؤک تم ہو کون اور مہاں تک کسے بہنے ۔ آرتم نے کہا تو نائیگر نے مضین پش سلمے میز پر رکھا اور جیب سے شیشی نکال کر وہ انھا اور فیری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے شیشی کا وظن ہٹا کر شیشی کا دہانہ فیری کی ناک سے دگا دیا سجعد لمحوں بعد اس نے شیشی ہٹائی، اس کا وظن بند کیا اور شیشی جیب میں وال کر وہ ووبارہ کری پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں اب فیری پر جمی ہوئی تھیں۔ ووبارہ کری پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں اب فیری پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے آرتم کو اس طرح نظرانداز کر دیا تھا جیسے اس کا وجود عدم وجود کے برابرہ ہو سجند کموں بعد فیری نے کر استے ہوئے آنگھیں کھول ویود کے برابرہ ہو سجند کموں بعد فیری نے کر استے ہوئے آنگھیں کھول ویود کے برابرہ ہو سجند کموں بعد فیری نے کر استے ہوئے آنگھیں کھول ویود کے برابرہ ہو سجند کموں بعد فیری نے کر استے ہوئے آنگھیں کھول ویود کے برابرہ ہو سجند کموں بعد فیری نے کر استے ہوئے آنگھیں کھول

، آرتحر۔ آرتحر۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ کون ہے :..... فیری نے آرتحر کی طرف و یکھتے ہوئے کہا۔

آرتیم نے میرے سوالوں کے جواب دینے ہے انکار کر دیا ہے اس لئے میں نے اے سزائے موت دے دی ہے۔ لیکن میں چاہیا ہوں کہ تم یے نظارہ اپن آنکھوں ہے دیکھ لونسس نائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے ہا ؟ نائیگر نے کہااور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین پیش کارخ اس کی طرف کر دیا۔اس کے جرے پر یکھت انتمائی سفای کے تاثرات انجر

" اوه نبيل - تم يو چو- س ك بناوس كا- بالكل كا مني واقعی خو فزده ، و گیا تھا۔

منزل انٹیلی جنس بیورو کے سرنٹنڈنٹ پراس سے آفس میں محس كرقا ملاء تمله تم ف اور آرتحرف كياتها نائير في كبار "بان" فرى فيرى فيجواب ديا-

و کس کے کہنے یو اس الم الم فی او تھا۔

"باس ٹاکی کے کہنے پر" فری نے جواب دیا۔

وری تفصیل بتاؤ ... نائیرنے کہا تو فیری نے سک اپ كرتے اور آفس ميں كس كرسر تنتذن ير فائرنگ كرنے سے لے كر والی جانے اور سک اپ عبدیل کر لینے کے بارے میں بوری

تفصيل بتأدي-

متو اسكى اس وقت كمال موكات المائكر في كمام وه بميشر خفيد رسائے اس كافون سركى كو معلوم نہیں ہے جبکہ جم اس سے فون پری بات کرتے ہیں مد فری نے کہا اوراس کے ساتھ بی اس نے فون سربادیا۔ " تم فون كركے يہ كنفرم كران كى بد ، اقد ما كرى

نائيرنے كہا۔

وبا دیا اور آرتحرجوجواب دینے کے لئے ابھی منہ کھول ہی رہاتھا یکخت چیخا ہوا کری پر ترہے نگاور چند کموں بعد اس کی آمکھیں بے فور ہو

و میکھا تم نے فیری۔ موت کے کہتے ہیں۔ تم نے اب تک بزاروں نہیں تو سینکروں لوگوں کو ہلاک کیا ہو گا اور شاید ان کی موت سے لطف اندوز بھی ہوئے ہو مے لین اب سامنے اپنے ساتھی كى موت كا نظاره حميس واقعى انو كها مكابو كاسكيا خيال ب ند الميكر نے فیری کی طرف ویکھتے ہوئے کما جس کا رنگ خوف کی شدت ہے زرد ہو گیا تھا اور آنگھیں موت کے خوف سے چھنی ہوئی تھیں۔ " تم م ف آرتم كو مار ديا-اوه-اوه كاد مين فيرى في مدياني

ت یہ دونوں عورتیں بھی ای بے ہوشی میں ہلاک ہو سکتی ہیں۔ و کھاؤں نظارہ " ٹائیگرنے انتہائی سفاک لیج میں کہا۔ "اوه-نہیں-نہیں-تم کیاچاہے ہو " فیری نے خوفردہ لج

مصرف جہاری موت اور کچے نہیں مسد ٹائیگر نے کہا تو فری ب اختیار الجل پڑا۔

م- م- مركوں-ي نے جماداكيا بادا به حالت اور خراب ہو گئے۔

- تجے معلوم ب کہ تم نے بھی آر تحرک طرح جموت بون ب --

على انبوں نے حہارے نام لئے ہیں یا حہارے سك آپ اور حليتے باكر يوچھ رہے ہیں مسد ويسرى طرف سے ناسكى نے چونك كركما-

و جلیے بنا کر باس لیکن اس باروہ ساتھ ساتھ قدوقامت بھی بنا رے ہیں اس فیری نے کہا۔

ربین ایس میں پریشان ہونے کی کون می بات ہے۔ جہادے قدوقات کے ہزاروں لوگ وارافکومت میں موجود ہوں گے اور سنو۔ آئندو الینی فضول باتوں کے لئے مجمعے فون نہ کرنا ورنہ عبر تناک سزادوں گا ۔۔۔ دوسری طرف سے انتمانی سخت کیج میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو نائیگر نے رسیور والی کر ذاری رکھ وہا۔

اب تو تم كنفرم: و كي مود فيرى في اميد بحرك ليج مي

ہا۔

ہاں انگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین پہنل کا فرگر دباویا۔ تو تواہت کی آواز کے ساتھ ہی اس نے مشین کے ساتھ ہی فری کے ساق سے چیج نکلی اور وہ بری طرح ترب نگا۔ جند کموں بعد دہ ساکت : و چکا تھا۔

ہائگر نے فیری اور آر تحر دونوں کے ہاتھوں سے کلب بخشکزیاں اور آنہیں جیب میں ڈال کر اس نے رسیور انھایا اور نمبر ریس کرنے شروع کر دیتے۔

یریس کرنے شروع کر دیتے۔

والكوائري بليز رابط قائم موت بي ايك نسواني آواز سنائي

ولین میں اے کیا کہوں ۔... فیری نے کہا۔ جو مرضی آئے کہو۔ میں کنفرم کرناچاہتا ہوں ورء میں ٹریگر دیا دوں گا۔.... نائیگرنے کہا۔

اوو۔اوہ۔مت مارو۔ میں بات کر تا ہوں ۔ فیری نے کہا تو انگر نے ایک طرف پڑے ہوئے فون کو اٹھا کر فیری کے کہا تو ایک طرف پڑے ہوئے فون کو اٹھا کر فیری کے قریب ، دیمی ہوئی تیائی پر رکھا اور مجرر سیور اٹھا کر اس نے اس کا بتایا ہوا منبر پرلیس کر دیا۔ آخر میں اس نے لاؤڈر کا بٹن مجمی پرلیس کر دیا اور رسیور بندھے ہوئے فیری کے کان سے لگا دیا۔ دوسری طرف محمنی میں ہوئے فیری کے کان سے لگا دیا۔ دوسری طرف محمنی کے کی آواز منائی دے رہی تھی۔

- كون ب ايك نسواني آواز سنائي وي-

میدم میں فیری بول رہا ہوں۔ باس فاعلی ہے ایک ضروری بات کرنی ہے ، فیری نے کہا۔

۔ اوے ۔ میں معلوم کرتی ہوں ہ دوسری طرف سے کہا گیا ادراس کے سابقہ ہی لائن پر خاموشی جھا گئی۔

سیں ۔ ٹاسکی بول رہا ہوں ۔ پتند کموں بعد ایک جماری اور خشک نیج میں بولتی ہوئی آواز سنائی دی۔

باس میں فیری بول رہا ہوں۔ باس مجھے اطلاع کی ہے کہ انتہا جس کے اطلاع کی ہے کہ انتہا جس کے اطلاع کی ہے کہ انتہا جس کے مسلط میں کچھ اجنبی لوگ آرتجر اور میرے بارے میں مختلف انداز میں پوچھتے مچر رہے ہیں۔ فیری نے کہا۔

روسری طرف سے کما گیا۔

و اوے ۔ اب یہ کہنے کی تو ضرورت نہیں کہ اف از سٹیك سيرن سين الميرن كما-

ورو نبي جناب سي مجمعي بون جناب دومري طرف ے کیا گیا تو ٹائیگر نے رسور رکھا اور تیزی ے مؤکر وہ برونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی ویر بعد اس کی کار تیزی ہے گلفشاں کالونی کی طرف برحی جلی جا رہی تھی۔اس نے کالونی ک الك ياركنگ مين كار روكي اور يجر نيج اتركر وه كو محى مرافظ ك طرف برده گیا۔ یہ عام می رہائشی کو تھی تھی۔ ستون پر روف خان کا نام درج تھا۔ ٹائیگر سائیڈ گلی سے ہوتا ہوا آگے بڑھا اور اس کے ساتھ ی اس نے جیب سے بہوش کردینے والی کیس کا پیٹل نکالا اور دوسرے کے اس نے پیل ، کارخ اندرونی طرف کرے ٹریکر دیا ویا ۔ کے بعد دیگرے چار کیپول اندر کرے اور بلکی ی محک محک کی آوازیں سنائی دیں اور بھر فاموشی طاری ہو گئے۔ ٹائیگر نے پیل جیب میں ذالا اور تنزی ہے آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ عقی کلی میں موجود تھاسماں کوڑے کے ڈرم رکھے ہوئے تھے۔ وہ تقریباً دس منت تک ویں کروا رہا۔ بھراس نے ہائی جمپ کے انداز میں جمب لگایا اور اس کے دونوں ہائت عقبی دیوار کے گنارے پر بڑے اور دوسرے کچے اس کا جسم بحلی کی می تیزی ہے اوپر اٹھماً علا گیا اور ایک ملكے ے دھماكے كى آوازے وہ اندر چھونے سے مائس ماغ من اتر وكا

ا سنرل انتیلی بورو سے سرتننون فیاض بول رہا ہوں ۔ الميرن تراج يل كما-

یں سرے مکم فرمائیں مسدووسری طرف سے کہا گیا۔ الك منر نوك كرو اور مج بناة كديد منر كمال نعب ب-یوری تغصیل اور جس کے نام نصب ہواس کے بارے میں باؤ۔ یہ اجمانی ایم برکاری کام ہے : اللہ فائیر نے تیزاور تکسانہ لیج یں

ی فرمائیں "..... دوسری طرف سے بولنے والی کا لجد یکھت مؤدبانه ہو گیااور ٹائیرنے فیری کا بتایا ہوا سردوبراویا۔ - بولا كري دوسرى طرف سے كما كيا اور مجر فائن پر عاموشي طاري بو كئ

" بسلو سرم كياآب لا تن پر مين " چند لمون بعد آپريز ال كى كى آداز سنائی دی۔ " یس مسلم مائیگرنے کہا۔

" = سر گلفشاں كالونى كو محى سرآء اس بلاك ميں نصب ب اورروف خان کے نام پر ہے ۔ دومری طرف سے کما گیا۔ يكياتم ف الحي طرح جلك كياب كونك يد التماني الم مركاري معرب الكرن كار

ولی مرد میں نے دو بارا فی طرح جیک کر سے بتایا ہے۔

تھا۔ پہند کچے وہ وہیں کھوا رہا۔ پھر سائیڈ کی سے ہوتا ہوا وہ سامنے کے رخ پر آگیا۔ عبال کوئی بھی موجود نه تھا۔ وہ عمارت میں داخل ہوا اور تھوڑی دیر بعد اس نے بوری کو تھی چکی کر لی۔ کن میں ایک ملازم مناآدمی بے ہوش پراہوا تھا جبکہ ایک کرے میں ایک نوجوان لڑ کی اور ایک اوصوعم مرد کرسیوں پر ب ہوش برے ہوئے تھے جبکہ گیٹ کے قریب ایک چوٹے سے کرے میں ایک گارڈ کی یونیفارم چینے ہوئے آدمی پڑا ہوا تھا۔ ٹائیگر مجھ گیا کہ سہی ادصر عمر ی ٹاسکی ہو گا۔اس نے اس اوصو عمر کی تلاشی لینا شروع کر دی لیکن اس كے ياس كھ يد تھا۔ فائيكر كھ ور تك كواسو جا رہا۔ وہ يمي سوج رہا تھا کہ این آدی ہے مہیں یوچھ کچھ کرے یا اے اٹھا کر کہیں اور لے جائے لیکن پر اس نے اس سے مہیں یو چھ کچھ کرنے کا فیصلہ کر لیا کیونک یہ جگہ بھی محفوظ تھی۔اس نے جیب سے ہتھکرای تکالی اور مرآ کے بڑھ کر اس نے اس ادصر عمر آدی کے دونوں ہاتھ اس کے عقب میں کرے احمادی دگادی ساس نے کلب کو پرمیں کرے ذیل لاک کردیا۔اس کے بعداس نے جیبے اپنی کیس کی شیشی تال اور اس کا ڈھن مٹا کر اس نے اس کا دہاند اوصر عمر کی تاک سے لگا ویا بعد لحوں بعد اس نے شیشی مثانی، اس کا ڈھن بند کیا اور اے جيب مين دال كروه اطمينان سے سلمنے والى كرى ير بدي گيا۔ تھوڑى در بعد اس اوصر عمر آدی کے جم میں حرکت کے ماثرات مودار ہونے شروع ہو گئے اور بھراس نے آنگھیں کھول دیں۔

یہ سیہ کیا۔ کیا مطلب۔ یہ کیا۔ کون ہو تم".....اس ادھر عمر آدی نے ہو کھلائے ہوئے لیج میں کہا اور اس کی آواز سن کر ہی ٹائنگر کنظرم ہو گیا کہ وہ ٹائنگی ہی ہے کیونکہ وہ پہلے فون پر اس کی آواز سن حیاتھا۔

جہارا نام ناسمی ہاور تم ریڈ واٹر کلب کے مالک ہوا۔ ناشگر نے سرو لیج میں کہا۔ البتد اس نے جیب سے مشین پیٹل نکال کر ہاتھ میں بکر ایا تھا۔

" كياكد رے بور مرا نام روف خان ب اور س تو برنس مين ہوں۔ یہ مری بوی نائلہ ہے " تم کس ٹاکی کی بات کر رہے موسي اس ادص عمرن كماتو التكرب اختيار مسكرا ديا-مين جهارے سامن ايك تحوير ركساً بون مربط تم يه تجويد سن او مجرآگ بات ہو گی۔ تہارے آدی آر تحراور فری کلب کی کار میں موار ہو کر سنزل انٹیلی جنس بیورد کے ہیڈ کوارٹر گئے ۔ انہوں نے کارامک سائیڈ پرروی اور مجروہ پیدل چلتے ہوئے سیدھے سیرنٹنڈ ن فیائی کے آفس میں گئے اور دہاں اس پر سائیلنسر لگے مشین لیشل ے فائر کھول دیا اور ای طرف ہے دواے بلاک کرے آگئے ۔ وہ وونوں ملک اب میں تھے اور والی آکر انہوں نے ملک اب ختم کر ديا اور تم بھي اور وه وونوں بھي مطمئن بو گئے كداب انہيں ٹريس نه كيا جاسكے كا اور تم ريد وائر كلب ك مالك بونے كے باوجو وسلم

نہیں آتے اور یہاں روف خان بن کر رہتے ہو۔ البتہ مہاں سے

انجوائے نہیں کر سکتے اس لئے ہاں یا عص جواب دو"۔ فائیگر نے تفعیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔ تفعیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔ کیا تم داقعی مجھے قانون کے حوالے کر دو مے :..... فائل نے کہا۔

'ہاں۔ور نے تھے اس آفری کیا ضرورت ہے۔ میں صرف فریگر دبا دوں گااور معاملہ خم ' ٹائیگر نے کہا۔ ' لین اس طرح تم کمی طرح بھی یہ معلوم نہ کر سکو گے کہ کس پارٹی نے اس قتل کی بکنگ کرائی تھی ' ٹاسکی نے کہا تو ٹائیگر نے افستار ہنس مزا۔

" سنرل انٹیل جنس کو اس سے کوئی دلیبی نہیں ہے۔ اس مرف قاتلاء تملہ کرنے دالے بجرم چاہئیں۔ یہ تو میں لینے طور پر تم سے پوچھ رہاہوں اور آرتم اور فیری نے جو گفتگو کی ہے اور انہوں نے جس طرح یہ بات کنفرم کرائی ہے اس کی بیپ میری جیب میں موجود ہے۔ جہاں تک تمہارا تعلق ہے تو یہ بات انٹیلی جنس آسانی سے چکیک کرلے گی کہ تم ناسکی بھی ہو اور دوف خان بھی "۔ ٹائیگر نے کما۔

م تحکیک ہے۔ میں تہیں بنا دینا ہوں میں فاعلی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"ائی زندگی بچالو ناسکی مجے چونکہ تم سے براہ راست کوئی ا شمی نہیں ہے اس سے میں جمیس بلاک نہر کر دا۔ د ، ت ت خصوصی فون کے دریعے ناعلی کے طور پر تنام کنرول کرتے ہو۔ آرتم اور فیری دونوں اپنے قلیت میں این عورتوں کے سابقہ موجود تھے۔آر تھر اور فیری دونوں نے کنفرم کردیا کہ انہوں نے یہ کارروائی کی تھی اور جہارے حکم پر کی تھی۔اس کے بعد میرے کہنے پر فیری نے سہاں جہیں فون کیا۔ فون جہاری بیوی یا جو بھی عورت ہے اس نے افتد کیااور اس کے بعد تم نے بات کی ۔اس کے ساتھ بی اس نے تفصیل سے ٹاسکی اور فیری کے در میان ہونے والی گفتگو بھی دوہرادی۔ پریں نے فون آفس کو جہارا فون عربا کر معلوم کر ایا کہ یہ عمر عمال نصب ہے اور روف خان کے نام پر ہے۔ میں عمال آیا اور میں نے باہرے بے ہوش کر دینے والی کیس کے کیپول اغدر فائر کئے بھی سے تم، یہ عورت، ایک گارڈ اور ایک باوری بے ہوش ہو گئے۔ جہارے علاوہ وہ سب بے ہوش بڑے ہوئے ہیں اور چار معنوں سے بہلے ہوش میں تبیں آسکتے اس سے وہ جہاری کوئی مدد نہیں کر عکارتم مجھے تفعیل سے بنادو کہ تم نے کس سے کہنے پریہ كارروائي كى إور كنفرم كرادوتو مين جمين بلاك كرنے كى بجائے انٹیلی جنس کے حوالے کر دوں گااور اگر ایسا ہو گاتو پرتم اچی طرت جلنے ہو کہ قانونی کارروائی ہونے کی بنا پر نے نکلنے کے سینکروں راست فكل آت بين ليكن اكر تم الكار كرو ي تو يجرين صرف ثريكر دباؤں گا اور آرتم اور فیری کی طرح تم بھی دنیا سے کوچ کر جاؤ گے اور اتنا تو تہیں بھی معلوم ہو گاکہ مرنے کے بعد اس زندگ سے 1.Pakis

ی اے نو دائر یکر جنرل سنرل انشلی جنس میں رابط قاتم ہوتے ہی ایک مردان آواز سنائی دی۔ موتے ہی ایک مردان آواز سنائی دی۔

" میں ٹائیگر بول رہا ہوں۔ علی عمران صاحب کا شاگر در سر عبدالر حمن صاحب سے بات کرائیں۔ میں نے انہیں ایک امتنائی اہم اطلاع دین ہے "...... ٹائیگرنے کہا۔

" بین سرم بولڈ کریں میں دوسری طرف سے کہا گیا۔ " ہملو میں پعد الموں بعد سرعبدالر حمن کی محاری می آواز سنائی

ا سر میں ٹائیگر بول رہا ہوں میں ٹائیگر نے استانی مؤدبانہ بندس کہا۔

مکیا بات ہے۔ کیوں فون کیا ہے۔.... سر عبدالر حمن نے مطلب کیا۔

میں نے سوپر فیاض پر قاملانہ عملہ کرنے والے گروہ کے سرخنہ کو ٹریس کر لیا ہے۔ اس کا کہنا کو ٹریس کر لیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اسے سوپر فیاض کو قتل کرنے کی بکنگ کافرستان کے دارانکومت میں واقع گرانڈ ہو ال کے بالک لاؤس نے کرائی تھی ۔۔ فارانکومت میں واقع گرانڈ ہو ال کے بالک لاؤس نے کرائی تھی ۔۔ فائیگرنے کہا۔

" اوہ۔ اوہ۔ اتن جلدی تم نے کیے ٹریس کر یں۔ سر عبدالر حمن نے انتہائی حیرت بجرے لیج میں کہا۔ "سرر میں عمران صاحب کا شاگر وہوں بجناب نائیگر نے فری کو میں نے اس مے ہلاک کر دیا تھا کہ دوالتانی گھٹیا درجے سے لوگ تھے "..... ٹائیگرنے کہا۔

- مرانام واقعی ناسکی ہے۔ سی یماں روف خان کے نام سے رہا ہوں۔ کافرستان کے دارا لکو مت میں گرانڈ ہو ٹل کا مالک لاوس میرا كرا دوست ٢-وه يمان پاكيشياس بهي چار پانج سال ره وكا ٢-اس فے مجم فون پراس قتل کی اب دی تھی ۔۔۔ ناعی نے کہا۔ مفسك إلى معلوم تحاكم تم في دوست بايا ب-اب میں انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل کو مہاں بلاتا ہوں تم اس کے سلمے اقرار کر لینا۔اس کے بعد ظاہر ہے وہ مجہیں قانون کے حوالے كردين كے اور چونكه شرى تم في براه راست حمله كيا ہے اور شرى سرنننڈن بلاک ہوا ہے اس لئے حمارے و کیل حمین خود ہی جیل ے آزاد کرالیں گے : ٹائیگرنے کہا تو ٹاسکی نے اثبات میں سر بلا دیا اور بھر ٹائیگرنے رسیور اٹھایا اور تیزی سے منبر پریس کرنے 一つうりのか

"انکوائری پلیز"..... رابطه قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی ی

مسئرل انٹیلی جنس بیورو کے ڈائریکٹر جنرل سر عبدالر حمن کا خصوصی منبردیں مسید فائلگرنے کہاتو دوسری طرف سے منبر بہا دیا گیا۔ ٹائلگر نے کریڈل دبایا اور چر ٹون آنے پر اس نے انکوائری آپریٹر کے بہائے ہوئے منبر پریل کر دیئے۔

برے فریہ لیے میں کما۔

" پرتو حمين اس كى طرح احمق مو ناچاہئے " سر عبدالر حمن نے بے اختیار ہو کر کماتو ٹائیگر ہے اختیار مسکرا دیا۔ " سرساس سرغند كانام ناسكى ب اوريدريد والركلب كامالك ب لیکن یہ خود روف خان کے نام ہے مگفشاں کالونی کی کو تھی منر آج بلاک اے میں رہا ہے۔البت فون پرفاعی کے نام سے معاملات کی بكنگ كرتا ب اور كنرول كرتا بداس في سيد ور قاتلون كا يورا گروپ بنایا ہوا ہے۔اس کروپ کے دوآدی آرتحراور فری نے میک اب كرے سوپرفياض كے آفس ميں واخل بوكر ان پر حملہ كيا اور بير والي جاكر ميك اب خم كر ديا- مين اس وقت كلفشان كالوني كي كو محى منر آئد اے ميں موجود ہوں اور ٹاسكى يہاں موجود ب_اب آپ جسے حکم ویں "..... ٹائلگرنے خود ہی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " ليكن تم نے اے ٹريس كيے كيا " سرعبدالر حمن كو شايد ا بھی تک یقین نه آرہاتھا کہ جس کلیو کے لئے پوری انٹیلی جنس انتظ روز تک عگریں مارنے کے باوجود کچے عاصل شر کے تھی اس کا ٹائیگرنے اتن جلدی مد صرف کلیو حاصل کر لیا تھا بلکہ اصل سرغنہ تك مجى بيخ كيا اور بحرفائيكرن انبين كارك بارك مين مطومات عاصل كرے سنيرے بارے ميں معلوم بونے سے لے كر اعلى تك چيخ كى بورى روئيداوسنادى ليكن اس في درميان مين اتنا بايا کہ تعلد آوروں معنی آرتم اور فیری دونوں نے اس پر حملہ کر دیا تھا

اس نے اس نے اپ ویفنس میں انہیں ہلاک کر دیا ہے البت ان کی عور تیں وہے ہی فلیٹ میں ہے ہوش پڑی ہوئی ہیں۔

م فلیٹ کے بارے میں تفصیل بتاؤ " سر عبدالر حمن نے کہا تو نائیگر نے فلیٹ کے بارے میں تفصیل بتاؤی سر عبدالر حمن ، فصیک ہے تم وہیں رکو میں خود آرہا ہوں " سر عبدالر حمن نے کہا اور اس کے سابھ ہی رابطہ فتم ہوگیا۔

ویکھا میں نے اپنا وعدہ پوراکر دیا ہے " نائیگر نے ناسکی ہے مخاطب ہو کر کہا۔

عظریہ " یہ ویکا میں نے کہا۔

مشریہ " اسکی نے کہا۔

میں میں اسکی نے کہا۔

رہے ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ کیا وشمی اب کے اوشمی اب ہے کیا وشمی ہے۔ کیا وشمی ہے۔ کیا وشمی ہو سکتی ہے کہ وہ وہاں کافرستان میں بیٹھ کر یہاں اسے ہلاک کرائے۔ اب فائیگر نے کہا۔

اس کا تعلق برائٹ آئی ہے ہے اور انٹیلی جنس نے سال برائٹ آئی کا ساراسیٹ آپ ہی ختم کر دیا تھا اس کے بقیناً لاؤس نے انتقامی کارروائی کے طور پریہ حرکت کی ہو گی"...... ٹاسکی نے جواب دیا۔

" برائك آئى ہے جہارا مطلب ہے وہ انسانی آنکھوں کے قریبے اسكل كرنے والی صفیم " ٹائنگر نے كہا۔ " ہاں۔ وہی۔ نہ صرف وہ يہ كام كرتے ہيں بلكہ ان كا دوسراسيشن سارے انسانی جسم كے ا كرنے كاحكم وے ويا۔

" اس فلیت پر تم نے آرتھراور فیری کو ہلاک کیا تھا"..... عبدار حمن نے اچانک ٹائیگر کی طرف مزتے ہوئے کہا۔ ء میں سر۔ میں نے بتایا ہے کہ میں نے حفاظت خود اختیاری کے طور پرانہیں بلاک کیا ہے " ٹائیگر نے جواب دیا۔ اس کا فیصد عدالت کرے گی۔ تہارے پاس کوئی اختیار نہیں ك تم لوگوں كو بلاك كرتے بجروراے بھى كرفتار كر لونسسسر عبدالر حمن نے انتہائی عصیلے لیج میں کہا تو وہاں موجود انشیلی جنس ك انسكروں في مجم زدن ميں نائير كے بازد عقب ميں كر كے متحكوى ذال دى - المسكر كا يجره ويكصف والا تحاراس ك ويم و كمان میں بھی نہ تھا کہ مرعبدالر حمن الیما کریں گے ورنہ وہ واقعی آرتھراور فری کی بات ہی نے کرتا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا اور مجراے مجی جيب ميں بھاكر سيد كوارٹر لايا گيا اور اے بھى اسكى كے ساتھ حوالات مين ذال ويا كيا-

اے کہتے ہیں نیکی کا بدلہ است النگرنے طویل سائس لیتے ہوئے کہاتو ٹاسکی بے اختیار ہنس بڑا۔

تم شاید نے ہواس فیلا میں۔ بہرمال تم پر تو براہ راست دو آدمیوں کے قتل کرنے کا الزام ہے اس کئے تہمارے نے جانے کا کوئی سکوپ بھی نہیں میں۔ اناسکی نے کہا تو ٹائنگر نے کلائی پر موجود گوری کا ونڈ بٹن گھما کر اس کی سوئیوں کو مخصوص ہندموں پر کیا تو

مخاصا تھشاسا کام ہے ٹائیکرنے کہا۔ م ہاں ۔ ب تو الیمالین اس میں دوات ملتی ہے اور بکرے جانے کا بھی کوئی خطرہ نہیں کیونکہ جب لاش ہی نہیں ملتی تو بھر ہو گا كيا السي في المكي في كما تو فالميرف اشبات من سربلا دياراس س وسط عمران پر حملہ کرنے والے فلک نے بھی لاوس کا بی نام لیا تھا اور اب ٹا سکی نے بھی لاؤس کا ہی نام لیاہے اس سے ٹائیگر نے ٹا سکی ہے اس بارے میں یو چھاتھا اور ناسکی کے بتانے پر ساری بات کلیر ہو کئ تھی۔ پر تھوڑی در بعد کال بیل کی آواز سنائی دی تو ٹائیگر تری سے برونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جا کر پھائک کولا تو سرعبدالرحمن کی خصوصی جیب اندر داخل ہوئی۔اس کے مجھے انٹیلی جنس کی دواور جیسی بھی تھیں۔ تینوں جیسیں اندر بہنے کر وک کئیں۔ سر عبدالرحمن جیب سے اترے تو ٹائیگر نے مؤدباند

انداز میں انہیں سلام کیا۔ مکہاں ہے وہ آدی میں سرعبدالر حمن نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اندر کرے میں جناب" نائیگرنے کہا۔ "آؤ" سر عبدالر حمن نے کہااور مجروہ ٹائیگر کو سابھ لے کر اندر داخل ہوئے ۔ کرے میں ٹاسکی موجود تھا۔ سر عبدالر حمن نے اس سے تفصیل سے بات کی اور اس کے بعد انہوں نے اسے گرفتار بلک زیرو نے دروازہ کھولا اور کرے میں داخل ہوا تو بیڈ پرلیٹے ہوئے عران نے آہٹ سن کر آنکھیں کھولیں اور پچر بلک زیرو کو دیکھ کر ہے اختیار چونک پڑا۔ اس کے جسم کو چونکہ بیڈ کے ساتھ کلپ کر دیا گیا تھا اس لئے وہ صرف سراور گردن بلاسکہ تھا۔
می ہوئے کہا۔
می ہوئے کہا۔
میں سرآپ سے چند معاملات میں مشورے کی ضرورت پڑگئ ہوئے ہا۔
میں سرقورے کی ضرورت پڑگئ ہوئے ہیں۔
میں سرقورے کی ضرورت پڑگئ ہوئے ہیا۔
میں سرقورے کی ضرورت پڑگئ ہوئے ہیا۔
میں سرقورے کی ضرورت پڑگئ ہوئے ہیا۔
میں سرقورے کی سرورت پڑگئ ہوئے ہیا۔
میں سرورے کہا۔
میں سراور کی سرورت کی سرورت کی ہا۔
میں سرورت کی سرورت کی سرورت کی ہا۔
میں سرورت کی سرورت کی سرورت کی سرورت پڑگئ ہا۔

"آب كاشاكرو ثائيكر سنرل انشلى جنس بيوروكى حوالات مي ب

اور اس پر دو آدمیوں کے قتل کا الزام ہے مسس بلک زیرو نے

کری پر بیٹھتے ہوئے کہا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

کھڑی کے ڈائل پر ایک نقطہ تیزی سے جلنے بچھنے لگا۔ مبلور مبلور فائلگر كالنگ راوور " فائلكر في كوي كومند ك تريب لے جاكر كما اور كير كھوى كوكان سے نگاليا۔ ایکسٹو- ادور "..... ایکسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی تو ٹائیگر نے انہیں تفصیل سے ساری بات بات دی۔ " تم نے مماقت کی کہ سر عبدالر حمن کو سب کھ با ویا۔ وہ بااصول آدمی ہیں اس الے اب باقاعدہ جہاری ضمانت اعلیٰ سطح پر كراني بدے گ -بهرحال تم فكر مت كرو-ايك محفظ بعد تم ربابو جاد گے۔ اوور اینڈ آل :.... دوسری طرف سے کہا گیا تو ٹائیگر نے ایک طویل سانس کیتے ہوئے ونڈ بٹن بند کیا اور مچر حوالات میں موجود اكك في ربيل كاراس كے لئے يه واقعي الك نيا تجرب تحاكه وه سرکاری حوالات میں خود بند تھا۔اگر سرعبدالر حمن کی جگہ کوئی اور ہوتا تو ٹائیگر کمجی اس طرح ان کے ہاتھ ندآ سکتا تھا لین عمران کی وجدے ٹائیگر کو خاموش ہو نا پڑا۔

* ناٹران کی ربورث ہے کہ گرانڈ ہوٹل میں شرکسی لاؤس کے

بارے میں کچھ معلوم ہوا ہے اور نہ بی کسی ریٹا کے بارے میں جبکہ

تنویر، صفدر اور ٹائیر نے آپ پر حملہ کرتے والے گروپ کے سرغنہ

" کیا۔ کیا مطلب ہے کیے ہوا اور کیوں" عمران نے استائی حیرت بجرے کیج میں کہا۔

آپ کے ڈیڈی سر عبدالر حمن کے عکم پر اے گرفتار کیا گیا ہے : بلک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا اور بچر اس نے سرسلطان کے فون آنے سے لے کر ٹائیگر کو سر عبدالر حمن کے پاس پہنچنے اور بچرٹائیگر کی طرف سے حوالات سے اسے ٹرانسمیڑ کال آنے تک کاساری تفصیل بنا دی۔

" ادور ٹائیگر نے واقعی حماقت کی ہے۔اس نے ڈیڈی کو بھی
ایکسٹو بچھ لیا کہ جتنے آدمی چاہے مار ڈالوراس کے کان پرجوں تک
نہیں رینگتی"...... عمران نے کہا تو بلیک زیرد بے اختیار ہس بڑا۔
"اب حماقت تو ہو گئ لیکن اب کیا کیا جائے۔مر عبدالر حمن تو
چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے اے رہا نہیں کریں گے"۔ بلیک
زیرد نے کہا۔

"سرسلطان سے بات کرے انہیں کہو کہ وہ کمی و کیل کو کہد کر عدالت سے اس کی ضمانت فوری طور پر منظور کرائیں "...... عمران فے کہا۔ غدالت سے اس کی ضمانت فوری طور پر منظور کرائیں "...... عمران فے کہا۔

" خصیک ہے۔ میں بات کرتا ہوں۔آپ نے ناٹران سے کہا تھا کہ گرانڈ ہوٹل ادر لادس کے بارے میں معلومات حاصل کرے "۔ بلیک زیرونے کہا۔ "باں۔کیوں"...... عمران نے چوٹک کرکہا۔

فلک ہے معلوم کیا ہے کہ آپ کو قتل کرانے والا کافرسان کے كرانذ بوئل كالاوس باوراب المكرفي جو كي بتايا ب اس ك مطابق سوپر فیاض پر حملہ بھی اس لاؤس نے کرایا ہے۔البتہ ٹائیگر ئے ایک اہم بات معلوم کر لی ہے کہ لاؤس کا تعلق اس انسانی آنکھوں کے قرینے فروخت کرنے والی شقیم برائند آئی ہے ہے اور چونکہ مور فیان نے بہاں برائٹ آئی کا سیٹ اب ختم کیا تھا اس النظاوس في العبد الماك كرف كا مثن يهال كي أدمى ناسكى كو دياتها اورچونکہ اے معلوم ہو گیا ہو گا کہ اس ساری کارروائی کی بتیاد آپ تے اس لئے اس نے دوسرے گروپ کے ذریعے آپ کو ہلاک کرانے کی کوشش کی-اس کا مطلب ہے کہ لاؤس دہاں موجود ہے اور وہی اصل آدی ہے " اللی زیرونے کیا۔ وه اصل آدمی مبیں ہے بلکہ اصل آدمی تک بہنچا سکتا ہے کیونکہ وہ بھی کافرستانی سیٹ اپ کا انجارج ہو گا جسے سہاں جیمن اور ریٹا تھی۔ اس تنظیم کا اصل ہیڈ کوارٹر یقیناً پورپ اور ایکریمیا میں ہو گانسد عمران نے کہا۔ " تو پر اب کیا کیا جائے ۔ کیا میم کو کافرستان جھیجا جائے

بلک زیرونے کیا۔

میاں اس مکروہ کاروبار کا سیٹ اپ ختم کر ویا گیا ہے اس کے اب ہم نے اس کے پیچے کہاں جانا ہے۔ اگر یہ سلسلہ دوبارہ شروع ہوا تو مچرو یکھاجائے گائے ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

* عمران صاحب انسان چاہ پاکیشیاکا رہے والا وہ یا کافرسان کو ہلاک کر یا کسی اور ملک کا۔ بہرطال انسان ہوتا ہے اور انسان کو ہلاک کر اس کے اعضا، کو فردخت کرنا وئیاکا مروہ ترین کاروبار ہے۔ ایسے لوگ اس وحرتی پر قطعاً قابل برداشت نہیں ہیں اور دوسری بات یہ کہ آپ پراور سوپر فیاش پر قاملانہ تھلے بتارہے ہیں کہ وہ آپ کا خاتہ کر کے اس کاروبار کو ووبارہ یہاں سیٹ کرنا چلہتے ہیں اور اس کے کاخاتہ کر کے اس کاروبار کو ووبارہ یہاں سیٹ کرنا چلہتے ہیں اور اس کے اس بار تو ہمیں علم ہوگیا مگر دوسری باراگر علم نہ ہوا تو اس کے اس کروہ ترین بزنس کی جرکا خاتمہ انتہائی ضروری ہے۔ یہ انسانیت سوز جرم ہے " سے الکی زیرو نے انتہائی طروری ہے۔ یہ انسانیت سوز جرم ہے " سے الکی زیرو نے انتہائی طروری ہے۔ یہ انسانیت موز جرم ہے " سے الکی زیرو نے انتہائی طروری ہے۔ یہ انسانیت موز جرم ہے " سے الکی زیرو نے انتہائی طرباتی کیج میں کہا تو

حنور کو لیڈر بنایا جائے تو زیادہ بہتر دہے گا بلک زیرونے کہا۔

" لیکن بچراس کے ساتھ کے بھیجو گے۔ بولیا اور صفدر وونوں اس سے سینئر ہیں "...... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مرا خیال ہے نعمانی، چوہان اور خاور تینوں کو ساتھ بھیج ویا جائے "..... بلک زیرونے کہا۔

م مجر الیها ہے کہ ٹائیگر کو علیحدہ سے مجوا دوریہ بنام لوگ زیر زمین دنیا سے متعلق ہوں گے اس لئے ٹائیگر دہاں ای انداز میں کام کرے گاتہ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

" تصیک ہے۔ یہ بہتررہ گا" بلیک زیرد نے کہااور پرادحر اوحر کی ووسری باتوں کے بعد بلیک زیرد نے عمران سے اجازت کی اور پیر کار لے کر وہ دانش مزل کے مقبی طرف طفیہ راستے پر پہنچ گیا۔ اس نے کار چھوٹی سی بند راہداری میں روکی اور پیر نیچ اتر کر وہ خفیہ راستے سے آپریشن روم میں پہنچا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی نج اٹھی تو بلیک زیرونے رسیوراٹھا لیا۔

"ایکسٹو"..... بلک زیرونے مضوص کیج میں کہا۔ "سلطان بول رہا ہوں طاہر میں... ووسری طرف سے سرسلطان کی تشویش بجری آواز سنائی دی۔

 -こうという

* تنوير بول رہا ہوں " دوسرى طرف سے تنوير كى آواز سنائى

-60

ایکسٹو اسلو اسلو ایک زرونے مخصوص کیج میں کہا۔
ایس سر سی تنور کا اچر لیکن اجہائی مؤد باند ہو گیا۔
اکس سر سی تنور کا اچر لیکن اجہائی مؤد باند ہو گیا۔
اکو متعلق افراد کا خاتمہ کر دیا جائے کیونکہ انسانی اعضاء کی اسمگلنگ اور تجارت اجہائی انسانیت سوز جرم ہے۔ اس برائٹ آئی کا سلسلہ کا فرستان کے دارافکو مت میں گرانڈ ہوٹل کے مالک لاؤس ہے جا ملنا ہے اور یہاں موجو د ایک عورت ریا بھی شاید اب وہیں موجو د ہے اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس اہم ترین مشن کا لیڈر جمہیں اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس اہم ترین مشن کا لیڈر جمہیں بنایا جائے گا کہ جلد از جلد ان مکروہ تجرموں کا خاتمہ ہو سکے اور جمہیں مکمل آزادی ہے کہ جے تم چاہو اپنے ساتھ لے جاؤ لیکن میں جلد از جلا اس برائٹ آئی کا مکمل خاتمہ چاہتا ہوں " سی بلک زیرہ نے جلا اس برائٹ آئی کا مکمل خاتمہ چاہتا ہوں" سی بلک زیرہ نے

آپ کی مہربانی چیف۔ میں انشاء اللہ آپ کے اعتماد پر پورا اتروں گا" ۔۔۔ دومری طرف سے تنویر نے انتہائی سرت بجرے کیے میں کہا تو بلک زیرو نے بغیر کچھ کچے رسیور رکھ دیا۔ کو عمران نے خاور، چوہان اور نعمانی کو حنویر کے ساتھ بھیجنے کے لئے کہا تھا لیکن بلک زیرو نے فیصلہ کہاتھا کہ جب لٹا، حنوبر کو سایا گیاہے تو تو سے باراس نے اپن اصل آواز میں بات کی تھی۔

ہمیں نے بھی جہیں ای سلسلے میں کال کی ہے۔ سر عبدالرحمن نے بائیگر کو قبل کے الزام میں گرفتار کر ایا ہے اور پر انہوں نے گئے فون کر کے باقاعدہ اطلاع دی ہے اور انہوں نے کہا ہے کہ سیرٹ سروس کے چیف کو کہد دوں کہ وہ قانون کے معاملے میں مداخلت نے کرے دولیے بات تو ان کی تھیک ہے طاہر مائیگر کو یہ اختیار کس نے دیا ہے کہ وہ جے بیاہ بلاک کرتا بچرے میا اے طومت نے لوگوں کو مارنے کا لائسنس دے رکھا ہے ۔ سرسلطان طومت نے لوگوں کو مارنے کا لائسنس دے رکھا ہے ۔ سرسلطان

اس کا کہنا ہے کہ اس نے انہیں حفاظت خود اختیاری کے تحت
بلاک کیا ہے۔ وہ پہیٹہ ور قائل ادر چھٹے ہوئے خنڈے تھے۔ انہوں
نے اچانک ٹائنگر پر حملہ کر دیا اور اپنے تحفظ کے لئے ٹائنگر کو ان پر
گولی طلاقی پڑی اور قانون ہرآدمی کو یہ اختیار بھی دینا ہے اور حق
بھی۔ لیکن بہرحال قانونی تفاضے ضردر پورے ہونے چاہشیں اس لئے
آپ کسی اتھے وکیل ہے کہ کر ٹائنگر کی فوری ضمائت کرالیں جس
قدر جلد حمکن ہوسکے کیونکہ ایک انہائی اہم ملکی مشن پراس کی سخت
ضرورت ہے "...... بلیک زیرونے کہا۔

میاں۔ ایسا ہو علی ہے۔ میں بات کری ہوں اسس سرسلطان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو بلک زیرو نے کریڈل دبایا اور بجر ٹون آنے پراس نے تیزی سے منبر ڈائل کرنے

حق بھی تنویر کو حاصل ہے کہ وہ جے چاہے اپنے ساتھ لے جائے اس لئے اس نے نیم کا انتخاب بھی تنویر کے ذمہ لگا دیا تھا۔اسے بقین تھا کہ تنویر بہرحال ان مجرموں کو بقیناً عبرتناک انجام سے دوچار کر دے گا۔

برائك آئى كاچيد جيزے اپنے آفس ميں بيٹھا ہوا ايك فائل ردھے میں مصروف تھا کہ پاس بوے موئے ڈائر یکٹ فون کی محمنیٰ نے المحى توجيفرے نے ہائق برھاكر رسيور المحاليا۔ این است جیزے نے تر لیج میں کما۔ " رابرت بول رہا ہوں جیزے " دوسری طرف سے ایک مرداند آواز سنائی دی - لجه ب تکلفاند تھا۔ *اوه -رابرت تم-خریت- کسے کال کی ہے"..... جيفرے نے حرت بجرے لیج میں کہا کیونکہ رابث کریٹ کینڈ کی سرکاری ا يجنسي كابرا معروف ايجنث تحااوراس كم پاس ايشيا كاعليحده ويسك تھا۔ اس کے آدمی پاکشیاس بھی کام کرتے رہے تھے۔ رابرت جيفرے كاكلاس فيلو بھى تھا اور دوست بھى اس لئے ان دونوں كے درمیان خاصی بے تکلفی تھی۔البتہ جیفرے ایکریمین تھا جبکہ رابرت

كريب لينذكا تحار

محماری برانت آئی کا دهنده کسیاجارہا ہے۔....دابرت نے کہا تو جیفرے بے اختیار انجل برا۔

یہ مہیں معلوم ہو ہے کہ میرا تعلق سیرٹ الجنسی سے ہے اور
میرے آدمی پاکیشیا میں بھی کام کرتے ہیں اور پاکیشیا میں برائٹ آئی
کا سیٹ اپ علی عمران اور سنرل انٹیلی جنس نے فتم کر دیا ہے اور
ریٹا دہاں کی انچارج تھی جو کافرستان کہنے گئی ہے اور تحجے معلوم ہے
کہ ریٹا کہا تعلق تم سے ہے اس لئے برائٹ آئی کے چیف تم ہی ہو
سکتے ہوا۔....رابرٹ نے کہا۔

"اوہ۔اوہ۔ واقعی مجھے خیال نہ رہا تھالین کیا کوئی غاص بات ہو گئ ہے کہ تم نے کال کی ہے"..... جیفرے نے قدرے شرمندہ سے لیج میں کہا۔

" مجھے اطلاع ملی ہے کہ دو پیٹ ورقاتلوں کے گروپوں نے پاکیٹیا میں اجہائی خوفناک واردائیں کی ہیں اوردنیا کے خطرناک ترین سیکرٹ ایجنٹ علی عمران پراچانک گولیوں کی بارش کر دی ہے۔ گو یہ عمران نے نکلا لیکن بجر بھی وہ دو تین ماہ تک کام نہیں کر کے گا۔ اس کے علاوہ سنٹرل انٹیلی جنس کے سرنٹنڈنٹ فیاض پر بھی حملہ

سوا ہے اور وہ مجی نے گیا لین علی عمران کے ایک شاگر دہمی کا نام ہوا ہے اور وہ مجی نے گیا لین علی عمران کے ایک شاگر دہمی کا نام ہائیگر ہے، اس نے ان دونوں گروپوں کا سراغ نگا لیا اور نیجے میں ایک گروپ اور اس کے چیف کو ہلاک کر دیا گیا اور دوسرے کو انشیلی جنس نے گرفتار کر لیا ۔۔۔۔۔۔۔ دابرٹ نے کہا۔ وقت موران نہ فراض دونوں نئی گئریں سے کیا واقع اس جے شاہد

۔ تو یہ عمران اور فیاض دونوں نے گئے ہیں۔ کیا واقعی سے جیزے نے چونک کر اور انتہائی حریت مجرے لیج میں کہا۔

" ہاں۔ وہ دونوں فاگئے ہیں۔ میں نے تہیں فون اس لئے کیا ہے کہ تم جس قدر جلد ممکن ہوسکے اپناسیٹ اپ سمیٹ او درنہ یہ لوگ اگر تم تک فاق گئے تو بجرنہ تم رہو گے اور تہاری تنظیم ہے دنیا کے انتہائی ظرناک ترین لوگ ہیں "...... داہرت نے کہا۔

- تہارا مطلب ہے کہ میں اپناکاروبار بند کر دوں ہے کیے ممکن ہے۔ ونیا کے بے شمار ممالک میں میرا کاروبار پھیلا ہوا ہے اور کروڑوں ڈالرز کاکاروبار ہے اور چند آدمیوں کے خوف سے میں اسے کروڑوں ڈالرز کاکاروبار ہے اور چند آدمیوں کے خوف سے میں اسے سمیٹ لوں۔ کیا کہ رہے ہو تم "..... جیزے نے من بناتے ہوئے

" کھے معلوم ہے کہ برائی آئی کے شخت تم کیا دھندہ کر رہے ہو۔ گویہ انتہائی ظلم ہے لیکن بہرحال دغیامیں اور کیا کچھ نہیں ہو رہا اس لئے میں اس بارے میں تو کچھ نہیں کہا۔ البتہ میرا مقصدیہ نہیں تھا کہ تم کاروبار بند کر دو۔ میرا مقصد تھا کہ پاکیشیا میں جن لوگوں کے ذریعے تم بحک نہنچا جا سکتا ہے انہیں انڈر گراؤنڈ کر دو ريس كردي-

میں ہاں میں۔ اس کی پرسنل سیرٹری کی آواز سنائی دی۔
میں ہاں میں لاؤس جہاں بھی ہو اس سے میری بات کراؤ ہے۔
جیزے نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ تقریباً
وس منٹ بعد اس فون کی گھنٹی نے اٹھی تو اس نے ہاتھ بوط کر
رسیوراٹھالیا۔

میں * جیفرے نے کہا۔ " لادس لائن پر موجود ہے۔ بات کیجے * دوسری طرف سے پرسنل سیکرٹری کی مؤد باند آواز سنائی دی۔ " یس * جیفرے نے کہا۔

ورسرى طرف سے لادس بول بها ہوں است درسرى طرف سے لادس كى مؤدباء آدار سنائى دى۔

تأكر باكيشيائي ايجنث ان ك ذريع تم تك يد كي سكي ورابرت في كارابرت في كي المين ورابرت في كيار

"ہاں۔ الیماہو سکتا ہے۔ پاکیشیا میں تو سیٹ اپ کمل طور پر ختم ہو چا ہے۔ البتہ کافرستان میں سیٹ اپ کام کر دہا ہے۔ عمران اور فیائی پر حملے بھی کافرستان میں میرے آدمیوں نے کرائے ہیں اس لئے انہیں انڈر گراؤنڈ کیا جاسکتا ہے۔ ۔۔۔۔۔۔ جیزے نے کہا۔

م کہیں کافرستان میں جہاراآدی لائی تو نہیں ہے "۔۔۔۔۔ رابرٹ نے کہا تو جیزے ہے افعیار چو تک پڑا۔

نے کہا تو جیزے ہے افعیار چو تک پڑا۔

' تم اے کیے جلنے ہو "۔۔۔۔۔ جیزے نے حرت بجرے لیج

یں مجھے اطلاع یہی ملی ہے کہ عمران اور فیاض پر جملہ آوروں نے کافرستان میں کسی لاؤس کا نام لیاہے "...... رابرت نے کہا۔ "اوہ ہاں۔وی ہے۔اب"..... جیزے نے کہا۔

" تم اے اپنے پاس بلالو اور جلدی ورند کمی بھی وقت وہ لوگ اس تک بھنے گئے تو چرتم ٹارگ بن جاؤگرابرت نے کہا۔ " ٹھیک ہے۔ فکریہ۔ میں ابھی اور ای وقت تہمارے مشورے پر عمل کرتا ہوں جیزے نے کہا۔

" فائدے میں بھی رہو گے۔ گڈ بائی :..... ودسری طرف سے کہا گیا ادر اس کے سابقتری رابطہ ضم ہو گیا تو جیزے نے رسیور رکھ دیا ادر پچر دوسرے فون کارسیور افھا کر اس نے میکے بعد دیگرے تین نسر کافرستان کے دارالکومت کے معروف ہوٹل ریگاں کے ایک کرے میں تنویر، جولیا، کیپنن شکیل اور صفدر موجودتھے۔ وہ ابھی پاکیشیا سے کافرستان بہنچ تھے اور ایئرپورٹ سے سیھے اس ہوٹل میں آئے تھے۔ میں آئے تھے۔ * مارا مشن کیا ہے تنویر۔اب تم لیڈر ہو تو جہیں لازماً چیف

یں ہمارا مطن کیا ہے تنورراب تم لیڈر ہو تو حہیں لازماً چیف نے بریف کیا ہوگا صفدرنے کہا۔

" میں لیڈر نہیں ہوں صفدر۔ لیڈر جولیا ہے" تنویر نے

منہیں۔اگر چیف نے تہیں لیڈر بنایا ہے تو تم لیڈر ہو م۔جولیا نے کیا۔

ید ٹھیک ہے کہ جیف نے مجھے اس مشن کے لئے لیڈر بنایا ہے اور فیم کا انتخاب بھی جھ ر چھوڑ دیا ہے لیکن میں نے بہت کھ سوچنے تہمارا نام ان کے سلصنے لے دیا ہے اور اب پاکیٹیا سیرٹ سروس اور عمران کا شاگر د ٹائیگر کافرستان کی رہے ہیں یا کی علی ہوں گے تاکہ جہیں فریس کرے جہارے ذریعے بھے تک کی سکیں۔ تیجے حتی اطلاعات مل علی ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ ہیڈ کوارٹر کو رسک میں ڈالوں اس لئے تم اپنا تنام برنس لینے اسسٹنٹ کے حوالے کر کے ریٹا کو ساتھ لے کر فوراً ہیڈ کوارٹر کی جاؤے فوراً۔ اٹ از مائی آرڈر "سید جیفرے نے انتہائی سخت کیج میں کہا۔

" یں چیف۔ عکم کی تغمیل ہو گی "...... لاوس نے کہا تو جیزے نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کے ہاڑات انجر آئے تھے کیونکہ لاوس اور ریٹا کے ایکر یمیا پہنچ جانے کے بعد وہ لوگ وہاں لاکھ سر پٹک لیں وہ کسی صورت جیزے تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔

نے الملی جنس کے ذریع کرایا۔ باتی سب تو مارے گئے البتد ایب عورت ریٹا غائب ہو گئے۔ پھر عمران کو کہیں سے اطلاع ملی کہ ریٹا كافرستان مي موجود ب ادر كراند بوش ك لادس س اس كا تعلق ہے۔اس کے بعد عمران اور سوپر فیائس دونوں پر خو فتاک قاملانہ تھلے ہوئے اور اللہ تعالی کا کرم ہے کہ عمران بھی نے گیا اور فیاض بھی۔ یا کیشیا سیرٹ سروس کسی صورت بھی ہد معلوم ند کر سکی کہ یہ حملہ فلک کروپ کے آومیوں نے کیا ہے۔ باوجود کوشش کے ہم میں ے کوئی بھی اس فلک گروپ کو ٹریس نے کرسکاجس پرچف نے ب کام ٹائیکرے ذمدنگایا اور ٹائیکرنے حرت انگیز طور پراس کا سراغ نگا لیا اور چیف نے اس کے ساتھ کھے اور صفدر کو بھجوایا اور بھر ہم نے ای فلیک یاران کو تھے لیا۔اس نے کافرستان کے کرانڈ ہوٹل کے لاوس كا عام ليا- ادحر اكي اور صورت عال بهي سلص آ كي-مرسلطان کے ذریعے سرعبدالر حمن نے فیاض پر حملہ کرنے والوں کا سراع نگانے کے لئے ٹائیگر کی تعدمات حاصل کیں اور ٹائیگر نے ای روز فیاض پر حملہ کرنے والوں کامراغ نگالیا اور اس ٹاسکی جس نے فیاض پر حمله کرایا تحااس لاوس اور گراند موشل کای نام لیا-ادمر چیف نے کافرستان میں قارن ایجنٹ ناٹران کی ویوٹی نگائی کہ وہ لاوس کوٹریس کرے لیکن ناٹران نے چیف کوربورٹ دی کہ لاوس نام کا کوئی آدمی کرانڈ ہوٹل سے متعلق نہیں ہے اور نہ بی ریٹا کو عبان دیکھا گیاہے جس پرجیف نے مجھے لیڈر بناکر حکم دیا کہ میں م

ے بعد آپ لوگوں سے رابطہ کیااور وہیں میں نے اعلان کر ویا تھا کہ چھنے کی حد تک لیڈر میں رہوں گالین اصل لیڈر جولیا ہوگی اس لے مزید بحث کی ضرورت نہیں ہے "...... تنویر نے کہا۔
مزید بحث کی ضرورت نہیں ہے "...... تنویر نے کہا۔
مزید بحث کی ضرورت نہیں ہے "...... تنویر نے کہا۔
مزید بحث کی ضرورت نہیں ہے تا ہے۔

م دیکھو تنورسپیف بغیر کسی دجہ کے کسی کو آگے نہیں کرنا۔ اگر اس نے تمہیں اس مشن کے لئے لیڈر بنایا ہے تو اس کے چھے خرود کوئی خاص مقصد ہے۔ اس مشن میں وہ ڈائریکٹ ایکشن چاہا ہے اور ڈائریکٹ ایکشن اس صورت میں ہو سکتا ہے کہ تم لیڈر بنو۔ ورنہ ہماری تربت تو واقعی اس انداز میں ہوئی ہے کہ ہم سوچھے زیادہ ہیں اور ایکشن کم لیسے ہیں اس لئے تم ہی لیڈر ہو اور ہم حمارے تحت کام کرے خوشی صوس کریں گے "...... صفدر نے کہا۔

معندر نے درست کہا ہے '..... جولیا نے فوراً ہی صفدر کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا اور مچر کیپٹن شکیل نے بھی اس کی تائید کر دی تو حنور نے ہے اختیار ایک طویل سانس لیا۔

من خصیک ہے۔ اگر تم سب اس پر مصر ہوتو میں کیا کہ سکتا ہوں۔اس مشن میں لیڈر میں ہوں اور جہاں تک کیس کا تعلق ہے تو صفدر کو بھی اس کا علم ہے کہ پاکیشیا میں انسانی آنکھوں کے قرنے اور انسانی اعضا، کو یورپ اور ایکریمیا اسمگل کرنے اور فردخت کرنے کا دصدہ کیا جا رہا تھا۔ جیتے جلگتے تھت مند انسانوں کو ہلاک کرنے کا دصدہ کیا جا رہا تھا۔ جیتے جلگتے تھت مند انسانوں کو ہلاک کرنے ان کے اعضاء اسمگل کر کے فروخت کر دیتے جاتے ہیں۔ عمران نے اس کے خلاف کام کیا اور مجراس سیٹ اپ کا خاتمہ اس "آجاد"..... تنورنے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ " یہ نائیگر تو عمران سے بھی تیز ہوتا جا رہا ہے" صفدر نے -

"اس کاشاگر دجو ہے" جولیانے مسکراتے ہوئے کہاتو سب اختیار مسکرا ویتے ۔ تھوڑی دیر بعد دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی تو صفدر نے ایم کر دروازہ کھول دیا۔ دروازے پر ٹائیگر موجود تھا۔ صفدر کے ایک طرف ہے ہی وہ اندر واخل ہوا اور اس نے صفدر سمیت سب کو سلام کیا۔

، آؤ بیٹو۔ حنویر نے کہا تو ٹائیگر ایک طرف موجود خالی کری پر ہیٹھے گیا۔

۔ تم یہاں کب آئے ہو اور تم نے ہمیں کیے تلاش کیا"۔ تنویر نے کہا۔

میں ہمپیال میں عمران صاحب سے بلنے گیا تھا۔ وہاں چیف کا فون آگیا اور امہوں نے عمران صاحب کو بتایا کہ تنویر کی قیادت میں میم کافرستان بھجوائی جارہی ہے۔ اس سلسلے میں اگر عمران چاہ تو تنویر کو وہاں کام کرنے کے لئے کوئی می وے دے ۔ عمران صاحب نے چیف کو بتایا کہ ٹائیگر مہاں اس کے پاس موجود ہے اس لئے وہ ٹائیگر کے ذریعے تنویر تک می پہنچا دے گا تا کہ انہیں کام کرنے میں آسانی ہو۔ بچر چیف نے فون بند کر دیا۔ عمران صاحب نے جھے سے فیاض صاحب پر حملہ آوروں اور ان پر حملہ آوروں کے بارے میں مرف کافرستان بھنے کر اس لاوس اور ریٹا کو ٹریس کروں بلکہ ان کے ذریعے یہ انسانیت سوز جرم کرنے والی صقیم برائٹ آئی کے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں معلوم کر کے اس کا بھی خاتمہ کروں۔ چتانچہ ہم یہاں پہنے گئے ہیں مسلوم کر نے اس کا بھی خاتمہ کروں۔ چتانچہ ہم یہاں پہنے گئے ہیں مسلمہ ستورنے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "جب ناٹران مہاں لاوس کا مراغ نہیں نگاسکا تو ہم کیے نگائیں "جب باٹران مہاں لاوس کا مراغ نہیں نگاسکا تو ہم کیے نگائیں گے۔ ایس بھرایانے کہا۔

" نافران نے نظیناً صرف پوچھ کھی کی ہوگی جبکہ میں گرانڈ ہوئل والوں کی ہڈیاں تو (کران سے معلوم کروں گا" ۔۔۔۔۔ توریخ کہا اور پھراس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی فون کی گھنٹی نے انحی اور تورسیت وہ سب بے اختیار چونک پڑے کیونکہ وہ ابھی چہنچ تھے اور انہوں نے خود ہی ہوئل کا انتخاب کیا تھا اور خود ہی کرے بک کرائے تھے اس لئے کسی کو بھی یہاں کے بارے میں معلوم نہ ہو سکتا تھا۔۔

 ے کدید سرماید پاکیشیا کے تھیب میں آیا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ جولیانے استانی فخرید لیج میں کہا تو تنویر کے چرے پرجولیا کی بات من کر بے اختیار عصے کے ناثرات انجرآئے حالانکہ چند کم جہلے وہ خود عمران کی تعریف کر رہاتھا لیکن جولیا کے منہ سے عمران کی تعریف اس کی برواشت سے باہر ہو رہی تھی۔۔
باہر ہو رہی تھی۔۔

259

م بحر تم نے کچے معلوم کیا ہے ٹائیگر صفدر نے صورت عال کا جائزہ لیتے ہوئے موضوع بدلنے کے لئے کہا۔

" تى بال-لادس ،وعلى كا مالك ب اور ووسيال زير زمين ونياس بلیك كے نام سے مشہور ب-الاس ك نام سے اس مياں كوئى نہیں جانا۔ ویے اس کا اصل نام رابرت ہے۔ لاوس اس کا وہ نام ہے جو اس کے خاص خاص لوگوں کو معلوم ہے۔ والے وہ مجی بوئل میں لاوس کے نام سے نہیں آیا۔اس کی ربائش گاہ تلسی روڈ پر ب اور وہ مستقل طور پر وہیں رہائے۔ ایک عورت ریٹاجو یا کیشیا میں برانت آئی کی آنکھوں کے قرنے نکال کر اسمگلگ کرنے کے سيكشن كى انجارج محى وه يهال لاوس معلى ياس تهى ـ وه اتفاقاً يهال آئي تھی کہ اس کی عدم موجودگی میں یا کیشیا میں سنزل انٹیلی جنس نے سیت اب پر تھا یہ مار دیا اور جناب الاوس اور ریٹا دونوں آج مج ا مکریمیا فلائی کر گئے ہیں اور لاؤس نے ہوٹل کے پینجر کو جائے ہے عطے یہ کہا ہے کہ وہ وہاں جاکر اس سے رابطہ کرے گا۔ولیے وہ شاید دوتين ماه على د آيك الك زده ...

تفصیل معلوم کاساس کے بعد انہوں نے مجھے عکم دیا کہ میں فوری طور پر کافرستان کے دارا تھومت بھٹے کر دہاں اس لادس ادر ریٹا کے بارے میں فرری ادر اس سلسلے میں بارے میں فرری معلوم کر کے آپ کو دوں سجتانچ میں فوری طور پر مہاں بھٹے واقع کلیو معلوم کر کے آپ کو دوں سجتانچ میں فوری طور پر مہاں بھٹے گیا ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔

مران صاحب نے مجھے اس ہوٹل کا نام بتایا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ اگر تنویر لیڈر ب تو پر دہ لاز باس ہوٹل میں ہی قیام کرے گا۔ یہ اس کا پہندیدہ ہوٹل ہے سہتانچہ میں بہاں آیا اور پجر مہاں سے آپ کا کرہ نمبر معلوم ہوگیا تو میں نے آپ کو فون کر دیا"...... ٹائیگر نے جواب دیا تو تنویر نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔

کاش اس عمران جیسادین مجے بھی بل جاتا ہے آدی تو دوسروں کے اندر تک جھانک لیہا ہے ہی جہ حقیقت ہے کہ یہ میرا پہندیدہ ہونال ہو اور میں کبھی اکمیا کافر سان آتا ہوں تو ای ہوٹل میں قیام کر تا ہوں لیکن میں نے شرکت کر تا ہوں لیکن میں نے شرکت میں بتایا ہے اور شرکت میں بتایا ہے اور شرکت میں بتایا ہے اور شرکت میں جا تھ معلوم شرکت ساتھ میمال دہا ہے ۔اس کے باوجود بھی اے معلوم ہوٹل ہے ۔ اس کے باوجود بھی اے معلوم ہوٹل ہے ۔ اس کے باوجود بھی اے معلوم ہوٹل ہے ۔ اس کے باوجود بھی اے معلوم اختیاد بنس بڑے ۔

عمران قدرت كاالمول مرمايه ب مؤيراور پاكيشياى خوش قسمي

سرین ایریمیاس انہیں کہاں ملاش کیا جائے گا۔ ایریمیاتو پورا براعظم ہے ایس مغدر نے کہا۔ مرا خیال ہے کہ دہاں کسی مخبر شغیم سے برائٹ آئی کے بارے میں مطوم کیا جا سکتا ہے ورند رابرٹ اور ریٹا کا ملنا تو محال ہے ایسی کیپٹن شکیل نے کہا۔

معلوم كرسك اور ريئا كے بيم بحل سلط ميں بات كى تحى كه بيائے اس لاوس اور ريئا كے بيم بحل كئے كے كيوں نه وہاں ان كے بين كوارٹر پر براہ راست محملہ كر دياجائے لين عمران صاحب نے بتايا كہ چيف نے لين عمران صاحب نے بتايا كہ چيف نے لين طور پر تنام مخبر تنظيموں سے معلومات حاصل كى بين كين كہيں ہے بھى برائے آئى كے بارے ميں معلومات نہيں بل سكيں حتى كہ عمران صاحب كے كہنے كے مطابق ايكر يميا ميں پاكيشيا سكيں حتى كہ عمران صاحب كے كہنے كے مطابق ايكر يميا ميں پاكيشيا سكيں حتى كہ عمران صاحب كے كہنے كے مطابق ايكر يميا ميں پاكيشيا كين وہ بھى برائے آئى نامى كسى تنظيم كے بارے ميں كچے نہيں معلوم كرسكے ديسان آئى نامى كسى تنظيم كے بارے ميں كچے نہيں معلوم كرسكے ديسان انتيكر نے جواب ديا۔

و مجرتو واقعی مسئد بن گیا ہے۔اب کیا کیا جائے "..... صفدر

ے کہا۔ * یہ اوگ ولنگٹن گئے ہوں گے * تثور نے ٹائیگرے مخاطب ہو کر کہا۔

"جی ہاں "..... ٹائیگرنے جواب دیا۔ " تو ولنگلن ایر مورث ہے ان کے بارے میں حزید معلومات یکیا یہ حتی اطلاع ہے "..... صفدر نے پو چھا۔
"جی ہاں ۔ یہ اطلاع کے پر میں ایئر پورٹ گیا اور دہاں رقم خرج کر کے میں نے پڑتال کی تو رابرت اور ریٹا دونوں آج میں کی فلائٹ سے مہاں سے واقعی روانہ ہوئے ہیں"..... ٹائیگر نے جواب دیا۔
"کیا تم نے چیکنگ کی ہے کہ واقعی یہ دونوں ہمارے مطلوب افراد تھے۔ رابرت اور ریٹا دونوں عام سے تام ہیں" جوایا نے افراد تھے۔ رابرت اور ریٹا دونوں عام سے تام ہیں" جوایا نے کہا۔

یں می مران صاحب نے مجے ریا کا طبہ تفصیل سے بیایا تفصیل سے بیایا تھا اور مہاں سے جیک کر اور مہاں سے جیک کر ایا اس لئے جیک کر لیا اس لئے جیک کر لیا ہیں۔ ان میگر نے جواب دیا۔

عمران کو کیے اس ریٹا کا طلبہ معلوم ہو گیا اس جو لیا نے ایکنت جو نک کر قدرے عصیلے لیج میں کہا۔

مران صاحب نے تھے خود بتا یا تھا کہ دوائی اماں بی کے ساتھ اپنی بہن ٹریا کے سسرالی رشتہ داروں کے ہاں اعظم گڑھ گئے تھے تو دہاں ریٹا این جی او تنظیم کی سربراہ کے طور پر دہاں بطور مہمان موجود تھی ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا تو جو لیا کے چرے پر چھائے ہوئے تھے کے تاثرات تبدیل ہوگئے ۔ صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں بے اختیار مسکرا دیے۔۔

اس کا مطلب ہے کہ ہمادا سہاں آنا ہے کار ثابت ہوا ہے۔۔ تنویرنے من بناتے ہوئے کہا۔ نے غصلے لیج میں کہا۔

* مرا خیال ہے کہ چیف کو کال کر کے یہ صورت حال بتائی جائے مچروہ جو مشورہ دیں ویسے کیا جائے "...... صفدرنے کہا۔ - اگر عمران ہوتا تو وہ لازماً کوئی نہ کوئی راستہ فکال لیتا"۔ جولیا

-42

، عمران ند ہی عمران کا شاگرد تو موجود ہے '..... صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔ مراآپ سے ملنے کے بعد اس تجویز پر عمل کرنے کا خیال تھا میں ٹائیگر نے جواب دیا تو سب بے اختیار چونک بڑے۔

ميا تويز بي منور في و لك كر يو جما-

میاں بھی برائٹ آئی کا سیٹ اپ موجود ہے اور لاوس اس کا سہاں انچارج تھالیکن لاوس خوداس حیثیت سے سلسنے نہیں آیا تھا تو اس کا کوئی نہ کوئی سربراہ مہاں موجود ہو گا۔ اگر اسے ٹرلیس کر کے پکڑا جائے تو کم از کم اتنا تو وہ بناسکے گا کہ ان کا ہیڈ کوارٹر کہاں سے "

' ویری گڈ واقعی ثم نے اپنے آپ کو عمران کاشاگرد ٹابت کر دیا ہے لین اس سربراہ کو ٹریس کیسے کرو گئے :..... صفور نے تحسین آمر کھے میں کیا۔

سر جب یں ہو۔ عران ہوئل کا مینجر روج ہے۔اس روج کو لاز ما معلوم ہو گا"۔ حاصل کی جاسکتی ہیں "..... تنور نے کہا۔

وہاں پر ہروقت بے شمار فلائٹس آتی جاتی رہتی ہیں۔ وہ دنیا کاسب سے بڑا ایر بورث ہے۔ سینکروں ہزاروں افراد ولئگنن ایر بورث ہو سکتا ہے۔۔ ایر بورث پر آتے اور جاتے ہیں۔ وہاں سے کیے معلوم ہو سکتا ہے۔۔ صفدر نے کہا۔

ی تو مچرتم بناؤ کہ کیا کیا جائے میں تنویر نے زچ ہوتے ہوئے بار

اکی حل ہے مرے ذہن میں کہ اس لاؤس کی رہائش گاہ پر چھاپہ مارا جائے۔ وہاں کی انتہائی باریک بینی سے تلاشی کی جائے۔ شاید وہاں سے اس تنظیم کے بارے میں کوئی کلیو مل جائے ۔۔ کیپٹن فلیل نے کہا۔

ید کام میں کر چکاہوں۔وہاں سے کچھ نہیں ملا ۔.... ٹائیگر نے جواب دیا۔

"ہوسکتا ہے کہ ہم مگاش کر لیں"..... تنور نے کہا۔ " ٹھیک ہے ۔ آپ چلیں میں آپ کو وہاں لے چلتا ہوں۔ ویسے میں نے اپن طرف سے ہر ممکن کو شش کر دیکھی ہے"..... ٹائیگر نے کہا۔

" فائلگر اگر که رہا ہے تو ٹھیک ہی کہد رہا ہو گا"...... جوالیا نے کہا۔

و تو الراب كما كما جائے - كھ يد كھ توكرنا بى ب منوير

ٹائیگرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "ادہ سوری گڈر ٹھیک ہے۔ اٹھو سب لوگ۔ ہم امجی پطنے ایں " سن سنور نے کہا۔

" ایک منٹ " صفدر نے کہا تو تنویر چونک کر صفدر کی طرف دیکھنے نگار

ید کافرستان ہے۔ پاکیشیا نہیں کہ ہم واپس اپنے فلیٹ پر طیا جائیں گے۔اس مینجرپر ریڈ کرنے سے پہلے ہمیں سہاں کسی رہائش گاہ اور کاروں کی بندوبست کرنا ہو گا۔ پچر ہم میگ اپ کر سے وہاں جائیں گے ورنہ اگر ہم اصل شکوں میں وہاں پہنے گئے تو پولیس چند منٹ میں مہاں پہنے جائے گئ مسد صفد رنے کہا۔

"ادورید بات بھی ٹھیک ہے۔ پھر کس پراپرٹی ڈیلر سے بات کریں "..... تنویر نے طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

" میں نے آپ کے لئے ایک کو تھی کا بندوبت کر رکھا ہے۔ دہاں دو کاریں بھی ہیں اور میک اپ کا مکمل سامان بھی" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب بے اختیار چونک پڑے۔ میں مسلسل حمران کئے جا رہے ہو ٹائیگر نسب جولیا

محجے معلوم تھا کہ آپ کو اس کی ضرورت پڑے گی ۔.... ٹائیگر نے جواب دیا اور تھوڑی دیر بعد انہوں نے ہوٹل چھوڑ دیا اور کر انس کالونی کی اس کو تھی میں کی گئے سید در میانے درج کی کو ٹھی تھی

الین ان کے لئے کانی تھی۔ وہاں دو کاریں بھی موجود تھیں اور واقعی
دہاں سکیہ اپ کے سامان کے علاوہ ضروری اسلحہ بھی موجود تھا۔
جنانچ ان سب نے وہاں میک اپ کئے جبکہ ٹائیگر نے اس دوران
کاروں کی غمر پلیٹس تبدیل کر دی تھیں کیونکہ اے اندازہ تھا کہ
تنویر نے ہوٹل جاکر کیا کرنا ہے۔

مرا خیال ہے کہ ٹائیگر اور میں وہاں جاتے ہیں اور اس مینجر سے معلومات حاصل کرتے ہیں۔ اس سے جب اصل آدمی کا پت لگ جائے گا تو پجر مل کر وہاں ریڈ کریں گے ۔..... صفدر نے تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔

ادہ نہیں۔ معلومات اس طرح حاصل نہیں ہوں گی جس طرح تم سوچتے ہو۔ تم دیکھنا کہ میں اس سے کیے معلومات حاصل کرتا ہوں اسسان تنویر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیز تیز قدم انحانا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اب ہم بھی چلیں صفدر ہے۔ کیپن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفدر نے اخبات میں سربالا دیا۔ وہ سب ایک کار میں بہتے کر کو نمی سے نگے جبکہ ٹائیگر دوسری کار میں اکیلا تھا۔ تھوڑی در بعد دونوں کاریں گرانڈ ہوٹل کے کمپاؤنڈ گیٹ میں داخل ہوئیں اور بجر پارکنگ میں کاریں دوک کر وہ سب نیچ اترے اور بجر پارکنگ ہوائے سے کارڈ لے کر وہ تیز تیز تدم الحماتے میں گیٹ کی طرف برصح جلی گئیں۔ پارکنگ میں کاری دوک کر دہ تیز تیز تدم الحماتے میں گیٹ کی طرف برصح حلے گئے ۔ ہوٹل کا بال بے عد

خو بصورت اور وسیع و عریض تھا اور وہاں بے پناہ رش تھا لیکن وہاں موجود لو کون کا تعلق زیرزمین دنیا سے بی تھا۔ منشیات کا غلظ دھواں اور محدثیا شراب کی انتهائی مکروہ ہو پورے بال میں چھیلی ہوئی تھی۔ ا یک طرف بہت بڑا کاؤنٹر تھا جس کے پیچے چار خندے نائب آدی موجود تھے جن میں سے تین تو ویٹرز کو سروس دیے میں معروف تھے جبكه ايك وي يي مثول پرب كار بينما مواتها ليكن اس كى تيزنظرين سرج لاس کی طرح پورے بال کا جائزہ لینے میں مفروف تھیں۔ وليے شكل وصورت سے وہ كوئى جيئا ہوا غندہ وكھائى دے رہا تھا۔ اس نے جیزی بین کے ساتھ باف آستین کی شرث بہی ہوئی تھی۔ تنور بال میں داخل ، و كر يحد لحج تو بال كاجائزه لينا ربار مجروه سيدها کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا اور اس آدی کی تیز نظریں اب سور اور اس کے ساتھیوں پر جی ہوئی تھیں۔جولیا کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں يكخت تزيمك ابحرآئي تحى

" مینجرروجر کہاں بیٹھتاہے" ۔۔۔۔۔ حنویرنے کاؤنٹرے قریب بیج کر انتہائی جیکے دار لیج میں ہو جھا۔

"لینے دفتر میں "..... اس آدمی نے اس طرح منہ بناتے ہوئے کہا جسے دہ بھی جواب دے کر تنویر پر کوئی بڑاا حسان کر رہا ہو لیکن دوسرے کچے ہال زوردار تھیڑاور اس نوجوان کے حلق سے نکلنے والی چے کے گوئے اٹھا۔اس نوجوان کاجواب ابھی پوراند ہوا تھا کہ تنویر کا بازو گھوم گیا تھا۔

کے کے لیے ۔ تجے اس لیج میں جواب دیتے ہو۔ تجے ۔ تنویر نے اس طرح دحالاتے ہوئے کہا جیے اس آدی نے تنویر کو اس انداز میں جواب دے کر زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی ہو۔ بال میں ایکنت ناموشی تھا گئ تھی۔ وہ آدئی گال پر باتھ رکھے کسی سپرنگ کی طرح سیدھا کھوا ہو رہا تھا کہ ایکنت ایک بار بچر وہ پیجھا ہوا فضا میں گوم کر کاؤنٹر کے سامیخ فرش پرایک دھماکے سے جاگرا۔

م کچری اولاد محجے گورتے ہو۔ محجے سیست سنور نے ایک بار پھر دھاڑتے ہوئے کہااور اس کے سابق ہی اس کی لات گھوئی اور وہ آدی اٹھتے ہوئے کنٹنی پر ضرب کھا کر کسی فٹ بال کی طرح انچل کر آیک مزے جا نگرایا۔

" چھوڑو ماسڑر اس بے چارے کو معلوم ہی نہیں کہ تم کون ہو"۔ صفور نے اونچی آواز میں تنویرے مخاطب ہو کر کہا۔ " تم کون ہو اور تم نے مارٹی پر کیوں ہاتھ اٹھایا ہے"۔ اچانک ایک کونے ہے ایک ورزشی جسم کے آدمی نے تیزی سے آگے برصے ہوئے کیا۔

ار فی ۔ کیاس مجرکا نام مارٹی ہے۔ میں نے اس سے پو چھا کہ مینجر روج کہاں بیشا ہے تو اس نے بھے پر طفز کر ویا۔ بھے پر۔ ماسر پر جسس منوبر نے انتہائی غصیلے لیج میں کہا جسے مارٹی نے واقعی کوئی بہت بڑا جرم کر دیا ہو جبکہ مارٹی گئیٹی پر ضرب کھا کر اب میز کے ساتھ ساکت بڑا ہوا تھا۔

۔ تھو کھانے کے بعد مجھے اس طرح دیکھ رہاتھ اجسے مجھے کیا ہم جائے گا۔ تھو کھانے کے احداد ابھی تو میں نے روج کا لحاظ کیا ہے ور د اب تک اس کے جسم میں ایک سو ایک گولیاں اتر چکی ہوتیں۔ ہونہہ ۔ نانسنس ۔ ساگری کے ماسڑ کے سامنے بکواس کرتا ہے۔ ایکن تم بناؤ کہ کہاں بیٹھتا ہے روج ۔ ۔۔۔ تنویر نے چھنکارتے ہوے لیج میں کہا۔

آؤ میرے ساتھ میں۔ اس آدی نے کہااور ایک سائیڈ پر موجود راہداری کی طرف مر گیا تو تنور اور اس کے ساتھی بھی اس طرف مر گئے ۔ راہداری کے آخر میں ایک وروازہ تھا۔ اس آدی نے اس دروالے پر دستک دی اور بچر دروازہ کھول ویا۔

جائیں ۔.... اس آدی نے ایک طرف بٹتے ہوئے کہا تو حنور تیزی سے اندر داخل ہوا۔اس کے پیچے صفدر، جولیا، کیپٹن فٹکیل اور سب سے آخر میں ٹائیگر اندر داخل ہواسیہ نفاصا بڑا کرہ تھا جس میں ایک بڑی می میز کے پیچے ایک لمیے قداور بھاری جسم کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔اس کے چرے پر خشونت نمایاں تھی۔

" تم فے مارٹی پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ تم ساگری کے ماسر ہو "۔ اس آدی نے اٹھنے کی بجائے وہیں بیٹے بیٹے کہا۔

* ہاں اور تم روج ہو مینجر"..... تنویر نے پہلے کی طرح انتہائی مجھنکے دار کیج میں کہا۔

" ہاں۔ میں روج ہوں اور یہ سن لو کہ تم اب تک اس سے زندہ

ہو کہ تم اجنبی ہو ورئ میرے آدمیوں پر ہاتھ اٹھانے والے دوسرا سائس بھی نہیں لیا کرتے "..... روجرنے انتہائی سرو لیج میں کہا۔ اس کا ایک ہاتھ میز کی کھلی دراز پر رکھا ہوا تھا۔

سنور کسی تماقت کی خرورت نہیں ہے۔ جہارے آدمی نے خود ہی جمادے آدمی نے خود ہی جمادے آدمی نے خود ہی جمادے آدمی نے خود میں اگری میں اگری اور نہ ساگری میں اگر کوئی ایسا کر تا تو اس کے جم میں ایک سو ایک گوبیاں خود ست ہو چکی ہوت ہو گی ہا اور اے اس انداز میں آئے ہیں تسسیرا کر بات کرتے دیکھ کرنے صرف جو لیا اور اس کے ساتھی بلک مسکرا کر بات کرتے دیکھ کرنے صرف جو لیا اور اس کے ساتھی بلک انگر میں حران رو گیا ورنہ اس کو سو فیصد بھین تھا کہ سنور جیسا کا میں مورت بھی برداشت نہ کر سے کہا میں مورت بھی برداشت نہ کر سکے

" سواد کیساسودا بیشو" روج نے اس بار قدرے زم لیج یں کہا۔

" محجے دس ہزار انسانی آنکھوں کے قریبے چاہئیں "...... تنویر نے ایک طرف صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ باقی ساتھی بھی صوفوں پر بیٹھ گئے تھے۔

" انسانی آنکھوں کے قریبے اور دس ہزار"..... روج نے انتہائی حرت بجرے لیج میں کہا۔

" ہاں۔اور ہم اس کی نقد رقم دینے کے لئے تیار ہیں "..... تنویر

الو ع یلے۔ جوٹ بولئے ہو۔ بکواس کرتے ہو اس تنور نے چہ کر کہا اور مچر جیسے ہی روجر دیوارے نکرا کر نیچ گرا تنویر نے پوری قوت ہے اس کی بسلیوں میں لات ماری اور کرہ روجر کے علق سے نگلنے والی کر بناک بیجنے کو نج اٹھا۔

۔ بکواس کرتے ہو۔ جھوٹ ہولتے ہو ۔..... تنویر نے انتہائی عضبناک لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جھک کر اسے بازو سے بگڑا اور ایک جھنگے سے اٹھا کر سائیڈ پر پڑی ہوئی صونے کی کری پر پھینک ویا۔ روج کی حالت دافعی بحد کموں میں انتہائی خستہ ہو گئی تھی۔ اس کا پجرو تکلیف کی خدت سے بری طرح می ہو گیا تھا۔ آنکھیں بھٹ گئی تھیں اور دو اس طرح لیے لیے سانس لے رہا تھا جسے ابھی اس کی روح اس کے جم کا ساتھ چھوڑ وے گی۔

بسیے ابھی اس کی روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ وے گی۔

بسیے ابھی اس کی روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ وے گی۔

بسیے ابھی اس کی روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ وے گی۔

اس کے ساتھ ہی کمرہ زور دار تھرپری آدازے گونج اٹھا۔ 'بولو۔ سب کچھ بہا دو '۔۔۔۔۔ تنویر نے انتہائی د حشیانہ لیج میں کہا ادر اس کے ساتھ ہی اس کا دوسرا بازو گھوماا در کمرہ ایک بار مجر زور دار تصری آدازے گونج اٹھا۔

۔ نین تم نے ان کا کیا کرنا ہے" روج نے حرت بجرے لیج میں کہا۔

معادہ کیا ہے اور تھے معاوہ کیا ہے اور تھے معاوہ کیا ہے اور تھے معاوم ہے کہ برائٹ آئی یہ وصدہ ہماں کرتی ہے است توری کے کہا۔
' برائٹ آئی۔ لیکن میرا تو کسی برائٹ آئی ہے کوئی تعلق نہیں ہے اور یہ میں ایسا کوئی وصدہ کرتا ہوں ' سے اور یہ میں ایسا کوئی وصدہ کرتا ہوں ' سے بخر روج نے کہا۔
' مجھے تو یہی بٹایا گیا تھا کہ گرانڈ ہوشل کے پینجر روج سے مل لو۔ وہم اراکام کر دے گا۔ بہر حال آگر تم نہیں کرتے تو تم بٹا تو سکتے ہو کہ اس میں اس میں کرتے تو تم بٹا تو سکتے ہو کہ اس میں اس جائے گا ' سے میں اس جائے گا ' سے سنون کہیں مل جائے گا ' سے سنون کہا۔

"مجھے اس بارے میں قطعی کھے معلوم نہیں ہے۔ آئی ایم سوری۔ تم جا سکتے ہو اسسدروجر نے مند بناتے ہوئے کہا۔

ا اوے " عنور نے اٹھے ہوئے کہا اور ٹھراس سے وہلے کہ روج کچھ سنجلنا تنور بعلی کی سیزی سے آگے بڑھا اور دوسرے کے روج چختا ہوا فضا میں اٹھا اور قلابازی کھا کر صوفوں کے درمیان قالین پر ایک دھماک سے جا گرا ہی تیج گر کر اس نے اٹھنے کی کوشش کی ہی تنویر نے جھک کر اے گردن سے پکڑا اور دوسرے کے دہ ایک بار مجرفضا میں اٹھنا ہوا ایک وحمائے سے دوسرے کے دہ ایک بار مجرفضا میں اٹھنا ہوا ایک وحمائے سے مائیڈ دیوار سے جا گرایا۔

طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ اس بار ٹائیگر کے ساتھ والی سیٹ پر صفدر بیٹھا ہوا تھا جبکہ جو لیااور کیپٹن شکیل تنویر کے ساتھ تھے۔ تنویر خود کار ڈرائیور کر رہا تھا۔

و تنوير صاحب واقعي ب عد كرم دماغ آدى بين ويساعب الملكر ف

- نہیں۔ وہ انتہائی مجھ وار ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ اس نے روج کو کیے شریف کیا ورند سے روج مرجاتا تب بھی ہے بات مد بناتا " مفدر نے كما تو نائير نے اخبات ميں سربلا ديا۔ تعورى در بعد کاریں امیریل کلب سے کمیاؤنڈ میں مزیں اور سیدھی پار کنگ ی طرف بردحتی حلی کئیں سے ہاں کا ماحول بے حد تفییں نظراً رہا تھا اور آنے جانے والے مرد اور عورتیں مجی انتہائی اعلیٰ طبقے سے متعلق تھیں۔ وہ بار کنگ میں کاریں روک کرنچ اترے اور سیدھے مین كيك كى طرف بوج اورجب بال مين داخل بوئ تو البين وبال كا ماحول كرائذ موثل ع يكسر مخلف نظر آيا- ايك طرف كاؤنثر تها جهاں تین خوبصورت الر کمیاں سروس دینے میں معروف تھیں جبکہ الك نوجوان موث يجني رجسزير كي لكصني مين معروف تحا-و جناب ديود صاحب كاآفس كمان بي من منوير في قريب جا كركها تو نوجوان چونك كرسيدها بو گيا-

ر ہی و ورون ہونت رہ سے ماہ ہے۔ میں آپ کی ان کے ساتھ ملاقات طے ہے"...... نوجوان نے انتہائی مہذب انداز میں ، نو محا۔ دباتے ہوئے کہا تو روج کے جسم نے بے اختیار اس طرح جمطے کھانے شروع کر دیئے جیے اس کے جسم میں دقنے وقفے ہے لا کھوں وولیج کا الیکڑک کرنٹ دوڑنے نگاہو۔ * حدد ایکریمیا گیا ہے۔ ہیڈ کوارٹر گیا ہے۔ لاس اینجلس گیا

" چیف ایکریمیا گیا ہے۔ ہیڈ کوارٹر گیا ہے۔ لاس ایجلس گیا ہے: دوج نے رک رک کر کہا۔

یکہاں ہے سیڈ کوارٹر ۔ بولو میں شنویر نے اور زیادہ غضبناک نیج میں کہا۔

م م م م م م محجے نہیں معلوم۔ ڈیوڈ کو معلوم ہو گا۔ وہر میڈ کوارٹرے رابطہ رکھتا ہے میں روج نے کہا۔ وکون ہے ڈیوڈ کہاں ملے گا۔ بولو ورنہ میں تنویر نے اس کر کردن بربرایشر براھاتے ہوئے کہا۔

" وہ ۔ وہ مہاں برائد آئی کے سیٹ اپ کا انچارج ہے۔ اسپریل روڈ پر اسپریل کلب کا بالک اور شخر ڈیوڈ " روج نے ڈوب ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی گردن ڈھلک گئ۔ " اے چھوڑ اور آؤ" جولیا نے کہا تو جنویر نے اس کی گردن ے ہاتھ ہٹا یا اور تیزی ہے جیب میں ڈالا۔

۔ تم اے ہلاک مت کروورد پولیس ہمارے بیچے لگ جا۔ گی۔ آؤ۔ ہم نے ڈیوڈ کو کور کرنا ہے اور مجرعبال سے علیہ ج ہے۔ ۔۔۔۔۔ چوایانے کہا تو تنویرنے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ہا جیب سے باہر تھیج ایا۔ تموزی دیر بعدان کی کاریں امیریل روڈ

" نہیں ۔ ہم ساگری ہے آئے ہیں اور ہم نے ان سے کھے کارو باری بات چیت کرنی ہے " تنویر نے کہا تو نوجوان نے کاؤنٹر پر بڑے ہوئے فون کار سپور اٹھا یا اور کیے بعد دیگرے کئی بٹن پریس کر دیئے اسکر یول رہا ہوں مرسکاؤنٹر سے ساگری سے ایک خاتون اور چار مرو تشریف لائے ہیں اور وہ آپ سے کسی بزنس کے سلسلے میں فوری ملنا چاہتے ہیں " نوجوان نے احتائی مؤد باند لیج میں کہا۔ " بیس سرس میں نے ہو چھا ہے سرس لیکن انہوں نے کہا کہ وا ساگری سے آئے ہیں " نوجوان نے دوسری طرف سے کہا کہ وا ساگری سے آئے ہیں " نوجوان نے دوسری طرف سے بات س

یں سر ۔۔۔۔۔ نوجوان نے دوسری طرف سے بات سن کر انتہائی مؤدبانہ کیج میں کہااور رسیور رکھ دیا۔

ا نفٹ کے ذریعے تغیری مزل پر طلے جائیں۔ دہاں ایک آدی موجو دہو گا۔وہ آپ کو باس کے آفس میں لے جائے گا میں۔ آسکر نے کہا۔

منظریہ ایک ہال اور مجر تھوڑی دیر بعد وہ ایک ہال الا محرے میں داخل ہو رہے تھے جے آفس کے انداز میں عبایا گیا تھا،
میرے بیچے ایک دبلا پہلا اور درمیائے قد کا سمارٹ ساآدی موجود تھ
جس کا چرہ پہلا اور گھوڑے کے منہ کی طرح لمباسا تھا۔البتہ اس کی محورا انا تھوڑی اس کے ظالم اور سفاک ہونے کی گواہی دے رہ تھی۔ تنویر اور اس کے ساتھیوں کے اندر داخل ہوتے ہی اس کی

<u>www.pakista</u>

القری ای طرح ان پرجم گئیں تھیں جسے وہ ان کے دماغ میں تھی

الر ان کے بارے میں سب کچے معلوم کرلے گا۔

خوش آمدید جناب۔ میرا نام ڈیو ڈے * اس آدمی نے ایمنے

الر مسکراتے ہوئے کہا۔

مرانام ماسر باور مرے ساتھی ہیں۔ ہم ساگری سے آئے ہیں اس سنور نے کہا۔

المن المرس اور محجے بائیں کہ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں المیں اور محجے بائیں کہ میں آپ کی کیا۔ المی ایورپ کی ایک یارٹی ہے معاہدہ ہوا ہے۔ ہمیں انسانی آنکھوں کے دس ہزار قرنیے چاہئیں۔ ہم ادائیگی نقد کریں گے "۔ تنویر نے کہا تو ویو وی افتیار اچھل پڑا۔ اس چرے پر ضدید حیرت تھی۔ ایک کیا۔ کیا۔ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ انسانی آنکھوں کے ترنیہ "۔ ویو وی کیا تو تنویر ہے افتیار پنس بڑا۔

ایر رسام ویو و۔ حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر الاوس ایر ریمیا د علے گئے ہوتے تو ہم ان سے براہ راست بات کر لیتے لین ان کی عدم موجودگی میں آپ سے بات ہو رہی ہے۔ تیجے معلوم ہے کہ آپ ہماں برانٹ آئی کے سیٹ آپ کے عملی طور پر انجاری ہیں ، تنویر نے خشک لیجے میں کہا۔

یں ۔۔۔۔۔۔ حررت مبت ہیں ہ *اوہ۔اوہ۔آپ کون ایں۔آپ تو بہت کچھ جلتے ہیں '۔۔۔۔۔۔ ڈیوڈ ئے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔ حنویرنے ہاتھ کو مخصوص انداز میں جھنگا ادر اس نے اے صوفے پر بھینک دیا۔

بینک دیا۔ اب تم سب کچھ بناؤ گے۔ نائسنس میں تنور نے عزاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے مشین بیشل ثکالا اور صوغ پر بڑے ہوئے ڈیو ڈکی پیشانی پر رکھ کر ہاتھ سے دباؤ برما

دیا۔ - رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ باتا ہوں۔ رک جاؤی۔۔۔۔ اُلوڈ نے میرکتے ہوئے انداز میں کہا۔

رسب کا کوٹ اس کی پہٹت پر نیچ کر دو ٹائیگر '۔۔۔۔۔۔ تنویر نے کہا تو ہائیگر کی بجائے صفدر تہری ہے مؤکر صوفے کے پیچے آیا اور دوسرے کیے اس نے اس کا کوٹ آدھے سے زیادہ اس کی پہٹت پر نیج کر دیا اور تنویر ووقدم پیچے ہٹ گیا جبکہ صفدر وہیں کھڑا دہا۔ البت ٹائیگر نے دروازہ بھرکرے اے اندر سے لاک کر دیا تھا۔ جولیا اور کیپلن ظلیل خاموشی سے صوفوں پر پیٹے ہوئے ہے۔ اور کیپلن ظلیل خاموشی سے صوفوں پر پیٹے ہوئے ہے۔ اس کا اور کیپلن ظاموشی سے صوفوں پر پیٹے ہوئے ہے۔ اس کا اور کیپلن طابق ڈیوڈ کر برائٹ آئی کا ہیڈ کو ارفر کہاں ہے۔ اس کا انجاز ج کون ہو آئے کی ہیڈ کو ارفر کہاں ہے۔ اس کا انجاز ج کون ہو آئے ہو'۔ ڈیوڈ نے میں کہا۔ میلے تم بناؤ کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو'۔ ڈیوڈ نے

کہا۔ * ہمارا تعلق پاکیشیا سے ہے۔ حہارے باس لاؤس اور ریطانے وہاں ہمارے گروپ سے آدمی کو اس لئے بلاک کرانے کی کوشش آپ سودا کریں مسٹر ڈیو ڈیا دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ آپ ایکر جمیا میں مسٹر لاوس کا فون منبر ہمیں دے دیں یا ہماری ان سے بات کر اویں مہم ان سے براہ راست بات کر لیں گے۔وہ مجم بہت اچھی طرح جانے ہیں ہے۔۔۔۔ تنویر نے کہا۔

سوری سے تھے تو معلوم نہیں ہے کہ آپ کس لاوس کی بات کر رہے ہیں اور آپ کو کوئی بہت بڑی غلط فہی ہوئی ہے۔ میں اس قسم کا دھندہ نہیں کیا کر تا۔ میں تو یہ الفاظ سن ہی پہلی بار رہا ہوں "۔ وابد الناظ سن ہی پہلی بار رہا ہوں "۔ وابد الناظ سن ہی ہملی بار النمائی فشک لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اوکے ۔آپ کی مرضی " تنویر نے ایک طویل سانس لیتے "اوکے ۔آپ کی مرضی " تنویر نے ایک طویل سانس لیتے

"اوکے ۔آپ کی مرضی" تنور نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہااور اعظ کر کھڑا ہو گیا۔اس کے اٹھتے ہی اس کے ساتھی بھی اعظ کھڑے ہوئے۔

آئی ایم سوری جناب آپ کو مایوس ہوئی ۔.... زیو ڈنے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

کوئی بات نہیں۔ برنس میں تو الیہا ہو تا رہتا ہے '۔۔۔۔۔ تنویر
نے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے اس طرح ہاتھ بڑھایا جے ڈیوڈے مصافی کرنا چاہتا ہو لیکن دوسرے کمچے ڈیوڈے طلق سے نگلے دالی چیخ سے کرہ گونج اٹھا اور وہ ویختا ہوا میز کے اوپر سے گھسٹ کر سامنے قالمین پر ایک دھما کے سے آگرا۔ نیچے گر کر اس نے اٹھنے کی کو شش کا ہی تھی کہ تنویر نے بخک کر اس کے اٹھنے کی کو شش کی ہی تھی کہ تنویر نے بخک کر اس کے اٹھنے کی کو شش طرح ہوا میں اٹھا لیا جسے وہ کوئی بلاسٹک کا کھلونا ہو۔ دوسرے لیے طرح ہوا میں اٹھا لیا جسے دہ کوئی بلاسٹک کا کھلونا ہو۔ دوسرے لیے

گ ہے کہ اس نے پاکیشیاس برائٹ آئی کاراست روکنے کی کو شش کی تھی۔ ہم نے لاؤس اور ریٹا ہے انتقام لینا ہے اور یہ بھی س لو کہ اگر تم نے نہ بتایا یا مجموت بولنے کی کوشش کی تو جہارے جسم کی ایک ایک ہٹری توادی جائے گی "...... تنویر نے کہا۔

۔ تھجے واقعی کچے معلوم نہیں ہے۔ تم غلط بلکہ پر آئے ہو ۔ والود نے کہا لیکن دوسرے کمح اس کا جسم جھنگے ہے اچھل کر سائیڈ پر ہوا اور اس کے حلق سے نگلنے والی چی ہے کمرہ کونے اٹھا۔ تنویر کا بجر پور تھراس کے حلق ہے نگلنے والی چی کے کمرہ کونے اٹھا۔ تنویر کا تحروہ بھٹکا کھا کر جسے ہی سیوحا ہوا تنویر نے دوسرا تھروج دیا۔

"بولو- كمال بي بير كوارثر تفعيل بناؤ" تنور في عزات بوت كي ثو ديود كي بنذلى بر بوت كما اور اس كے ساتھ بى اس فيدون كي ثو ديود كى بندلى بر بورى قوت سے مار دى ساس كے ساتھ بى اس كا دوسرا بازو گھوما اور ديود كي دوسرك كال برزوردار تحميد برا۔ تنوير في واقعى بجلى سے بهى ديود كي دوسرے كال برزوردار تحميد برا۔ تنوير في واقعى بجلى سے بهى زيادہ تيزى سے مشين ليشل جيب ميں دال كر دوسرے بائقة كا تحميد جو ديا تھا۔

"بب سب بناتا ہوں۔ م مع محمد کھے بانی دو۔ بناتا ہوں"۔ دیو دُنے بذیانی انداز میں جھٹے ہوئے کہا۔

"بولو-جلدى بولو- ورنه" تنور نے دحاڑتے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کیے بعد دیگرے دو اور تحریر جود دیئے۔

ریاست لاس اینجلس کے ضرمیر وسی ہید آفس ہے۔ بس مجھے اتنا معلوم ہے "..... ڈیوڈ نے ڈوجنے ہوئے کیے میں کہا۔
" پورا پت بتاؤ۔ اس کے چیف کا نام بتاؤ"..... تنویر نے ایک اور زوردار تھر جڑتے ہوئے کہا۔ ڈیوڈ کی ناک اور منہ سے خون کی دھاری سی نظانے لگی تھیں۔

، قتل وغارت کی طرورت نہیں ہے تنویر۔آؤ ایسی، جولیانے سرو کیج میں کہا۔

" یہ دہاں اطلاع دے دے گا" تنویر نے کہا۔
" دے دے ۔ مجر کیا ہوگا۔ ولیے بھی اگریے بلاک ہو گیا تو انہیں اطلاع مل جائے گی اور ہو سکتا ہے کہ یہ ڈری وجہ سے دہاں رپورٹ ہی د کرے " جولیا نے کہا تو تنویر نے ایک طویل سائس لیتے ہی د کرے " جولیا نے کہا تو تنویر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے مشین پیٹل جیب میں ڈالا اور مجروہ سب برونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

كروودن اربون والرزكامير بحير بونے كے باوجودلاس اليجلس كى فضا محوى طور پر انتهائى پرامن نظر آتى تھى۔ لاس الجلس رياست كى شمال مغربي سرحد پر ايك شهر ميزو تحاسيه شهر بهت بزا تويد تحاليكن اس قدر چھوٹا بھی نہ تھا کہ اے گاؤں یا ٹاؤن کہا جا سکتا لیکن یہ شہر مكل طور يرجرائم بيشر افراو ك قبض مين تحا-اس شبر مين بعى جوئے خانے، کلب اور ناچ گرتھے لیکن عباں کسی کا قتل ہو جانا، كى كاك جانااس قدر معمولى بات تھى كەاس كاكوئى نونس بى مد لاجاياتها اور كماجاياتها كهجوجرائم پيشه ميزومين رو كرزنده رو كيا وہ بوری دنیا میں کہیں بھی کسی کے ہاتھوں نہیں ماراجا سکتا۔ سر کوں پر اکثر بے تحاشہ فائرنگ ہوتی رہی تھی۔خوبصورت اور نوجوان لركوں كو سرراہ اعواكر ليا جاتا تھا۔ بعض اوقات سركوں كے كنارون پر عورتون اور مروون كى لاشين بدى نظر آتى تحيى اوريهان کی انتظامیہ کا کام بی صرف یہ رہ گیا تھا کہ الیبی لاشوں کو اٹھا کر انہیں ٹھکانے نگا دیا جائے۔ پولیس مہاں بھی موجود تھی لیکن وہ مرف ٹریفک کے انظام تک ہی محدود تھی۔ دہ کسی بھی معالمے میں کسی طرح بھی وخل نے ویا کرتی تھی اور غندے اور بدمعاش اپ مسائل خود ہی عل کر لیا کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ یماں غیر علی سیاح تقریباً ند ہوئے کے برابر تھے اور اگر تھے تو وہ بھی اینے مکوں یں جرائم پیشہ تعلیموں سے بی متعلق تھے۔ البت میروس ایک جرائم میشد عظیم الیی تھی جے ریڈ کار کیا جاتا تھا۔ اس عظیم کی

لاس ایجلس ایکریمیا ک ایسی ریاست تھی جے ایکریمیا کا ول کہا جاباً تحاسبه رياست اس قدر خوشحال تھي كه اكثر كها جايا تھا كه لاس الیجلس کے شہری اگر جاہیں تو بورے ایکریمیا کو دس بارخ ید سکتے ہیں۔لاس المجلس میں جوئے خانے، کلب اور ناچ گھر اس قدر کرت ے تھے کہ یوں لگآ تھا کہ جسے مہاں صرف جوئے خانے، كلب اور ناج گھرى ہوں اور يہ سب كلب، جوئے خانے اور ناج گھر مروقت مقامی او گوں اور غیر ملکی سیاحوں سے بجرے رہے تھے۔اربوں والر کا روزانه جوا تحيلا جايا تحاسه كويمال جرائم پيشه افراو بحي كثير تعداد مي تھے بلکہ باقاعدہ مافیا اور بین الاقوامی سطح کی مجرم تعظیمیں بھی تھیں ليكن ان سب كے ورميان أيك خاموش معابدہ تھاكہ جوئے خانے، كلب اور ناج گروں كے اعدر ية تو كبحى كسى قسم كى كوئى كوبرك جاے گی اور نہ ہی کسی کو شک کیا جائے گا۔ یہی وجہ تھی ک

عالم اور سفاک آدی تھا کہ انسان کی اس کی نظروں میں ملمی سے زباده اجست بی مد تھی۔ وہ انسان کو بلاک کرنے کا حکم اس طرح دے دیا کر تا تھا جیے وہ انسان کی بجائے زہر بلے حشرات الارض کو بلاك كرنے كا حكم دے رہا ہو۔اس طرح بورے ميروس مارني كو ريد ويتي ك نام س بكارا جامًا تحاساس دقت وه لي شاندار انداز س بجے ہوئے آفس میں کری پر بیٹھا شراب پینے میں مصروف تھا کہ سلصے رکھے ہوئے فون کی معنیٰ نے اتھی۔اس کے وائیں بائیں دو التاتي خوبصورت اور نوجوان لاكيان سيم عريان لباس مين كمدى ہوئی تھیں۔ فون کی ممٹنی بیتے ہی ایک لڑ کی جھیٹ کر آھے بوعی اور اس فے رسیور اٹھا لیا جبکہ مارٹی فے اس کی کرمیں ہائ ڈال دیا اور اس کے بازو ڈالتے ہی لڑک کے جبرے براس طرح فاخرانہ مسکراہت المرآئي جيے مارئي في اس كى كرميں بازو ڈال كراسے اوج ثريا برجنا

" يس" لاكى فى بزے لاؤ بجرے ليج ميں كما-" چيف ماد فى سے بات كراؤ- ميں جيفرے بول رہا ہوں" -دوسرى طرف سے الك مرداء آواز سناتى دى -

، جیزے آپ سے بات کرنا چاہا ہے چیف لاک نے بڑے اٹھلاتے ہوئے لیج میں کہا۔

جیفرے ساوہ و کھاؤ تحجے رسیور "..... مارٹی نے اس لڑکی کی کر سے باعظ بیٹا کر رسیورلیتے ہوئے کہا تو لڑکی تمزی سے بیچے بہٹ کر

بورے میروس طرانی تھی۔ یہ جب بھی چاہتے تھے اور جہاں بھ پلہے تھے گولیوں سے اڑا دیتے تھے اور انہیں یو چمنا تو ایک طرف كُونَى ان كَي طرف آنكه المحاكر ويكصن كى جمى جرأت يذكرنا تعارا يك وو بار کھے بجرم معقیوں نے ان کے راست میں آنے کی کوشش کی لين اس كا نتيجه يد بواكم بورا ميرو لاخون سے ال كيا ادر ان معظیموں کا کوئی آدی مجی زندہ نے سکا۔اس کے بعد ریڈ کالر کی داشت میرومین اس انداز میں جما کئی کداب کوئی بھی اس کی طرف مرجی آنکھ سے نه دیکھیا تھا۔ ریڈ کالرے متعلق لوگ بمیشر ایسا لباس مینے تے کہ جن کے کار گرے سرخ ہوتے تے اور یہی ان کی خاص نشانی تھی۔اس کے علاوہ ان کی گاڑیوں پر بھی ریڈ کالر بطور نشان بن ہوئے صاف د کھائی دیتے تھے۔ دیڈ کالر کا بیڈ کوارٹر کال ناى كلب اور كيم باؤس تحاسيه التمائي وسيع وعريض ممارت تحي جس میں بے حدوسیع وعریض بال اور تبدخانوں میں کیم کی مشینیں اور ميزين لكي بموني تحيين اور عمال كسي قسم كى كربر كا چونك تصوري يد كيا جا سكنا تحا اس لخ مبال جوا كهيلن والول كى تعداد بورے ميرو میں سب سے زیادہ رہی تھی۔کلب کے پیچ تہد خانوں کے ساتھ ہی عليده الك آفس تحاجس مين ريد كالركايسيد مارفي بيضا تحار مارفي کینڈے جیمیا جم اور دیو جیسی قامت رکھتا تھا اور اس کے چرے پر ہر وقت اس قدر خونت رہی تھی کہ اے ایک نظر دیکھ کر ہی ويكصنه والاب اختيار كانب المحتاتها وي بحي وه طبعي طور براس قدر

ددباره این بلد پر کوری مو گئے۔

" مارٹی بول رہا ہوں جیفرے "..... مارٹی نے استاتی بے تکلفار مج میں کہا۔

مارتی - تم میرے دوست ہواور جہارے بجروے پر میں میزو میں کھل کر برائٹ آئی کے تحت کام کر رہا ہوں لیکن اب جہارے ہوتے ہوئے تحجے خطرہ لاحق ہو گیا ہے ۔..... دوسری طرف سے جیزے نے کہا۔

"ارے سارے سجیزے سید کیا کہد رہے ہو۔ میرے ہوتے
ہوئے جہیں کسیا خطرہ سید لفظ اگر جہاری بجائے کمی اور کے من
ع ہوتے تو اب تک اس کی گردن ٹوٹ چکی ہوتی ہیں کمی
کو اپنی تو بین کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا لیکن تم میرے دوست
ہو اور میرے ساتھی ہو سبولو کس سے خطرہ ہے اور کیا خطرہ ہے۔
لیمین کرو خطرے کا لفظ ہی اس دنیا سے حرف غلط کی طرح منا ویا
جائے گا"..... مارٹی نے تیز تیز لیج میں کہا۔

ونیا کی استانی طرناک سیرت مروس جس کا تعلق پاکیشیا ہے میرے میرے بیچے لگ گئی ہے اور اب وہ میرو میں مجھے اور میرے برنس کا فاتمہ کرنے آرہی ہے است جیزے نے کہا۔
برنس کا فاتمہ کرنے آرہی ہے است جیزے نے کہا۔
باکیشیا کی سیرٹ مروس وہ کیا ہوتی ہے۔ کیا دہاں کی کوئی مجرم شقیم ہے است مارٹی نے کہا۔

و نہیں سید سرکاری ایجنٹ ہوتے ہیں اور ملکوں کے خلاف کام

کرتے ہیں۔میراسیٹ آپ پاکیشیامیں تھا کہ اس سیکرٹ سروس نے وہاں انٹیلی جنس سے مل کراس سیٹ اپ کا مکمل خاتمہ کر ویا۔ میں خاموش ہو گیا کہ چونکہ پوری دنیامیں میراسیٹ اپ موجود تھا۔ اگر ایک ملک میں فتم ہو گیاتو کیاہوااس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یا کیشیا میں اس سیٹ اپ کی انجارج ریٹا تھی۔ دہ اس کارردائی ہے ملے ی کافرسان علی کئ تھی اس سے وہ نے گئے۔ میں نے اے كافرستان ميں رہے كا كه ويا-كافرستان ميں مرے سيك اپ كا انجارج اوس تعاراس لاوس نے یا کیشیا میں غندے کر دیوں کو کہ كرسنرل انتيلى جنس كے سرنتندن اور سيرث مردى كے ليے كام كرنے والے ايك أوى عمران برقائلان عمل كرائے م محج تو يهى رپورٹیں ملیں کہ یہ دونوں بلاک ہو گئے ہیں لیکن اب رپورٹیں ملی بیں کروہ بلاک نہیں ہوئے بلد فاع کے ہیں۔اس پر میں نے اپ ایک ہمدردے مثورے برااوس اور ریٹا کو قوری طور پر ایکر يميا بلوا لیا تاکہ ان کی وجد سے یہ لوگ جھ تلک ند چھ سکیں لیکن ابھی ابھی محج اليي اطلاع على ب كرجى في محج بو كعلا كرركه ديا ب- ايك عورت اور چار مردوں کی ایک میم لاوس کے گرانڈ ہوٹل جہنجی اور ابوں نے دہاں قبل وغارت کا بازار گرم کر دیا اور عمر لاوس کے اسستن مارقی کو انہوں نے مار مار کر اس سے مطوم کر ایا کہ امیریل کلب کے مینجر واو و کو بسیا کو ار ارک بارے میں معلوم ہے ادر ده دبان كل كيدا - وہ بہت تیزلوگ ہیں۔ وہ خود ہی سراغ نگالیں گے "۔ جیزے نے کما۔

۔ خصیک ہے۔ تم انہیں میرے کلب بھجوا دور میں لینے ایک خاص آدی کو ان کی نگرانی پرنگاریا ہوں۔ انہیں کمد دینا کد وہ کاؤنر پر جہارا اور اپنا نام بنا دیں بچروہ بے فکر ہو جائیں۔ وہ میرے مہمان ہوں گے اور بچر میں ان سرکاری ایجلٹوں کی بوطیاں اڑا دوں گا۔۔ مارنی نے کہا۔

" فصیک ہے۔ میں انہیں کہ رہا ہوں۔ وہ تہارے کلب ہی جائیں گے ۔ ۔ میں انہیں کہ رہا ہوں۔ وہ تہارے کلب ہی جائیں گے۔ اس باراطمینان بجرے لیج میں کہا۔
" میں انہیں کہد دوں گا کہ وہ سارے میزو میں گومیں بجری۔ میرے آدی ان کی نگرائی کرتے رہیں گے۔ بجر جیسے ہی وہ لوگ خطافت ہوں گے ان کا خاتمہ کر دیا جائے گا ۔ ۔ ۔ میں انہیں بھی دیتا ہوں۔ بے حد شکریہ۔ اب نجیے ملک اطمینان ہو گیا ہے ۔ میں انہیں بھی دیتا ہوں۔ بے حد شکریہ۔ اب نجیے مکمل اطمینان ہو گیا ہے ۔ اس بھی دیتا ہوں۔ بے حد شکریہ۔ اب نجیے مکمل اطمینان ہو گیا ہے ۔ ۔ میں انہیں بھی دیتا ہوں۔ بے حد شکریہ۔ اب نجیے مکمل اطمینان ہو گیا ہے ۔ ۔ میں انہیں بھی دیتا ہوں۔ بے حد شکریہ۔ اب نجیے مکمل اطمینان ہو گیا ہے ۔ ۔ میں انہیں بھی دیتا ہوں۔ بے حد شکریہ۔ اب خمی

ی بے فکر رہو جیفرے ۔ میڑو میں جہاری طرف نیوجی آنکھ سے دیکھنے والا دوسرا سانس نہیں لے سکتا۔ تم میرے دوست ہو اور میں دیکھنے والا دوسرا سانس نہیں لے سکتا۔ تم میرے دوست ہو اور میں دوستوں کی حفاظت کرناجا نیا ہوں استدار کی نے کہا اور رسیور رکھ

می کاؤنٹر پر میری بات کراؤ ۔.... مارٹی نے دوسری لڑی ہے مخاطب ہو کر کہا تو وہ لڑک تدی ۔ آگ دہ ، ، ، ، ، ، ، ،

ینجر ڈیوڈ کو زدد کوب کرتے اس سے بہاں کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں اور اب یقیناً دہ بہاں بہنچیں گے اور اگر دہ بھے تک تی گئے اور انہوں نے میرا بیڈ کو ارثر تباہ کر دیا تو بھر سب کچے ختم ہ جائے گا' جیفرے نے مسلسل بولنے ہوئے کہا۔ بات کے طلبے وغیرہ تھے بہاؤ اور بے فکر ہو جاؤ' مارٹی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" تو مچر کیا کیا جائے۔جب تک ان کی شاخت مد ہو جائے سب تک کیا کیا جا سکتا ہے۔ابیا ہے کہ تم عباں مرے کل میں آ جاؤ"..... مارٹی نے کہا۔

اوہ نہیں۔ اس طرح تو پوری دنیا میں چھیلا ہوا برنس ٹھپ ہو جائے گا۔ البتہ یہ ہو سمآ ہے کہ لاؤس اور ریٹا کو جہارے کلب بہنا دیا جائے۔ وہ لازماً لاؤس اور ریٹا کو مکاش کرتے ہوئے وہاں آئیں کے اور مجران پر جہارے ادنی قابو یا سکتے ہیں اسسے جیزے نے کہا۔

و لین انہیں کیے معلوم ہوگا کہ لاوس اور ریٹا عبال ہیں ۔۔ مارنی نے کہا۔ بیڑے میری بات گراؤ میں مارٹی نے کہا اور اس بار پہلی وی نے آگے بڑھ کر رسیور افھایا اور تیزی سے منبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

" پیزبول رہاہوں"...... ایک محاری سی آواز سنائی دی۔
" چیف سے بات کرو"..... لاک نے کہا اور رسیور چیف کی طرف بڑھا ور کھڑی ہو طرف بڑھا دیا اور خود بیچھے ہٹ کر واپس اپن جگہ پر جاکر کھڑی ہو گئے۔

" بیڑ ۔ کاؤنٹر پر ایک مرداور ایک عورت آ رہے ہیں۔ ان کے نام لاوس اور ریٹا ہیں۔ وہ میرے دوست جیفرے کے آدمی ہیں۔ ان کے بیچے براعظم ایشیا کے کسی ملک پاکیشیا کے سرکاری ایجنٹ کئے ہوئے ہیں۔ وہ ان سے میرے دوست جیفرے اور اس کی تنظیم کے ہیا کوارٹر کے بارے میں محلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ تکولس انہیں میرے حکم پر جہارے پاس بیجے دے گا۔ تم لیخ سیکشن کے بیتد افراد کو ان کی تگرائی پرنگا دینا اور انہیں کمد دینا کہ وہ آزاداء طور پر پورے میڑو میں گھومتے بچرتے رہیں۔ یہ سرکاری ایجنٹ انہیں دیکھ کر یقیناً انہیں گھرنے کی کو شش کریں گے۔ایسی صورت ہیں دیکھ کر یقیناً انہیں گھرنے کی کو شش کریں گے۔ایسی صورت ہیں حرکاری ایجنٹ انہیں کہارے آومیوں نے ان کا خاتمہ کر دینا ہے۔ تھے ہیں۔ اور آئی نے

" یس چیف مسحکم کی تعمیل ہو گی"...... پیٹر نے کہا۔ " وہ سرکاری اور تربیت یافتہ ایجنٹ ہیں۔ان کی تعداد پانچ ہے۔ کر میں ہاتھ ڈال دیااور اس لڑکی کے چرے پر بھی پہلی لڑکی کی طر فخرے ناٹرات انجر آئے۔اس نے جلدی سے رسیور اٹھا یا اور کیے ہر دیگرے کئی نغر پریس کر دیتے۔

" کاؤنٹر سے نکونس بول رہا ہوں"..... امک سخت سی آواز سنا ا بی۔

" پھیف سے بات کروٹ الرکی نے کہا اور رسیور پھیف کی طرف بڑھا دیا۔ پھیف نے اس کی کمر سے ہاتھ بٹایا اور رسیور لے کر کان سے نگالیا۔

"ہیلو کولس" چیف مارٹی نے التہائی نرم لیج میں کہا۔ "حکم چیف" دوسری طرف سے التہائی مشاتے ہوئے لیے میں کہا گیا۔

"کاؤنٹر پراکیک مرداور ایک عورت آئیں گے۔وہ جیفرے کا نام لیں گے اور لینے نام لاؤس اور ریٹا بتائیں گے۔ وہ میرے خاص مہمان ہیں۔ تم انہیں پیٹر کے آفس بھجوا دینا"..... مارٹی نے ای طرح نرم لیجے میں کہا۔ دو ای طرح نرم لیجے میں بات کرنے کا عادی تحالین کسی بھی لیجے وہ کسی کے قبل کا حکم بھی وہ اس نرم لیج میں وے سکتا تھا اس لئے اس سے بات کرتے ہوئے ہم شخص موت کے خوف سے کا نیٹا رہتا تھا۔

" حکم کی تعمیل ہو گی جیف" دوسری طرف سے کہا گیا تو مارٹی نے رسیورر کھ دیا۔

ا کیب عورت اور چار مرد-اس کئے جہاری طرف سے اگر معمولی ہی کو تاہی مجی ہو گئ تو وہ ان کے ہاتھ لگ جائیں گے اور میری بے عربی ہو جائے گی اور اس کا نتیجہ تم جانتے ہو"...... مارٹی نے اس طرح نرم لیج میں کہا۔

لاس العجلس سے میرو کوئی پرواز مذجاتی تھی البتہ لوگ این ذاتی کاروں اور بڑی بڑی تیزرفتار بوں پر سفر کرتے ہے۔ تنویر اور اس کے ساتھیوں کو یہی معلوم ہوا تھا کہ برائٹ آئی کا ہیڈ کوارٹرلاس ایجلس ك شهر ميرو ميں ب اور لاوس اور ريا ويس بيخ كئے ہيں تو وہ كافرسان ے وسلے ايكريميا كے دارالحكومت ولنگنن الجنے۔ وہاں ے ا بک اور فلائٹ کے ذریعے لاس ایسجلس اور اب بس میں سوار ہو کر وہ لاس ایجلس سے میرو جا رہے تھے۔میرو کی شہرت کے بارے میں انہیں بہت احمی طرح معلوم تھا۔لین اس کے باوجودوہ قطعی طور پر فكرمند نهيل تفيد انهيل يقين تهاكه مجرم غندك ان كالحجه نهيل بكار سكتے۔ بس میں دو دوسیٹیں المفی تھیں اس لئے سب سے آگے سیٹ پر تنویر اور جولیا بیٹے ہوئے تھے جبکہ اس سے عقبی سیٹ پر صفدر اور يينن شكيل موجود تھے جبكه ٹائيگر كو انہوں نے دہاں عليحدہ چنج كر

سی مطلب۔ کیوں کہا جاتا ہے اے ڈیول سی مسلب۔ سنویر نے ما۔

یوں کوئی قانون نہیں ہے۔ کوئی ضابط نہیں ہے۔ تنام شہر جرائم پیشر افراد سے بحرا پڑا ہے۔ ہر وقت ان کے درمیان لڑائیاں ہوتی رہتی ہیں۔ سڑکوں پر بعض اوقات اچانک فائرنگ شروع ہو جاتی ہیں۔ اس طرح بعض اوقات مرائد بعض اوقات مرکز کوں پر لاشیں بڑی ملتی ہیں۔ اس طرح بعض اوقات مرکز کوں پر لاشیں بڑی ملتی ہیں۔ وہاں بے شمار مافیا کے آفس ہیں۔ بے شمار بین الاقوامی مجرم منظیموں کے آفس ہیں"...... صفدر نے کہا۔

" واہ۔ بھر تو واقعی یہ ویکھنے کا شہر ہے" سنور نے اطف لیتے ہوئے کما تو صفدراورجولیا ہے اختیار بنس پڑے ۔

اگرایی بات ہے صفدر تو براس کا مطلب ہے کہ ہم درست بگہ پر جا رہے ہیں۔ اس برائث آئی کا ہیڈ کوارٹر بھی وہیں ہونا چلئے ۔۔ جولیائے کما۔

" ہاں۔ تقیناً وہیں ہو گالین اس کے چیف نے شاید اے استہائی خفیہ رکھا ہوا ہے اس لئے اے ٹرمیں کرنا پڑے گا درنہ تو کسی ند کسی مخر تنظیم سے اس کے بارے میں معلومات مل جاتیں "معقدر نے کہا۔

اصل پریشانی کی بات یہ ہے کہ اتنے بڑے شہر میں اس لاوس اور ریٹا کو کیسے مگاش کیا جائے گا اور جب تک وہ نہ ملیں گے جم

الیے طور پر الای اور ریٹا کو مگاش کرنے کے لئے کہا تھا اس لئے

ٹائیگران کے ساتھ نہ تھا۔ رابط کے لئے انہوں نے زروفا ئیو ٹرانسمیر

طے کر لیا تھا اس لئے انہیں بھین تھا کہ اگر ٹائیگر نے ان میں سے

ایک یا دونوں کا مراغ نگالیا تو وہ انہیں زروفا ئیو ٹرانسمیز پر اطلاع

دے دے گا اس لئے وہ اس کی طرف سے بھی مطمئن تھے۔

" تنویز سے کا طلب ہو کر کہا۔

تنویز سے مخاطب ہو کر کہا۔

ماں - کیا ہے۔ تنویر نے چونک کر گردن موڑتے ہوئے کہا۔ مقرمیرو گئے ہوا صفدر نے او جھا۔

" نہیں ۔ میں تو کبی نہیں گیا"...... تنویر نے جواب دیا۔
" میں گیا ہوا ہوں عمران صاحب کے ساتھ "..... صفدر نے کہا۔
" کب کی بات ہے " جولیا نے چونک کر پو تچا۔
" کافی عرصہ پہلے ایک مشن کے سلسلے میں قیم لاس اینجلس میں محمد کے اور تجے بھی ساتھ

لے گئے تھے ".....مفدرنے کہا۔
• تو چرکیا ہے دہاں -جیے ایکریمیا کے دوسرے شہر ہیں وایسا ہی شہر ہوگا :..... تنویرنے کہا۔

" نہیں۔اے ڈیول سی کہا جاتا ہے۔خود ایکر پمین اے ڈیول سی کہتے ایں "..... صفد رنے کہا تو تنویر ہے اختیار چونک پڑا۔

- جي بان- مين وبان ايك چونے سے كلب مين سروائزر ہون مرانام راکس ب سساس نوجوان نے کہا۔ - اصل بات یہ ہے کہ ہم وہاں کسی پرائیویٹ کالونی کی رہائش گاہ میں رہنا چاہتے ہیں کیونکہ ہمیں ہوٹلوں میں رہائش ے نفرت ہے۔ کیا وہاں ایسا کوئی اقتظام ہے مسس صفدرنے کہا۔ " اوہ ہاں۔ کیوں نہیں۔ بے شمار لوگ پرائیوٹ رہائش گاہوں میں رہے ہیں۔ میڑو ٹریسل کے قریب بی ایک پرارٹی ڈیر اطاركس كا أفس ہے۔ آپ كو دہاں سے آسانى سے رہائش گاہ س جائے گی نوجوان نے کہا۔ " بہت شکریداب اس ریز کالر کلب کے بادے میں مزید کھ بناؤ تم نے تو اس میں مجسس پیدا کر دیا ہے ۔.... صفدر نے کہا تو راکس نے ریڈ کار کلب کے بارے میں تعصیل سے بتانا شروع كر ديااور صفدركي أنكصين حرت سے چھيلتي على كئيں۔ "اوه اس قدر طاقتور گروپ ہے" صفدر نے كمار " بى باں۔ميروك اصل مالك وي بين اور ان كے سامنے كوئى بڑے سے بڑا بدمعاش، فنڈہ وم نہیں مار سکتا" راکس نے کہا۔ " اوے ۔ پر تو واقعی وہاں ہر تخص بے حد محفوظ ہوتا ہو گا۔ ب عد فكريد وي ميزوس ايك عقيم برائد آلى-اس ك

بارے میں آپ کو کھ معلوم ہے"..... صفدر نے اجانک ایک

خیال کے تحت یو جھا۔

ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ مکتے ۔ جو لیانے کہا۔ " سادے کل محوصے عرب کے ۔ آخروہ کبیں ند کس تو آتے جاتے ہوں گے سے تور نے کمار صفدر اب یکھے ہٹ کر کیبنن عكيل سے باتوں ميں معروف بو كيا تھا۔ " جناب-آپ بہلی بار میروجا رہے ہیں "..... اچانک صفدرے یتھے بیٹے ہوئے ایک نوجوان نے صفدرے مخاطب ہو کر کہا۔ منجلی بار نہیں بلکہ دوسری بار لیکن سرے ساتھی پہلی بار جا رے ہیں "-صفدر نے گردن موڑ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وبال آب كوكياكام بي نوجوان في كبار "سنا ہے وہاں قسمت آزمائی کے بہت مواقع ملتے ہیں اس ليے ام بحى وبان قسمت آزمانے جارے ہیں صفدرنے كيا-" اگر ایسی بات ہے جناب تو مجرآپ سے ہمدردی کی صورت میں يد مغوره دے سكتا موں كدآب قسمت آزمائى كے لئے ريد كالر كلب س جائیں۔ وہاں آپ ہر طرح سے محفوظ میں گے"..... نوجوان " اچھا۔ کیاوہ شریفوں کا کلب ہے "...." صفدر نے کہا تو نوجوان

ب اختیار ہنس پڑا۔ ب اختیار ہنس پڑا۔ " شریفوں کا نہیں بلکہ میٹرو کے سب سے بڑے بدمعاش کاراس ایک تو آب دیاں محفق میں میں گڑیں۔ فرجہ ان ک

لئے تو آپ دہاں محفوظ رہیں گے "...... نوجوان نے کہا۔ "کیا آپ میڑو میں رہنے ہیں "..... صفد رنے پو چھا۔

و محاط م حماري كيام اوب " جوليان كيا-" يہاں ہم اجنبي ہيں اور اس نوجوان راكس نے ريد كالر كروپ اور دوسرے گروہوں کے بارے میں جو کھے بتایا ہے اور پیر صفدرنے جو تفصیل بائی ہے اس سے تابت ہوتا ہے کہ یہ واقعی ڈیول ک ے اس لئے ہمیں عبال لین طور پراور ارو کرو کے ماحول ے بھی مخاط رہنا چاہئے ماکہ کسی کو ہم سے خواہ مخواہ الجھنے کا موقع نه مل عے كيپن شكيل نے كماتو تنور ب اختيار بنس باا-- كيين ظليل مرا خيال ہے كد تم ميس ربائش كاه يرى رو ہم خود ہی مشن مکمل کر لیں مے "..... تنویر نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا تو کیپٹن شکیل بے اختیار مسکرا دیا۔ میں جہارے مزاج کو اتھی طرح بھتا ہوں تنویر لیکن جب كك لاوس اور ريا نبي مل جاتے بميس كسى اور معاطے ميں نبيس الحمنا عاسة ورند بمين مشن چوزنا يرے گا" - كيپنن ظليل في كما-میا ضرورت ہے اس اوس اور رینا کو مگاش کرنے کی۔ ہم دیڈ كالركروب كے كمى بوے آدى سے يوچ ليں گے۔ يہ لوگ لازمان لوكون كوجلنة بول ع يسي تنوير في منه بناتي بوف كما-

کیا ہو گا۔ یہ محجمتے ہوتم ' جو لیانے کہا۔ ' میں سب کچھ بھتا ہوں مس جو لیا۔ لیکن محجمے یہ مایوسی، انتظار، معلومات یہ سب کچھ پہند نہیں ہے۔ میں کسی کی گردن پر انگوٹھار کھ

" اور دہاں وس بارہ آدمی مار کر والی آ جائیں گے لیکن اس سے

" نہیں جناب میں نے تو یہ نام ی کبھی نہیں سنا"..... را کس نے جواب دیااور مجرصفدرنے ایک بار بجراس کاشکریدادا کیااور مجر اس نے راکس سے ملنے والی معلومات تنویر اور جوالیا کو بتا ویں۔ " تھیک ہے۔ وہاں رہائش گاہ لے کر اور کار لے کر سارے كلبوں میں گھومیں گے۔ كہیں نہ كہیں تو يہ دونوں ياان میں سے كوئي ا كي تو نظراً بي جائے كا" جوليائے كما تو صفدرنے اخبات س سر بلا دیا۔ بھر تقریباً آئھ مھنٹے کے طویل سفرے بعد بس میرو ک ٹرمینل پرجا کررکی تو وہ دوسرے مسافروں کے ساتھ نیچ اترے اور میرانبوں نے برابرنی ڈیلر کے آفس سے ایک رہائش گاہ حاصل کی اور بچر میکسیوں میں بیٹھ کروہ اس رہائش گاہ پر پہنچے تو انہیں ہے دیکھ کر بے حد اطمینان ہوا کہ وہاں ایک جدید ماڈل کی کار بھی موجود تھی۔ " مرا خیال ہے کہ اب ہمیں عبان کی مارکیٹ سے اسلحہ اور میک اپ کا سامان خرید لیناچاہتے اور بھر میک اپ کرے ہم تھو میں مجرين مفدرف كمار

"میں جاکریہ سب کی لے آتا ہوں "رحنور نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"نہیں۔ تم بیٹو۔ میں جاکر لے آتا ہوں"..... صفدر نے کہا ادر
افٹ کر وہ تیز تیز قدم اٹھا تا ہرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
"مس جولیا اور تنویر میرے خیال کے مطابق عہاں ہمیں اتہائی
مخاط رہنا ہو گا"..... کیپٹن شکیل نے کہا تو وہ دونوں ہے انعتیار
چونک پڑے۔

كروه سب كي معلوم كرسكتابوں جوتم كئ روزك بھاگ دوڑ كے بد معلوم کرتے ہو اور شاید چیف کو پہلے ہے معلوم تھا کہ ہمیں ڈیول سی جانا پڑے گا اس لئے اس نے مجھے لیڈر بنا دیا ہے۔اب میں جیسے كوں ولي كروس محرومكموكيا بوتائ " تنويرنے كما تو جوليانے ب اختیار ایک طویل سانس ایا۔

" تھك ب-اب مزيد كيا كماجا سكتا بي الله جوايان كما تو کیپٹن شکیل نے اثبات میں سربلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد صفدر واپس آ گیا۔ وہ اسلحہ اور میک اپ کے سامان کے ساتھ ساتھ الیمالباس بھی لے آیا تھا جو یہاں کے غندوں کا بسندیدہ لباس تھا۔ سیاہ جیز اور براؤن چرے کی جیکش اور پر تھوڑی دیر بعد وہ سب مقامی سک اپ کر بچے تھے اور لباس بھی تبدیل کر بچے تھے۔جو لیانے بھی جیز کی پینٹ اور براؤن چڑے کی جیکے بہی ہوئی تھی۔ پرجوایانے سور اور کیپٹن شکیل کے درمیان ہونے والی کفتگو صفدر کو بناوی۔ * فھیک ہے جیے تنور کے اور مجے بقین ہے کہ تنور عمال کے ماحول کے مطابق ورست موج رہا ہے۔ میں نے اس تھوڑے سے وقت میں جو کھے عمال دیکھا ہے اس سے یہ ظاہر ہو آ ہے کہ عمال طاقت کا مظاہرہ بی کامیابی کے قریب لے جا سکتا ہے :..... صفدر نے کما تو تنور کا جروب اختیار چمک انحار متم لوگ بے فکر رہو۔ ہم کامیاب رہیں گے ۔ تور نے کما

توسب باختيار مسكراوي

" اووساده ساتھا۔آپ تو چیف کے خصوصی مہمان ہیں۔ خوش آمدید نوجوان نے اسپائی مؤد بانہ لیج میں کمااور اس کے ساتھ

لاوس اور ریٹا دونوں ریڈ کالر کلب کے سلمنے پہنے کر فیکسی سے اتر كئے - لاوس نے كرايد اوا كيا اور بحروه دونوں تيز تيز قدم المحاتے اندر داخل ہو گئے سفاصا وسیع وعریض بال تھاا در وہاں مسلح افراد کی تحداد بھی کافی تھی لیکن اندر غندوں اور بدمعاشوں کی کثرت تھی۔ البته اكا دكا غر ملى سياح مرداور عورتين بهي نظراً ري تعين - وه دونوں کاؤنٹری طرف برصے علے گئے۔

ويس من السيكاة نزير كور فوان في قدر اخت لي س ان سے تاطب ہو کر کیا۔

مرانام لاوس ب اوريه مرى سامحى رينايس اور جمين جيفرك في جيجاب "..... لادس في كما-

ی اس نے سامنے بڑے ہوئے انٹرکام کا رسیور اٹھایا اور کیے بھو ویکرے کئ نسرپرلیں کردیئے۔

و کاؤنٹرے کونس بول رہا ہوں جناب یں اس نوجوان نے انتہائی مؤدباء کی میں کہا۔

جیف کے خصوصی مہمان لاؤس اور میڈم ریٹا تشریف کے آئے ہیں۔آپ اپناآدی کاؤٹٹر پر بھیج ویں جیسہ کوئس نے کہا اور بھ دوسری طرف سے بات سن کر اس نے رسیور رکھ دیا۔

" باس پیڑکا آوی ابھی آرہا ہے۔ وہ آپ کو باس پیڑک پاس لے جائے گا"...... تکونس نے کہا تو دونوں نے اشبات میں سرملا دیئے م تعوژی دیر بعد ایک آدمی کاؤنٹر پر پینچ گیا اور پچراس نے لاوس اور رہا کے بارے میں پو چھا تو تکونس نے لاوس اور رہٹا کی طرف اشارہ کر دیا۔

ی تینے جناب ".....اس آوی نے مؤدبانہ کیج میں کہا اور پجرہ الفت کے جناب "......اس آوی نے مؤدبانہ کیج میں کہا اور پجرہ الفت کے ذریعے دوسری مزل کے ایک آفس میں پہنچ گئے ۔ وہار ایک کمنے قد اور ورزشی جسم کا نوجوان موجود تھا۔اس کی آنکھوں میر تیز چمک تھی۔

یں خوش آمدید جناب میرانام پیڑے اور میں ریڈ کالر گروپ کے ایک سیکشن کا انچارج ہوں "...... پیڑنے اعظ کر انتہائی خوشامدا، کچے میں کہا اور پھراس نے بڑے گر جوشانہ انداز میں باری باری او دونوں سے مصافحہ کیا۔

آپ کیا پینا لیند کریں گے " پیزنے دوبارہ اپی کری پر بیضتے ہوئے کہا۔

مسرُ لاوس اور میڈم ریٹا۔آپ کو معلوم ہے کہ کیاسیٹ اپ بنایا گیا ہے "...... رسیور رکھ کر پیٹر نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کما۔

م نہیں۔ ہمیں تو کاؤنٹر پر بھیجا گیا اور پھر دہاں سے ہم یہاں آپ کے پاس کنے گئے "...... لاوس نے کہا۔

آب کوان پاکیشیائی مرکاری ایجنٹوں کے خاتے کے لئے سامنے الیا جائے گا۔ وہ مہاں میٹرو میں صرف آپ کو پہچاہتے ہیں۔ میرے کروپ کے وس بارہ آدی انتہائی خفیہ طور پرآپ کی نگرانی کریں گے اور آپ کا کام مختلف کلبوں میں آنا جانا اور تفری ہوگا۔ بجر جیسے ہی وہ کروپ آپ کو شاخت کرے گا وہ لاز گا آپ پر ہائے ڈالنے کی کوشش کرے گا وہ لاز گا آپ پر ہائے ڈالنے کی کوشش کرے گا اور جمارے آدی کرے گا وہ حائیں گے اور جمارے آدی میں آ جائیں گے اور جمارے آدی میں آ جائیں گے اور جمارے آدی میں آ جائیں گے اور جمارے آدی سکین گے۔ سی تا جائیں گے اور یہ لوگ دوسرا سانس مذیلے سکین گے۔ سی تا جائیں گے اور یہ لوگ دوسرا سانس مذیلے سکین گے۔ سی تا جائیں گے اور یہ لوگ دوسرا سانس مذیلے سکین گے۔ سی تا جائیں گے اور یہ لوگ دوسرا سانس مذیلے سکین گے۔ سی تا جائیں گے اور یہ لوگ دوسرا سانس مذیلے سکین گے۔ سی تا جائیں گے اور یہ لوگ دوسرا سانس مذیلے کہا۔

م تھکی ہے۔ یہ اچھا بلان ہے " لاؤس نے کہا۔

نے جیب سے ود کارڈنکال کر ان کی طرف بردھا دیئے۔

ميد كارور كه ليسان كى موجودگى مين يه صرف آب كو وي وي آئی بی جھا جائے گا بلکہ آپ سے کوئی قیمت بھی د وصول کی جائے گی" بنیز نے کہا تو لاؤس اور ریٹانے اس کا شکریہ اوا کیا اور بھر كارة لے كروہ افتے اور كرے سے باہر نكل آنے - تھولى ور بعد وہ بال سے نکل كر باہر آگئے اور پيدل بى فت پائق پر چلتے ہوئے آگے برصة على كمة - انبول في الين طور ير نكراني كرف والول كو چيك كرنے كى بے حد كوشش كى ليكن اليها كوئى آدمى نظرية آيا اور بجروه دونوں قریب ہی ایک گلب کا دردازہ کھول کر اندر واغل ہو گئے ۔ یہ بارُمیٹ کلب تھا۔اندرا تہائی پرشورانداز میں میوزک نج رہا تھا اور لوگ ذانس كر رے تھے۔وہ دونوں ايك طرف من برجا كر بيني كئے ادر ابھوں نے ویٹر کو بلا کر انتہائی قیمتی شراب منگوا لی کیونکہ اب انہیں بل بے کرنے کی کوئی فکر نہ تھی۔

" لين اليها يد بو كه وه بمين بكر كر لے جائيں اور آپ كے آدى کھے نے کر سکس مساریا نے پہلی بار بوائے ہوئے کما تو پیر کا پھرہ يكن كي بوئ نارى طرح مرخ بو كيا-

"آپ اگر چید کے مہمان ند ہوتے تو اب تک آپ کی لاخس كروس كن على موتيل-آئده ريد كالرك بارك مين موج محدكم بات كرنا"..... ييثرن التمائي تحت لي من كما تورينا كے جرب ير فوف كے ماثرات الجرآئے۔

"أني ايم سوري - مرايه مقصدية تحا" ريشاف كانية موك

وجو بھی مقصد تھا برمال یہ مری طرف سے لاسٹ وار تنگ ہے" پیٹرنے کہا تو ریٹانے ہے اختیار ہونے جمیخ لئے۔ · میں ایک فون کر لوں۔ پھرآپ جاکر اپنا کام شروع کر دیں · پیر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور س ریں کے ٹروع کردیے۔

" پيٹر بول رہا ہوں كارمن- مسٹر لاؤس اور ميڈم ريٹا مرے آفس میں ہیں اور جہارے آدمی تیار ہیں نان مسس پیرنے کہا۔ " يس باس " دوسرى طرف سے كما كيا-"اوك " ويرز في كما اور رسور ركه ديا-ا آپ اطمینان سے جا کر میڑو میں گھومیں بجریں۔ تفریح کریں

زیادہ ترکلبوں میں بیٹھیں " پیڑنے کہاادراس کے ساتھ ہی ا

ور ریڈ کار گروپ میں اے انتہائی اہمیت حاصل ہے اس لئے اس نے پیڑے ملنے کا فیصلہ کیا تھا۔ریڈ کالرکلب کے سامنے اتر کراس نے میکسی ڈرائیور کو کرایہ اور بھاری می دی اور مجر دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا تو بے اختیار تھ محک کررک گیا کیونکہ بال انتمائی وسيع وعريض تحااور عورتوں اور مردوں سے کچا کھے بجرا ہوا تحاليكن وہ سب سے سب غندے اور بدمعاش تھے۔البتد اکا دکا غیر ملکی سیاح بھی نظر آ رہے تھے۔ایک طرف کافی بڑا کاؤنٹر تھا جس پر چار نیم عریاں لا کیاں سروس دینے میں مصروف تھیں جبکہ ایک نوجوان سٹول پر بينها بواتها - ثائيكر تيزتيز قدم الها تاكاؤنثركي طرف بزهماً علا كيا-" مرا نام مارشل ہے اور میں ولنگٹن سے آیا ہوں۔ میں نے پیٹر ے ملنا ہے۔ انگر نے کاؤنٹر مین سے مخاطب ہو کر کہا تو کاؤنٹر مین اس طرح ہوتک کر ٹائیگر کو ویکھنے نگاجیے ٹائیگر نے ونیا کی سے عیب بات کروی ہو۔

ی کیا تم بہلی بار آئے ہو"..... اس آدی نے ہون چاتے وتے کہا۔ "ہاں۔ کیوں"..... فائیگرنے کہا۔

ہاں۔ یوں با یوں ہے۔ " تو بچر خاموشی سے والیں علیے جاؤاور آسدہ یہ الفاظ منہ سے نہ کالنا۔ باس پیڑتم جیسے تحرؤ کلاس تو ایک طرف ایکر ممیا کے صور سے نہیں ملتا۔ جاؤوفع ہو جاؤ".... اس آدمی نے انتہائی سخت اور مفسلے لیجے میں کہاتو ٹائیگر نے اختمار مسکرا دیا۔

ٹائیگر میڑو پہنے چاتھا۔اس نے عہاں ایک متوسط ورج کے ہوٹل میں کرہ لے لیا تھااور بحروہ اس ہوٹل سے باہر نکلااور اس نے ماركيث سے ضروري اسلحد خريداسيهان اسلحد اس طرح ملتا تحاجي دوسرے ممالک میں کھانے چینے کی چیزیں عام ملتی ہیں اور پر وہ اطمینان سے چلنا ہوا ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ریڈ کالر کلب کی طرف برہ گیا۔ اس نے سہاں آکر جو معلومات حاصل کی تھیں ان کے مطابق اے ریڈ کالر کلب کے بارے میں جو کھے بتایا گیا تھا اس سے ٹا ٹیگر بھے گیا تھا کہ اگر وہ ریڈ کالر کے کسی بڑے آدی سے دوستی کر لے تو اس سے برائٹ آئی کے بارے میں آسانی سے معلومات مل سكتى ہيں كيونكہ جس سطح كے يہ لوگ تھے ان سے ميرو ميں كوئى مقيم جھي دره سكى تھى۔الك ويڑے اے بيڑك بارے س معلوم ہوا تھا کہ پیٹر دیڈ کالر گروپ کے ایک سیکٹن کا انچارج ہے

میں مشین بیش نظرآیا اور دوسرے کی توجواہت کی آوازوں کے میں مشین بیش نظرآیا اور دوسرے کی توجواہت کی آوازوں کے ساتھ ہی کلولس چیخا ہوا انجل کر بیٹت کے بل نیچ جا گرا۔ گولیاں اس کے سینے میں بارش کی طرح انزگئ تعمیں۔
اس کے سینے میں بارش کی طرح انزگئ تعمیں۔
تم بناؤ کہاں ہے چیڑ کا آفس "...... ٹائنگر نے مشین کیٹل کا دخ از کیوں کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ری ریون فی رہے۔ دوسری منزل پر۔ دوسری منزل پر ایک لاکی اور اوپر۔ دوسری منزل پر اوپر۔ دوسری منزل پر ایک لاکی کے اتباقی خوفزدہ سے لیج میں کہااورائی کمچے ٹائیگر بھلی کی کی تیزی سے اور سے مزا اور ایک بار بجراس کے مضین پیٹل سے گولیاں نکلیں اور بینے ہوئے دو مسلح افراد چینے بال میں تیزی سے کاؤنٹر کی طرف بزھتے ہوئے دو مسلح افراد چینے بال میں تیزی سے کاؤنٹر کی طرف بزھتے ہوئے دو

ہوئے المجل کر نیچے جا کرے۔ "اور کسی نے مارشل کے منہ آنا ہو تو سامنے آجائے۔ میں نے صرف پیٹرے ملنا ہے اور اس "…… ٹائنگر نے چیج کر کہا اور اس کے سابھ ہی وہ دوڑ آ ہوا لفٹ کے کھلے دروازے میں داخل ہو گیا۔ اس نے بحلی کی می تیزی ہے دروازہ بند کیا اور دوسری منزل کا بٹن پریس نے بحلی کی می تیزی ہے دروازہ بند کیا اور دوسری منزل کا بٹن پریس کر دیا۔ چند کموں بعد وہ دوسری منزل پر موجود تھا۔ وہاں چار سے

افراد موجودتھے۔ میں نے پیڑے ملنا ہے۔ کہاں ہے پیڑ کا آفس میں گیا۔ نے جارحانہ لیج میں کہا۔ میں کسی سے نہیں ملآ۔ تم اوپر کسے آگئے ہو میں ان میں سیاس کسی سے نہیں ملآ۔ تم اوپر کسے آگئے ہو میں کیا ہی تھا کہ ٹائیگر کا ہاتھ سے ایک آدی نے انتہائی ہفت لیج میں کہا ہی تھا کہ ٹائیگر کا ہاتھ " ایکریمیا کے صدر سے واقعی وو یہ ملآ ہو گا لیکن ولنگن کے مار شل سے وہ ضرور ملے گا کیونکہ مار شل ولنگن کے بلیک و نتیج سینڈیکیٹ کا چھیف ایجنٹ ہوئے ہوئے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

" ہو گی کوئی منظیم۔ تم جاؤاور اگر میں نے معمولی سا اشارہ بھی کر دیاتو جہاری لاش بھی کسی کوند ملے گی۔آخری یار کرر رہا ہوں کر جاؤ"۔۔۔۔۔اس آدمی نے اور زیادہ کر خت کیج میں کہا۔

"ببرحال وہ بینھنا تو یہیں ہے ناں "...... ٹائیگر نے کہا۔ "ہاں ".....اس آدی نے کہا۔ " جہارا نام کیا ہے" ٹائیگر نے یو تھا۔

"مرانام تكولس ہے ".....اس آدمی نے جواب دیا۔ " تو سنو تكولس سے تم محجے اس كے آفس كاراستہ بنا ود اور مجرزندد سلامت مهاں كھڑے ں ہو " الاشكر نے كہا۔

" تم۔ تم تو ضرورت سے زیادہ ہی ہیو توف ہو '۔۔۔۔۔ کولس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کاؤنٹر کے نیچے ہاتھ ڈالا ہی تھا کہ انگر کا بازو بحلی کی می تیزی سے گھوہا اور کلولس کی گال پر اس قدر دوردار تھی پڑا کہ پورا بال گونج افھا اور کلولس تھی کھا کر چیختا ہوا اچھل کر سروس دینے والی لڑکیوں پر جاگرا۔

سن آف نے سارشل کو وحمکیاں دیتا ہے۔.... ٹائیگر نے جے کے کر کہا اور بھراس سے جہلے کہ مکونس سیدھا کھرا ہوتا ٹائیگر کے ہاتھ

For More Urdu Miny pakietani . تم _ تم ف ريد كالركل مي آدميون كو مار ديا - تم ف ادر

تم بجر بھی زندہ ہو" بیٹر نے اس قدر شدید غصے میں کہا کہ اس ے منہ سے الفاظ بھی روانی سے نے تکل پارے تھے۔ وسنو پیروسی صرف تم سے ملے آیا ہوں۔ سرااور کوئی مقصد نہیں ہے۔ اگر سہاں میروسی ریڈ کار گروپ جھایا ہوا ہے تو وانگلن میں بلک و تھے سینڈ یکیٹ اس سے محمی زیادہ طاقتور ہے اور آوسیوں

كاكيا بود تورتے بى دہے ہيں" الاكير نے كيا-" ہونہ۔ تو تم کوئی خاص چین و " پیزنے کما اور اس کے اتھ ہی اس کا ہاتھ بھلی کی می تیزی سے اٹھا لیکن دوسرے کے وجواسف کی آوازوں کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں موجود مشین

بيلل الرئا بوادوجا كرا-

وبلي وتي ك جيف اعبث بربات الحاكر تم في اين موت مقدر کر لی ہے لین اس نے باوجود میں جہیں معاف کرتا ہوں۔ بولو۔ بھے او تی کرتے ہویا '.... انظر نے مسکراتے ہوئے

و تم بھے کیا جائے ہوا ۔۔۔۔ بیڑنے کیا۔ " کچ نہیں۔ میں نے تم ے کیا چاہنا ہے۔ میں نے جہاری تعريفي سنين اس المن طيخ آگيا۔ مل كروالي علاجاؤں گا۔ ليكن تم اس قدر خوفزدہ کیوں ہو کہ کسی سے ملتے ہی نہیں ۔ نائیر نے

كوك كى جيب سے باہر آيا اور دوسرے مح توتواہث كى آوازوں كے ساتھ بی وہ چاروں چھنے ہوئے اچل کرنے گرے اور پہند کمے تو پن ك بعد ساكت بو كية ـ فائير بحلى كى ي تيزى س آگ برها اور اس نے دہاں راہداری میں موجود دروازے پر دیاؤ ڈالا تو دردازہ کھلتا طلا گیااور ٹائیگرا چل کراندر داخل ہوا تو میزے بیچے بیٹے ہوئے لیے قد اور ورزشی جسم کے آدمی نے جونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ٹائیگرنے برے اطمینان سے مر کر دروازہ بند کر دیا۔ مشین پیٹل واپس اس کی

" کون بو تم "..... اس نوجوان نے انتہائی کر خت کیج میں کہا۔ - حہارانام پیڑے : فائل نے مسکراتے ہوئے کیا۔ "ہاں۔ مگر تم کون ہو اور تم مہاں تک چیخ کیے گئے " پیڑ ف اتبائی حرت برے لیے میں کما۔

" سرا نام مار شل ب اور سرا تعلق ولنكن ك بلك ويتي سینڈیکیٹ ے ہے۔ میں فے عباں میڑو پہنے کرسب سے جہاری بری تعریفیں کی تو میں نے سوچا کہ تم سے ملاجائے لیکن کاؤنٹر پر موجود نكولس في ميرى توبين كى اور ميل في اے كولى مار دى۔ بجروو آدمیوں نے بھ پر خملہ کرنے کی کوشش کی تو میں نے انہیں بھی کولی مار دی اور سہاں باہر راہداری میں موجود چار مسلح افراونے مرا راستہ روکنے کی کوشش کی اور میں نے انہیں بھی کولیاں مار کر ہلاک کر دیا اور بناؤ تم کیے ہو ا ٹائیگرنے آخر میں مسکراتے <u>www.pakistanipo</u> - برائب آنی - اده - حین این کا کیا تعلق بلیب و تیم سینز کیپ - برائب آنی - اده - حین این کا کیا

ے پیڑنے کہا۔ - کہا تو ہے کسی پارٹی کی بھنگ تھی المثلا نے البرداہ سے

لیج میں کہا۔ اور تم نے عاصل کر لی ہیں معلومات پیڑنے کہا۔ ہاں۔ پرنس روڈ پراس کا ہیڈ کوارٹر ہے اور اس کے چیف کا نام ہانس ہے اور یہ تنظیم انسانی اعضاء کی اسمگلنگ اور فروخت کا وعندہ جانس ہے اور یہ تنظیم انسانی اعضاء کی اسمگلنگ اور فروخت کا وعندہ کرتی ہے ٹائیگر نے بڑے سادہ سے لیج میں کہا تو پیڑ ہے کرتی ہے ٹائیگر نے بڑے سادہ سے لیج میں کہا تو پیڑ ہے

اختیار مسخراند انداز میں ہنس پرا۔ "بہت خوب۔ واقعی تم نے مطوبات حاصل کر لی ہیں۔ بہت

خوب " پیٹرنے کہا۔ • اگر میں نے غلط معلوم کیا ہے تو تم درست بنا دو۔ تم تو برحال اب میرے دوست ہو" ٹائٹگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مرحال اب میرے دوست ہو" ٹائٹگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ * ادہ نہیں سے بات نہیں ہے۔ میں تو اس لئے ہنسا تھا کہ جب عہاں برائٹ آئی نام کی کوئی تنظیم ہی نہیں ہے تو پھر برائٹ آئی کے

بارے میں معلومات کیے مل سکتی ہیں " پیٹر نے کہا۔
" او کے ۔ فصک ہے۔ شکریہ ۔ تم ہے ملاقات ہو گئی اور میں نے
ابھی ولنگٹن واپس جانا ہے اس سے اجازت دو۔ وہاں جب بھی ولنگئن
آؤتو کنگ روڈ پر مارشل بار میں آ جانا۔ وہاں حہارا استمائی کھلے دل
سے استقبال کیا جائے گئی ناشگر نے اٹھے ہوئے کہا تو چیٹر بھی

کہا تو پیڑنے بے اختیار ایک طویل سائس لیا۔ اس کا پہرہ ناریل ہو
گیا تھا۔ اس کے فون کی گھنٹی نے اٹھی تو پیڑنے رسیورا نھا لیا۔
"ان کی لاشیں غائب کر دواور سنو۔ وہ آدمی میرا دوست ہے اس
کے اس کے خطاف اب کوئی کاردوائی نہیں ہو گی"...... دومری
طرف سے بات سننے کے بعد پیڑنے کہا اور رسیور دکھ دیا۔
شرف سے بات سننے کے بعد پیڑنے کہا اور رسیور دکھ دیا۔
" جہادے بارے میں رپورٹ دی جا رہی تھی"...... پیڑنے

" تم نے دوست کہ کر اچھا کیا ہے۔ میں دوستی نبھانا جانیا ہوں۔ کبھی ولنگنن آؤ تو میرے پاس ضرور آنا۔ بچر دیکھنا کہ سینڈ پیکٹ کے کبتے ہیں "...... ٹائیگرنے کہا تو پیڑنے اشبات میں سربلا دیا۔ " تم کیا بیو گے"...... پیڑنے کہا۔

کی نہیں۔ میں پینے بالنے کا کام صرف رات کو کرتا ہوں ۔۔ فائلگرنے کہا۔

" پہاں میڑو میں کیے آئے ہو " پیڑنے کہا۔ " سینڈ کییٹ کا کی کام تھا۔وہ ہو گیا ہے " ٹائیگرنے کہا۔ " بہاں ولنگٹن کے سینڈ کییٹ کو کیا کام ہو سکتا ہے " پیڑ نے حیران ہو کر کہا۔

" سہاں ایک شقیم ہے برائٹ آئی۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی تھیں۔ کسی پارٹی کی بکتگ تھی"..... ٹائیگر نے کہا تو پیڑے انعتیارا چھل پڑا۔

" تھیک ہے ۔لین " پیڑنے کہا تو ٹائیکر بے افتیار مسکرا دیا کیونکہ اس نے پیڑے جرے کی بدلتی ہوئی کیفیت کے ساتھ ساعة اس كا بائت بحي جيب من جاتے ہوئے ويكھ لياتھا ليكن اس نے بظاهر كوئى روعمل ظاهرت كياتها

"ليكن كميا" ٹائيگرنے كما۔

" تم نے ریڈ کالر کلب میں قتل وغارت کی ہے مارشل اور جہارا تعلق جاب ایکریمیا کے صدرے کیوں ند ہو مہیں اس کی سزا ضرور طے گی اور حمیں چونکہ میں نے دوست کما ہے اس لئے حمیل آسان موت مارا جائے گا۔ انتہائی آسان موت " پیڑتے وانت کلوستے ہوئے کہااور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ بھلی کی می تیزی سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا مشین پیشل موجود تھا لیکن اس سے وہطے کہ وہ مضین بیٹل سیرها کر تا ٹائیگر کا بازد گھوما اور دوسرے مح پیڑے ہاتھ سے وہ مشین پیشل نکل کر ہوا میں اڑتا ہوا ایک طرف جا گرا۔ پیڑنے تری سے جھولا کھا کر سائیڈ میں ہونے کی كوشش كى ليكن دوسرے لمح فائيكر كا دوسرا بازو كى آكويس كى ٹانگوں کی طرح آگے بڑھا اور پیٹر ہوا میں اڑتا ہوا ایک وهما کے ہے مر کی دوسری طرف قالین پر جا گرار نیج گر کر اس نے اٹھے کی كوشش كى ليكن اى كمح ٹائيگرنے اس كے سينے پر فضوص جگه پر زور سے پیر مارا تو پیڑے منہ سے خرخراہٹ می نکلی اور اس کا جم ایک

www.patista ہو گیا۔البتہ اس کے مند اور ناک سے خون کے

قطرے بہد نکے تھے۔ وہ بے ہوش ہو چاتھا۔ ٹائیگر نے جھک کر اے گرون سے پکڑااور ایک تھنگے سے اٹھا کر سامنے صوفے کی ایک كرسى بردال ديار بجراس نے بيلك كھول كراس كے دوتوں بازواس کی پشت پر کر سے اس کی کلائیوں کو بیلٹ میں حکزدا اور اس انداز میں باندھ دیا کہ وہ انگیوں کی مدوسے بیلے کھول ناسکے۔اس کے ساتھ ی وہ مڑا اور اس نے ایک طرف بڑا ہوا بھاری صوفہ اٹھا کر اے بہت کی طرف کر سے بیڑے سلمنے رکھ کر دیا دیا۔ پھراس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے تیزوحار مخبر نکالا اور اے ایک ہاتھ میں بکڑ کر اس نے دوسرے ہات سے بیڑے جرے پر کے بعد ویگرے زور زور ے تھے مارنا شروع کر دیئے ۔ تئیرے یا چوتھے تھے پر بیز چیتا ہوا ہوش میں آگیا۔ ٹائیر اب صونے پر دوزانو ہو کر اس طرح بیٹھا ہوا تھا کہ اس کا منہ پیڑی طرف تھا جبکہ پیڑصوفے کے دباؤ کی وجہ سے يداعة سكناتهااورت ي كوابوسكاتها-

و ۔۔ کیا ہے۔ یہ تم۔ تم نے کیا کیا ہے۔ ۔۔۔ ، پیڑنے کیا لین دوسرے کم اس کے طلق سے نکلنے والی چیخ سے کرہ کونج اٹھا لین ٹائیر مطمئن تھا کہ ساؤنڈ پروف کرے کی وجدے آواز باہر = جا مے گی اور دروازہ اس نے بہلے ہی اندرے لاک کر دیا تھا۔ ٹائیگرنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے مخرے اس کی ایک آنکھ اجمائی بے دردی ے اکال وی تھی۔

" بولو براتك آئى كا بيد كوارثر كمال ب- بولو ورد اس باد دوسری آنکھ بھی نکال دوں گا اور تم ہمیشے کے لئے اندھے ہو جاؤ ك السيد الملكرف التائي عنت لي مي كما-مم مم محج نبي معلوم محج صرف اتنا معلوم ب كه اس كا چید جیزے ہے جو چیف مارٹی کا دوست ہے۔اس نے کہا تھا کہ اس كاسيك اب ياكيفياس فتم كرويا كياب اور اب ياكيفيا سكرك مروس اس كاميذ كوار فر حياه كرنے كے لئے ميزو آرہى ہے اور وہ لاؤس اور ریٹا کے ورسیع اس تک می جائیں گے جس پر چیف مار فی نے لاوس اور ربا کو سمان ملکوا لیا اور مجے کما کہ میں اپنے سيكشن كے آوى ان كى نگرانى يرنگا دوں اور يد دونوں بورے ميزد میں تھومے پری اور پر جیسے بی یا کیشیائی ایجنٹ لاوس اور رینا کو چک کریں انہیں گولیوں سے اڑا دیا جائے۔ بس مجھے اتنا معلوم ب سرن تربع مي كما-

جب جہیں یہ سب کچ معلوم ہو تو جہیں ہیڈ کوارٹر کے بارے میں بحی معلوم ہو گا۔ جلدی بناؤر ورند "...... ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ ایک بار پر حرکت میں آیا اور پیڑی ناک کی نوک کا کرنیچ جاگری۔

وه وه وه محجے واقعی نہیں معلوم پیف کو معلوم ہوگا"۔ پیڑ فی ہنا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آواز ڈو بی چلی گئے۔ ٹائیگر اچھل کر پیچھے ہٹااور کھوا ہو گیا۔اس کے ہوند بھیج گئے

ہے بلکہ وہاں کمی بڑے کو پکڑ کراس سے برائٹ آئی کے بارے میں معلومات بھی حاصل کرنی ہیں " عقبی سیٹ پر بیٹے ہوئے صفدر فے مندر فے کہا۔

۔ ہاں۔ صفدر درست کہد رہا ہے۔ ہمیں یوں وہاں جا کر اندھا وصد اقدامات نہیں کرنے چاہئیں۔ کم از کم ٹارگٹ کا تو علم ہو"۔ عدانے کما۔

اوکے ۔ ٹھیک ہے ۔ ۔۔۔۔۔ تنور نے بے اختیار ایک طویل سانس لینے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر بعد اس نے کار کو ایک کلب کے سامنے لے جاکر سائیڈ میں روک دیا۔ دہاں کئ کاریں پہلے ہے موجود تھیں۔ وہ سب کارے اترے آئے اور بجر تیز تیز قدم اٹھاتے مین گیٹ کی طرف بوصنے ہی گئے تھے کہ اچانک ایک لمبا ترانگا آدمی تیزی ہے ان کی طرف بوصا

، رکو تم اس نے انتہائی کرخت کیج میں کہا تو تنویر اور اس کے ساتھی ہے اختیار تھ تھا کررک گئے۔

ال الله المساؤميان سے الله الدھے ہو۔ تم فے ويکھا نہيں کہ جہاری کار ہناؤمیاں سے الله الدھے ہو۔ تم فے ویکھا نہیں کہ جہاری کار کار کارات رک سکتا ہے "۔اس آدی فے انتہائی توہین آمیز لیجے میں کہا۔اس فے جو شرث جہی ہوئی تھی اس کے کار گرے سرخ رنگ کے تھے۔
تھی اس کے کار گرے سرخ رنگ کے تھے۔
"اوہ ۔ سوری جتاب " صفور نے تنویر کے بولئے سے وہلے

کار تیزی سے میڑو کی سڑکوں پر دوڑتی ہوئی آگے بڑھی چلی جاری
تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر تنویر تھا جبکہ سائیڈ سیٹ پر جو لیا اور عقبی
سیٹ پر صفدر اور کیپٹن شکیل موجو دیتھ ۔ وہ سب چونکہ رہائش گاہ
پر نہ صرف مقامی میک اپ کر چکے تھے بلکہ انہوں نے جیز اور
جبکٹس بھی بہن کی تھیں۔ صفدر مارکیٹ سے اسلحہ بھی خرید لایا تھا
اس لئے ان سب کی جیہوں میں ایک ایک کی بجائے دو دو مشین
پیٹل موجود تھے جن کے میگزین فل تھے۔ تنویر نے میڑو کا نقشہ
ٹرمیٹل سے بی لے لیا تھا اور اس نقشے کا چونکہ اس نے بغور مطالعہ کر
لیا تھا اس لئے اب وہ بڑے اطمینان تجرے انداز میں کار دوڑا تا ہوا
آگے بڑھا چلا جا ہا تھا۔

" تنویر بین و کلے کسی اور کلب میں جاکر بیٹھا چاہئے کیونکہ ریڈ کار کلب میں جاکر ہمارا مقصد صرف خالی قتل وغارت کرنا ہی نہیں

-4

" ہٹاؤاے فوراً۔ ورند نیس اس آدمی نے اور زیادہ سخت کے سیار

" جہاری یہ جرات کہ تم ہم ہے اس لیج میں بات کرو"۔ تنور نے یکفت بجرکتے ہوئے لیج میں کہا۔

" نہیں۔ نہیں۔ ہم ہٹالیتے ہیں۔ آئے جتاب میرے سابق ۔ جہاں آپ کہیں کھڑی کر دیتے ہیں "..... صفدر نے تنویر کو مخصوص اشار، کرتے ہوئے اس آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

" تم شاید اجنی ہو ساں۔ تم نے دیکھا نہیں کہ میں رید کار ہوں۔ اگر جہارے ساتھی ندہوتے تو تم کسی حقر کرے کی طرفا كل وين جاتے " اس آدى نے سنورے كما اور بجروه صفدركا طرف مرد گیا۔ عنوبر کا جرو آگ کی طرح عب رہا تھا لین کیپٹن مشکیل نے اس کا باتھ بکر کر دبا دیا تو تنورنے بے اختیار ہونت مینے لئے ، اوحرسائية برك جائين صفدر في كاد ك قريب أفي ا كما اوراس كے ساتھ ہى اس نے سائيڈ كاوروازہ كحولا اور بحريجي ب گیا۔ وہ آوی اس کے ساتھ ہی کھواتھا اور اس طرح اوحر اوحر ویکھ د تھا جیے موج رہا وہ کد انہیں کہاں کارے جاکر کھڑی کرنے سے ا كے كد يكانت صفدر بحلى كى سيزى سے كھوما اور اس كے وونوں باغ بحلی کی می تیزی ہے اس آدی کے مجھے پر پڑے اور دوسرے کے ا ی اوغ کی آواز لکال کر وو آدمی اس طرح کار کی عقبی سید پر جا جیے کسی نے بوری کو اٹھا کر اندر پھینک دیا ہو اور صفدر نے تما

ے اس کی ٹانگیں موڑی اور دروازہ بند کر دیا۔
"جلای کرو۔ ہمیں اے کہیں ایسی جگہ پرلے جانا ہے کہ اس سے
پوچھ کچھ کی جانتے۔ جلای آؤ"...... صفدر نے کہا تو اس سے ساتھی
تیزی سے کار میں بنٹھ گئے ۔ پھر تھوڑی دیر بعد کار تیزی سے سڑک پر
دوڑتی ہوئی آگے بڑھی چلی جارہی تھی۔ وہ آدمی دونوں سیٹوں کے
درمیان ہے ہوش پڑا ہوا تھا جبکہ صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں اس
کے جم پر پاؤں دکھے سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے جبکہ ڈرائیونگ سیٹ
پر تنویر اور سائیڈ سیٹ پر جولیا تھی۔

م نے حرت انگر بھرتی کا مظاہرہ کیا ہے صفدر۔ ایک لمجے میں اے جہ موش کر دیا اور بلک جمیجے میں اے کارے اندر بھی بیتک دیا"..... جو ایا نے کہا تو صفدر بے انعتیار مسکر اویا۔

الیمان کر آتو بھی پر گولیوں کی بارش بھی ہو سکتی تھی ا۔ صفدر نے کہا۔ اس کے تنویر نے کار سائیڈ پر موڑی اور بچر ایک طرف موجود در ختوں سے گھے جھنڈ کی طرف کار لے گیا۔ چند کھوں بعد کار جھنڈ کے اندر آگئ کر رک گئ تو وہ سب تیزی سے انزے اور بچر ریڈ کار کو کھیئے کر باہر نکال لیا گیا۔

'اب اے باند هنا پڑے گا۔۔۔۔۔۔جولیانے کہا۔ 'اس کی ضرورت نہیں ہے' ۔۔۔۔۔۔ تنویرنے کہا اور اس کے ساتھ اِگ اس نے بھک کر اس آدی کو گردن سے پکڑا اور اٹھا کر کارے ساتھ لگا کر بٹھا وہا۔الہتہ ایس ایت

پکو کر سنجالے رکھااور دوسرے ہاتھ سے اس نے اس کے بجرے پر تھو مارنے شروع کر دیئے۔ تبیرے یا چوتھے تھو پر دہ آدی وجھتا ہوا ہوش میں آگیا تو تنور پچھے ہٹ گیا۔ وہ آدی چھے تو لا کھڑایا مجر سنجل گیا۔

کیا نام ہے حمارا"..... تنویر نے سرو کیج میں کہا۔
" تمد تمدید میں کہاں ہوں"..... اس آدی نے حیرت بجرے
انداز میں اوحر اوحر دیکھتے ہوئے کہا لیکن دوسرے کمے تنویر کی لات
پوری قوت سے اس کی لیسلیوں پر پڑی اور وہ بے اختیار چیخیا ہوا
دوسرے بہلو پر جاگرا۔

یکیانام ہے جہارا" تنویر نے عزاتے ہوئے کہا۔
"سس سطاک سطاک " اس آدی نے افحے ہوئے کہا۔
" خبردار۔ افحے کی کوشش نہ کرنا درنہ گولی مار دوں گا"۔ تنویر نے جیب سے مضین پیشل نکالئے ہوئے کہا۔
" تم ہہ تم نے ریڈ کالر پر ہاتھ انھایا ہے۔ تم نے۔ کون ہو تم"۔
اس آدی نے اس بار تدرے سنجلے ہوئے لیج میں کہا۔
" جہارا تعلق ریڈ کالر سے ہے " تنویر نے عزاتے ہوئے لیج

میں ہا۔ "ہاں۔ گرتم کون ہو۔ تم نے دیڈ کار پر تملد کیا ہے۔ تم نے "اس آدمی نے الیے لیج میں کہا جسے اے اب تک اس بات پر بھین نہ آرہا ہو کہ ریڈ کر پر بھی حملہ کیا جا سکتا ہے۔

" سنوسٹاک۔ اگر تم زندہ رہنے چاہتے ہو تو بنا دو کہ ریڈ کالر کلب میں مین آدمی کون ہے ورد یہاں جہاری چینیں سننے والا بھی کوئی نہیں ہوگا"..... اس بار صفدرنے کہا۔ "کلب میں مین آدمی تو چیف ہے اور کون ہو شکتا ہے"۔ سناک نے کہا۔

" کیا نام ہے اس کا"..... صفدر نے کہا-" مار فی۔ جبے سب ریڈ ڈیتھ کہتے ہیں"..... سٹاک نے جواب

"اس کاآفس کہاں ہے"...... صفد رنے پو چھا۔
" نیچ تہد خانوں میں ۔لیکن وہاں تک کوئی نہیں جا سکتا۔ چیف
تک کوئی نہیں "گئے سکتا" سٹاک نے کہااور اس کے ساتھ ہی وہ
یکھنت اس طرح اچھلا کہ جسے بند سرِنگ کھلتا ہے لیکن دوسرے کے
تروزاہت کی آوازوں کے ساتھ ہی وہ چیختا ہوا والی گرا اور چند کے
ترویا ہے بعد ساکت ہو گیا۔ تنویر نے اس کے اچھلتے ہی اس پر فائر
کھول دیا تھا۔

رں رہا۔ - جلدی کی تم نے اسسہ مندر نے سویر کی طرف دیکھتے ہوئے ہا۔

' ، بس کانی ہے۔ مزید وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ چیف مارٹی کو نظیناً سب کچے معلوم ہوگا '..... تنویر نے سنہ بناتے ہوئے کہا۔

چیف مارٹی کے آفس کا راستہ کون سا ہے " تنویر نے اور زیادہ " اوه-اده- تم في ائي گندي زبان سے چيف كا نام لے كرائي لئے موت مقدر کرنی ہے :.... اس آدی نے کما اور اس کے ساتھ ی اس نے بحلی کی می تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا ہی تھا کہ حور کا ہاتھ جیب سے باہر آیا اور دوسرے کی تھک کی آواز کے ساتھ ہی وہ آدی چینا ہوا اچل کر یچے گرا اور پھر مزکر کاؤنٹر کے اندر ایک دهما کے سے جا گرا اور ہال میں یکھت خاموثی طاری ہو گئے۔ . تم _ تم في دود كو مار ديا ب- تم في الياك الك لاک نے تر آواز میں جینے ہوئے کہا لین اس کے ساتھ بی لگفت ہال من فاترتك كي أوازوں سے كو في المحا- صفدر اور كيپنن شكيل في يكفت ان چارون افراد پر فائر كھول ديا تھاجو اس لڑى كى آواز سن كر تیزی سے مغین گئیں ان کی طرف سیدھی کر رہےتھے۔ای کمے تنویر مزا اور اس کے ساتھ ہی ایک بار مجربال مضین بینل کی آواز سے كونج الما-اس في الك سائلية موجود چار افراد كو كوليوں سے الا دیا تھا ج جیوں سے راوالور نکال علی تھے۔ م خروار۔ اگر کسی نے بھی عرکت کی تو گولیوں سے اوا دیں ع تور في وي بالين دوس موجود وس بارہ آدی تیزی ے اٹھے اور انہوں نے جیبوں سے مشین لینل لگال کر منور اور اس کے ساتھیوں پر فائر کھول دیئے۔ گو انہوں نے

" اوے - آؤ پر چلیں " صفدر نے کہا اور پر وہ سب تیزی ے دوبارہ کار میں موار ہونے اور دوسرے کے کار بیک ہو کر مزی اور پر تیزی ے جھنڈ سے نکل کر دوبارہ سڑک پر پی کر آگے برحتی عِلَى كَيُ - تحوزي در بعد ووريد كالر كلب كي كئے -يه چار مزله وسيع و عریش عمارت تھی۔ تنویر نے کار کو آگے لے جاکر ایک سائیڈ پر روک دیا اور وہ سب نیچ اترے - تنویر نے کار لاک کی اور مجروہ سب تز ترقدم انحاتے كلب كى طرف برصة على كئے - كلب كا بال خاصا وسيع تحا اور يورا بال عورتون اور مردون سے تحیا مج بجرا بوا تحا- البته وبان جاريانج مسلح افراد بحي محوم مجر ربي تحيه الك طرف وسیع کاؤنٹر تھا جس پر چار الر کیاں سروس دینے میں معروف تھیں جبك لمي قد اور بجرے بوئے جم كالك آوى سائيز پر كوا تھا۔اس ك سلص كاؤنثرير فون ركها بوا تها- تنويربال مي داخل بوت بي سیرحا کاؤنٹر کی طرف برحما جلا گیا۔اس کے ساتھی اس کے پیچھے تھے۔ " جيف مار ئي ك آفس كاراسته كون سائ "..... منوير في كاؤنر ير كرك بوئ اس آدى سے مخاطب بوكر كما تو وہ آدى اس طرح اچل بڑا جسے تور نے اے گال دے دی ہو۔ اس کے جرے کا رنگ يڪفت بدل گيا تھا۔

کیا۔ کیا۔ تم۔ تم نے کیا کہا ہے ۔۔۔۔۔اس آدمی نے الیے لیج میں کہا جسے اے لینے کانوں پر بھین نہ آ رہا ہو۔ 'کیا تم بہرے ہو یا احمق ہو۔ میں پوچھ رہا ہوں کہ حمہارے www.pakistanipoint.

تم سب عبال رکور جب راستہ معلوم ہو جائے گا تو بھر میں حمیں بلا اوں گا۔ ۔۔۔۔۔۔ تنویر نے کہا اور بھراس آدمی کو لے کر دہ بائیں طرف مز گیا کیونکہ اس آدمی نے ادھر کا اشارہ کیا تھا۔ بھر بائیں بائیں طرف مز گیا کیونکہ اس آدمی نے ادھر کا اشارہ کیا تھا۔ بھر بائیں بائی ہو تھا۔ بھر بائیں ہو چہڑے کے ۔ رابداری کے آخر میں این پراکی حگ می رابداری میں دہ بہتے گئے ۔ رابداری کے آخر میں ایک دروازہ تھا۔ اس دروازے کی ساخت بتا رہی تھی کہ وہ ساؤنڈ

پردف ہے اور بند تھا۔

ید دروازہ اندرے کھلنا ہے۔

ید دروازہ اندرے کھلنا ہے۔

گیم ہال تک جاتی ہیں۔ دہاں صرف خاص خاص لوگ جا سکتے ہیں ۔

اس آدی نے منورے کہا۔

وربال مردور رول المسال المناسب المناس

لیٹ طور پر انہمائی تیزی و کھانے کی کوشش کی تھی لیکن ظاہر ہے تنویر اور اس کے ساتھیوں کے لئے اتنا وقط ہی کانی تھی۔ نیجہ یہ کہ ہال ایک بار مچر تیز فائرنگ اور انسانی چینوں سے گونج اٹھا۔ ہال میں موجود کئی افراد میزوں کے نیچے گھس گئے اور کچے فرش پر پونے ہوئے تھے۔

" میں ٹائیگر ہوں" اچانک حتور اور اس کے ساتھیوں کو عقب سے ٹائیگر ہوں" اور دوسرے عقب سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی تو وہ تیزی سے مڑے اور دوسرے لیے انہوں نے ایک مقائی آدی کو جس نے جیزاور جیکٹ پہنی ہوئی تھی آخری سرچی سے اتر کر اپن طرف آتے ہوئے دیکھا۔
" تم اور مہاں" صفدر نے جو نک کر پو چھا۔
" ہاں۔ س اور ایک آدی سے ہو جھ کھ کر رہا تھا کہ فائرنگ کی

" ہاں۔ میں اوپر ایک آدی سے پوچھ کچھ کر رہا تھا کہ فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں اور پھر مہاں آیا اور تم لوگوں کو پہچان گیا۔۔ ٹائیگرنے کہا۔

" ہمیں پھیف مارٹی کے آفس کا پتہ چاہئے ۔ بولو۔ کون بہائے گا درنہ ہم سہاں موجود سب افراد کو ہلاک کر دیں گے۔ بولو۔ بہاؤ ۔۔ منوبر نے یکھنے جیجئے ہوئے ہال میں موجو دافرادے مخاطب ہو کر کہا۔ " دہ۔ دہ تہر خانے میں ہے "...... ایک آدی نے بھنچ بھنچ لیج میں کہا۔

"راسته بنآؤ۔راسته "..... تنور نے چیخ کر کہا۔ " مم ۔ مم ۔ میں بنآ ماہوں۔ مجھے مت مارو"..... اس آدی نے کہا

<u>www.pakistani</u> اس نے دروازہ بند کر کے لاک کر دیا تھا اور مچر تنویر، ٹائنگر، صفدر، كينن شكيل اور جوليا ايك دومرے كے يجي دوڑتے ہوئے اس وروازے کو پار کرے دوسری طرف ایک بڑے بال میں کی گئے ۔ بال میں میزیں لگی ہوئی تھیں اور ان پر بڑے بجربور انداز میں جوا کھیلا جا رہا تھا۔ بے شمار عورتیں اور مرد دہاں موجود تھے البت مشین گنوں سے مسلم تقریباً وس کے قریب ریڈ کالر بھی دہاں موجود تھے۔ صيے يى صفدر، كيپڻن شكيل،جوليادر مچران كے بچي مويرادر اائلكر اندر پہنچ تو دہ سب چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے ۔ان کی مشین کنیں ان کے کاندھوں سے لکی ہوئی تھیں۔ " كون بوتم اوراس طرح مسلم بوكر كيون آئے بو"-اجانك الك لميه تريكم آدي في عضبناك اندازس چين بوئ كما-" كمال إ وه حمارا جي مارئي-كمال ع- بولو يكفت

صفدر نے ہا۔
"کیا۔ کیا مطلب "..... اس آدی نے بھی کی کی تری ہے
کاندھے سے مشین گن آبار نے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لین
کاندھے سے مشین گنوں کی فائرنگ سے ہال گونج اٹھا اور اس کے
دوسرے لیے مضین گنوں کی فائرنگ سے ہال گونج اٹھا اور اس کے
ساتھ ہی انسانی چینیں بھی گونج اٹھیں۔ان سب نے بیک وقت
ساتھ ہی انسانی چینیں بھی گونج اٹھیں۔ان سب نے بیک وقت
مشین گنوں کے فائر کھول دیئے تھے اور اس طرح نہ صرف وہ
سلے
مشین گنوں کے فائر کھول دیئے تھے اور اس طرح نہ صرف وہ
ریڈ کار بلکہ جوا کھیلنے والے مرد اور عورتیں بھی اس فائرنگ کی زد

" يه مشين كن كے لور نجائے كت لوگ ہوں "..... صفدر نے كاندهے الكى بوئى مظين كن الاركر تنوركى طرف برصاتے ہوئے كما تو تؤير في اعبات مين سملات موف مطين كن جعبث لي اس كے ساتھ بى وہ اس بند دروازے كى طرف بدھ گيا۔ تنور نے وروازے کو وبایاتو وروازہ اندرے بند تھا۔ تؤرر نے مضین گن کے دستے سے وروازے پر ابھی دو تین ضربیں بی لگائی تھیں کہ دروازہ الك وحماك سے كمل كيا اور وروازے پرائك لمبارتكا آدى نظر آيا جس كم يترك إحالًى فقے ك ماثرات مناياں تھے لين دوسرے کے اس کے سینے پر مشین گن کادستہ پوری قوت سے پڑا اور وہ آوی چختا ہوا چل کر سرمیوں پر کسی گیند کی طرح الاعکما جلاگیا۔ "ورواز ، بند کر دو " تنور نے بحلی کی ی تیزی سے اس آدمی كے يتھے سروعياں اترتے ہوئے كما اور بجر وہ آدمى فرش پر ايك وحماکے سے جا گراتو تنویر بھی اچل کر اس کے سریر پی گیا اور پھر اس سے بہلے کہ وہ آدمی اٹھا تورنے مشین گن کی نال کا دباند اس كے سينے پر ركھ كر نريكر دبا ديا جبكه صفور، كيپٹن شكيل، جوايا اور ٹائیگر اس دوران سرمیاں اتر کر تیزی سے آگے موجود ایک بند وروازے کی طرف ووڑتے علے گئے۔ سوجیوں کے اختتام پر ایک کمرہ تھا جس میں صرف دو کرسیاں موجود تھیں۔ شایدید اس آدی کے بیضے کے لئے تھیں۔ ٹائیگر چونکہ سب سے آخر میں نیچ آیا تھا اس لئے

" توز والو دردازه " حنور نے جے کر کہا تو ناعگر جو دروازے ے قریب ہی رک گیا تھا یکفت بھلی کی می تیزی سے آگے بوجا اور دورے محاس نے بوے بحربورانداز میں کاندھے کی عکر دروازے پر ماري تو وروازه چرچوا يا تو ضرور ليكن تحلا نهين سامجي انظر بيچيد منا ی تھاکہ تنویرنے اچل کر وروازے پر کاندھے کی فکر ماری اور اس یار دروازہ ایک وحماے سے کھل گیا اور حنویر اس طرح اچانک دردازه کھنے پر دوڑ آ ہوا اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس میں صوفے پرایک گینڈے مناآدی جس کے جرے پر خشونت اور سفای نمایاں تھی، لیٹا ہوا تھا۔ ایک لڑی اس کی سائیڈ میں بیٹی تھی جبکہ دوسری لڑک اس کے چھے کھدی تھی۔اجانک وروازہ اس انداز میں تھلنے پر ان سب کی نظریں دروازے کی طرف اٹھیں اور پھر تنور اندر آگیا۔اس کے پہلے ٹائیر کے اندر آنے پر وہ گینڈے منا آدی نے سائیڈ پر میٹھی ہوئی لڑگ کو ایک طرف دھکیلا اور ہے اختیار ا چل کر کھوا ہو گیا۔ای کم جو لیا بھی اندر واخل ہو گئے۔ - تمد تم - كيا- كيا مطلب اس آدى ف البائي حرت بجرے لیج میں کہا۔اس کے جرے پرانتائی حرت کے تاثرات جیے ثبت ہو کر رو گئے تھے لیکن دوسرے کے ریٹ ریٹ کی آوازوں کے سابھ ہی دونوں او کیاں چینی ہوئی نیچ کریں اور چند کم ترینے کے بعد ساکت ہو گئیں۔ان پر فائرنگ جو لیانے کی تھی۔ " حمارا نام مارفی ہے اور تم عمال کے چیف ہو" تنویر نے

میں وہ لوگ اس انداز میں بھرے ہوئے تھے کہ اگر فوری طور پران
پر فائر نہ کھول دیا جاتا تو ان میں سے گوئی نہ کوئی ان لوگوں کی
فائر نگ کا نشانہ بن سکتا تھا۔ سنویر اور اس کے ساتھیوں نے اس
وقت تک فائر نگ بند نہ کی جب تک کہ ہال میں موجود سب افراد
فرش پر گرگئے ۔ یوں لگ رہا تھا جسے یہاں قتل عام کیا گیا ہو۔ ایک
ظرف راہداری تھی۔ ٹائیگر اس راہداری کی طرف دول چا۔ اس لیے
راہداری سے دو مسلح افراد دول تے ہوئے سلمے آئے ہی تھے کہ ٹائیگر
نے ان پر فائر کھول دیا اور وہ دو نوں چینے ہوئے نیے گر پڑے ۔
نے ان پر فائر کھول دیا اور وہ دو نوں چینے ہوئے ان میں سے ایک کی
بہلیوں پر لات مارتے ہوئے کہا۔

" یہ سید سیمال سگر" اس آدی کے منہ سے نکلا اور پھر اس کی آواز ڈوین جلی گئے۔

'ادھر ہے چیف مارٹی کا آفس' ٹائگرنے مڑ کر کہا اور تیزی سے مڑ کر دوڑتا ہو آگے بڑھ گیا۔

"مندراور کیپٹن شکیل تم دونوں بہاں رکوگے "...... تنویر نے
کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ بھی ٹائیگر کے پیچے اس راہداری کی طرف
دوڑ پڑا۔ جولیا بھی اس کے ساتھ دوڑ رہی تھی۔ راہداری کے آخر میں
ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ اس کے اوپر دیوار پر مرخ رنگ کا بلب
جل رہا تھا۔ دروازے کی ساخت بنا رہی تھی کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے
اور مرخ بلب کا مطلب تھا کہ وہ بندہے۔

www.pakistani

المادر کیردہ دوڑتے ہوتے واپس کیم ہال میں کی گئے جہاں انجی کک

صفدر اور کیپن شکیل موجود تھے جبکہ ہال میں موجود بہت سے مرد

مفدر اور کیپن سروں پر ہائق رکھے ایک طرف دیوار کے سابھ گئے

اور عورتیں سروں پر ہائق رکھے ایک طرف دیوار کے سابھ گئے

اور عورتیں سروں پر ہائق رکھے ایک طرف دیوار کے سابھ گئے

اور عورتیں سروں پر ہائق رکھے ایک طرف دیوار کے سابھ گئے

اور عورتیں سروں پر ہائق کی ایک طرف ہوئے تھے جبکہ بے شمار

اوشیں دہاں جگہ جگہ مجمری ہوئی تھیں۔

۔ کچے مطوم ہوا * صفدر نے کہا۔

اہل داب ہم نے عہاں سے تکلنا ہے * تنویر نے کہا۔

اوح راستہ ہے۔ خفیہ راستہ میں نے معلوم کر لیا ہے * ۔

فدر نے کہا۔

ان كو خم كر دووردية بمارك يتي آئيل عيد تنويرن

الم المن المن عرورت نہیں ہے۔ آؤ اللہ مقدر نے کہا اور پروہ ایک دوسرے کے بچے دوڑتے ہوئے ایک کونے میں موجود دروازے کی طرف بوج گئے ۔ اس دروازے کی دوسری طرف طویل دروازے کی دوسری طرف طویل راہداری تھی جس کے آخر میں ایک دروازہ تھا جو اندر سے بند تھا۔ راہداری خالی بڑی ہوئی تھی۔ دروازہ کھول کر وہ باہر نگھ تو وہ ایک بند گلی میں تھے اور دائیں طرف مین روا تھا۔ یہ کلب کی عقبی سائیڈ تھی۔ تھوڑی در بعد وہ سڑک پر پہنے گئے اور چر انہیں کار تک جہنے میں تیادہ دیر نہ گلی۔ مشین گئیں وہ گلی میں ہی چینک آئے تھے۔ چھو کر ایوں بعد وہ سب کار میں سوار ہو کر تیزی سے آگے بڑھے علے ۔

آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے کہا تو اس آدی نے یکفت جیب کی طرف
ہاتھ بڑھایا ہی تھا لیکن دوسرے لیے ایک بار پھر تؤتؤاہٹ کی آوازی
انجریں اور وہ آدی حیختا ہوا انچل کر پیچے صوبے پر جا گرا اور پھر گھرم
کر نیچے فرش پر جا گراہ گولیاں اس کی دونوں ٹانگوں پر لگی تھیں اور
مشین گن کی گولیوں نے اس کی دونوں ٹانگوں کو تجملیٰ کر دیا تھا۔
" پولو۔ تم ہو مارٹی۔ بولو" تنویر نے اس کے سینے پر مشین
گن کی نال رکھ کر غراتے ہوئے لیج میں کہا۔
" یاں میاں۔ مگر تم ہو تم کی دونوں اس آدھ ہے دولوں کا اور اس کے سینے پر مشین

"بال-ہال- مگر تم - تم کون ہو"..... اس آدمی نے جواب دیا لیکن اس کا لچہ اس عالت میں بھی خاصا سنجھلا ہوا تھا حالانگہ اس کی دونوں ٹانگوں پرجگہ جگہ سے فون فوارے کی طرح نکل رہا تھا۔
" بولو برائٹ آئی کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔ بولو "..... تنویر نے ایک قدم ہمجھ مد می کر در بی قدم سے اس کسیا

اکی قدم پہنے ہٹ کر پوری قوت ہے اس کی بسلیوں میں الت مارتے ہوئے کمااوراس باراس کے علق سے کر بناک چے نکل گئے۔ "بولو کماں ہے ہیڈ کوارٹر"..... تنویر نے انتہائی وحشیان انداز میں دوسری ضرب لگاتے ہوئے کمار

"بب - بب - برسٹن روڈ پر گلیڈ سٹون ہاؤس ".....اس بار مارٹی کے منہ سے ٹوٹ ٹوٹ کر الفاظ نکے اور اس کے ساتھ ہی اس کی گردن وصلک گی اس کی ناک سے خون قوارے کی طرح نکلنے دگا تھا کہ تنویر نے اس کے سینے پر فائر کھول دیا۔

"آواب عبال سے فكل جلين " حنور نے والي مرتے ہوئے

ٹائگران کے ساتھ تھا۔

واپس رہائش گاہ پر جلو۔ ہمیں میک اپ جبدیل کرنے ہوں گئے۔ ۔ مفدر نے کہاتو تنور نے جو ڈرائیونگ سیٹ پر تھا اثبات میں سربالیا اور تھوڑی دیر بعد ان کی کارواپس رہائش گاہ پر چھے گئے۔ میں سربالیا اور تھوڑی دیر بعد ان کی کارواپس بہائش گاہ پر چھے گئے۔ مبیطے میک اپ جبدیل کر لو جہ صفدر نے کہا اور بچر تھوڑی دیر بعد وہ سب نے باسک میک اپ میں تھے اور انہوں نے لباس بھی جدیل کر لیے تھے اور بچروہ سب سننگ روم میں آکر بیٹھے گئے۔

و توبد سکس قدر خوفتاک مراحل طے کئے ہیں ہم نے ویسے ہونیا نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

" سخور لیڈر ہے تو اس سے بھی زیادہ جان لیوا مراحل طے کرنے پڑیں گے مس جولیا"..... صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " اس بار تو لطف آرہا ہے کام میں سورند وہی بھاگ دوڑ۔ فون پر انکوائری"..... سخور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " و کال اُس میں میں میں اگل کا سام میں میں اگل کا میں میں ہو

"رید کالر آب پورے میرو میں ہمیں پاگوں کی طرح مگاش کرتے بچردہ ہوں گے "...... کیپٹن شکیل نے کہا۔
"کرتے رہیں۔اب وہ ہمیں کسی عورت بھی نہیں ببچان عجے۔
کار میں نے بہلے ہی کافی فاصلے پر کھڑی کر دی تھی اس لے کارے بھی وہ ہمیں جک نہیں کر علتے "..... تنویر نے کہا۔
دہ ہمیں جک نہیں کر سکتے "..... تنویر نے کہا۔
" ٹائیگر۔ تم دہاں کیے "کی گئے تھے اور تم نے دہاں کیا کیا

تھا۔... صفدر نے ٹائیگرے مخاطب ہو کر کہا جو خاموش بیٹھا ہوا تھا اور ٹائیگر نے انہیں پیڑے پاس جانے اور مجراس سے معلومات ماصل کرنے کی ساری تفصیل بتا دی۔ ماصل کرنے کی ساری تفصیل بتا دی۔ تو اس برائٹ آئی کے چیف کا نام جیزے ہے۔ سے تتور نے

ہاں۔ بیڑا چانک مرگیا تھا اس کے وہ ہیڈ کو ارٹر کے بارے میں

نہ بتا سکا یا واقعی اے معلوم نہ تھا ' ٹائنگر نے جو اب دیا۔

ہ تو پیٹر کے آدمی اس لاؤس اور ریٹا کو چارہ بناکر گھوم بجر رہے

ہیں۔ ٹھیک ہے بچرتے رہیں '۔ تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ہیں۔ ٹھیک ہے بچرتے رہیں '۔ تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

مرا خیال ہے کہ اس جیٹرے کو جب مارٹی اور بیٹر کے بارے

میں معلوم ہوگا تو وہ اپنے ہیڈ کو ارٹرے فائب ہو جائے گا '۔ صفدر

ے ہا۔ - حہارا مطلب ہے کہ ہمیں فوری وہاں ریڈ کرنا چاہئے '- تنور نے چونک کر اور قدرے پرجوش کیج میں کہا۔

" نہیں۔اس وقت پورے میڑو میں چیکنگ ہوری ہوگی۔ریڈ کار کلب میں اس طرح قتل عام اور مجراس کے چیف مارٹی کی اور پیڑکی ہلاکت اختی آسائی سے منہم نہیں ہوگی اس لئے ہمیں کم از کم آنے کا باتی دن اور رات خاموشی سے گزار ناہوگا ۔ صفور نے کہا۔ "اور مب تک وہ جیفرے اگر غائب ہوگیا تو" تنویر نے مشہ بناتے ہوئے کہا۔ نگر نے اشات میں سرملا دیا۔ - تو اب کچے دیر آرام کر لیں جسسہ جو لیانے کہا اور اس کے اٹھتے ی باتی ساتھی بھی بے اختیار اٹھ کر کھڑے ہوگئے۔

. تو كيا بوا كياوه اپنا بيد كوار ثر بحي سائق لے جائے گا"۔ صفر اكب بات ب كد كياس جيزے كى بلاكت سے يہ تظيم فتم بوجائے گی جولیانے کہا۔ منس میں دہاں ہے اس مظیم کے سیث اپ کے بادے میں تقیناً تفصیلات مل جائیں گی جو ہم حف تک بہنا دیں گے اور چیف ان ملوں کی حکومتوں کو یہ اطلاعات بہنچادیں کے اور اس طرح ہر ملك مين ان كاسيث اب خم كرديا جائے كا اور عربياں بيد كوارثر ك تبابى اور اس جيزے كى بلاكت كے بعد يه سيث اپ خود بى افراتفرى كاشكار بوجائے گا" صفدر في كما اور سب في اخبات میں س بلادیئے۔ و تو چربه لے بواکہ باتی آپریشن کل ہوگا تورنے کما۔ " ہاں۔ ہمیں اس طرح اندها دهند اقدام نہیں کرنے چاہئیں "۔ " ٹائیگر تم کمال مخبرے ہونے ہو " سندر نے ٹائیگر ے مخاطب ہو کریو چھا۔ " ميں ہو ٹل ميں محمرا ہوا ہوں ليكن اب ميں وہاں نہيں جاؤں گا كيونكه وبال كامك اب مين دوباره نهين كرناچاماني الكرن تو تم يمين ممارك سائق بى مخبر جاؤ جوليان كما تو

ے لچے پرچو کتے ہوئے کما۔

معنب ہو گیا چیف۔ ریڈ کالر کلب میں قبل عام کر دیا گیا عنب ہو گیا چیف۔ ریڈ کالر کلب میں قبل عام کر دیا گیا عند دوسری طرف سے کہا گیا تو جیزے محاور تا نہیں بلکہ حقیقاً انچل بڑا۔

سکیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا ہوا ہے"..... جیزے نے انتہائی خیرت بجرے لیج میں کہا کیونکہ اس بات کا تو وہ تصور بھی نہ کر شکتا تھا کہ ریڈ کالر کلب میں بھی کچھ ہو شکتا ہے۔

" چف- رید کار کلب میں ایک عورت اور تین مرد داخل ہوئے اور انہوں نے وہاں پہلے کاؤنٹر مین کو گولی ماری اور پر انہوں نے وہاں او پن فائرنگ کردی سوہ چیف مارٹی کے آفس کاراستہ ہو چھ رے تھے۔ چر سوحیوں سے ایک اور آدمی اثر کر ان کے ساتھ شامل و گیا۔اس نے اپنا نام ٹائیگر بتایااور مچروہ سب نیچے تہد خانوں میں بين كئة اور يم عقبي رائة ، فكل كر غائب بو كئة - بابريال اور مجر نے تہد خانوں میں بے شمار آدی مارے گئے اور چیف مارٹی کو بھی انوں نے آفس میں بلاک کر دیا ہے اور باس اب پت طا ہے کہ ایشن سیشن کا چیف پیرجس کا آفس دوسری منزل پر ہے اے بھی اس کے آفس میں بلاک کرویا گیا ہے۔ سینکروں ریڈ کالر مارے جا عے ہیں۔ بورے شہر میں ہنگاہے ہورے ہیں۔ ریڈ کالر جو شہر میں تھے وہ بھی اس خبر کو سنتے ہی اوپن فائرنگ پراترا نے ہیں اور وہ ہر اس آدمی اور عورت کو بلاک کر رہے ہیں جن پر انہیں معمولی سا

میلی فون کی گھنٹ بجتے ہی جیفرے نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھالیا۔ "لیل" جیفرے نے کہا۔ "آرتحرکی کال ہے جتاب" دوسری طرف سے مؤدبانہ لیجے میں کہا گیا۔

آرتم کی کال اوے اکراؤبات بیسی جیزے نے چونک کر کہا۔ وہ چونکا اور اس نے اسے کہا۔ وہ چونکا اور اس نے اسے اسے خواک اور اس نے اسے دیڈ کالر کلب میں جھیجا ہوا تھا تاکہ لاؤس اور ریٹا کے سلسلے میں جو کچھ بھی ہو دوا اسے براہ راست کال کرے بتا دے ۔
" ہمل مورد اسے براہ راست کال کرے بتا دے ۔
" ہمل میں آتے ہیں ا

" ہیلو۔ میں آرتحربول رہاہوں چیف میں جند لمحق بعد دوسری طرف سے ایک وحشت بجری آواز سنائی دی۔ طرف سے ایک وحشت بجری آواز سنائی دی۔ " سی جیفرے نے اس میں میں جیفرے نے اس

اور سلسلہ ہوگا" جیزے نے کہا۔ میں نے تو صرف اندازہ نگایا ہے باس تر آرتحرنے کہا۔ "لاؤس اور ریٹا کہاں ہیں" جیزے نے پوچھا۔ معلوم نہیں باس۔ میں تو ریڈ کالر کلب میں ہی تحا۔ وہ یہاں ہے جلے گئے تھے " آرتحرنے جواب دیا۔ معلیہ ہے۔ تم اپنا خیال رکھو" جیفرے نے کہا اور رسیور

رہ رہا۔
ایہ سب کیا ہے۔ حیرت ہے۔ یہ کون سا گروپ ہو گاجو اس قدر
دلیری سے ریڈ کالر کلب میں قتل عام کر دے ۔ حیرت ہے۔
جیزے نے رسیور رکھ کر بربراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی
اس نے ایک بار مجر رسیور انھایا اور قون کے نیچ موجود ایک بنن
بریس کر کے اے ڈائریکٹ کیا اور مجر تیزی سے نمبر پریس کرنے

شروع کردیئے۔ " یس ۔ ماسٹر بول رہا ہوں "...... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سروانہ آواز سنائی دی۔

" جیفرے بول رہا ہوں ماسڑ" جیفرے نے کہا۔
" اوہ تم۔ کیے فون کیا ہے" دوسری طرف سے بے تکلفانہ
لیح میں کما گیا۔

ہے میں ہما گیا۔ " مجھے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ ریڈ کالر کلب میں قتل عام کیا گیا ہے۔ کیا واقعی الیما کیا گیا ہے یا مجھ تک پہنچنے والی اطلاع غلط شک پڑتا ہے۔ پورے شہر میں حالات تیزی سے خراب ہوتے جارہے ہیں۔ پولیس انتظامیہ نے اب سے چند کمے بہلے کر فیونگا دیا ہے اور میڑو شہر کو فوج کے حوالے کر دیا گیا ہے اور لاس ایجلس سے اعلیٰ حکام عباں پہنے رہے ہیں ۔۔۔۔۔۔ آر تحرف رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔ " اوہ۔ اوہ۔ ویری بیڈر رشیلی ویری بیڈ۔ لیکن یہ حملہ آور کون لوگ تھے۔ انہوں نے کہے ریڈ کالر کلب پراس طرح حملے کی جرات کی ۔۔۔۔۔۔ جیفرے نے انتہائی حرت بحرے کہے میں کہا۔

" باس بجروں سے تو دہ مقامی گئے تھے اور انہوں نے اباس بھی عام سے علیے ہوئے تھے لین باس ان کے انداز دیکھ کر میں سمجھ گیا ہوں کہ وہ عام لوگ نہیں تھے۔ دہ انتہائی تربیت یافتہ لوگ تھے اور میرا طیال ہے کہ ان کا تعلق پاکیشیا سیرٹ سروس سے تھا اور یہ وہی لوگ تھے باس بن کی ملاش کے لئے آپ نے لاؤس اور ریٹا کو ریڈ کالر کلب مجوایا تھا ۔ آر تحرفے کہا۔

" اوہ ۔ اوہ ۔ مگر وہ ریڈ کالر کلب کیے پینے گئے ۔ ان کا ریڈ کالر کلب کیے پینے گئے ۔ ان کا ریڈ کالر کلب سے کیا تعلق "..... جیفرے نے کہا۔

" باس روه شاید مارٹی ہے آپ کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہوں گے کیونکہ آپ کے بارے میں مارٹی ہی جانتا ہے۔ وہ آپ کا دوست تھا"......آرتحرنے کہاتو جیفرے کا پھرہ بگرتا چلاگیا۔

میہ تم الیس بات کر رہے ہو آر تحر کہ جسے انہیں الہام ہو گیا ہو کہ مارٹی مجھے جانتا ہے اور وہ مارٹی کے پاس پہنچ گئے ۔ نہیں سید کوئی

ے " جفرے نے کیا۔

ا اطلاع درست ہے جیفرے اور یہ شاید اس صدی کی سب سے دلیرانہ داردات ہے۔ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ بہرطال دہ لوگ جو بھی تھے انتہائی تربیت یافتہ، بے عد سکتا ہے۔ بہرطال دہ لوگ جو بھی تھے انتہائی تربیت یافتہ، بے عد سکتا ہے۔ بہرطال دہ لوگ جو بھی تھے انتہائی تربیت یافتہ، بے عد نشانہ بازاور انتہائی دلیرلوگ تھے۔ ریڈکالر کے سیکنڈ چیف رودی نے نشانہ بازی کر لے گانہ باسم نے چارج سنجال لیا ہے اور وہ تھیناً انتہیں ٹریس کر لے گانہ باسم نے کہا۔

میں نے تو سنا ہے کہ پورے شہر میں ہنگاہے ہو رہے ہیں اور ریذ کالر کے لوگ ویے بی ہر مشکوک آدی کو گولی مار رہے ہیں الم جیفرے نے کما۔

ہاں۔ ایسا ہوا ہے۔ اس لئے کرفیو لگا دیا گیا ہے اور فوج نے میٹرو کا انتظام سنجال لیا ہے اور اب قدرے سکون ہے اور پر روڈی فنے سب ریڈ کالرز کو فوری کال کر سے کلب میں بلالیا ہے اور اس نے سب ریڈ کالرز کو فوری کال کر سے کلب میں بلالیا ہے اور اس نے انہیں کنٹرول میں کرلیا ہے۔ ۔ ماسٹر نے جواب دیتے ہوئے کیا۔

مضیک ہے۔ شکریہ "..... جیفرے نے کہااور رسیور رکھ دیا۔ "ماسٹر نے ان لوگوں کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہو تا ہے کہ یہ وہی پاکیشیائی ایجنٹ ہی ہو شکتے ہیں لیکن وہ مارٹی کے پاس کیوں گئے "..... جیفرے نے بوہزاتے ہوئے کہا اور مجراکی خیال کے آتے ہی دہ بری طرح چونک پڑا۔

" اوہ۔ کہیں مارٹی نے میرے بارے میں تو انہیں نہیں بتا دیا۔ لیکن نہیں۔مارٹی الیما نہیں کر شکتا۔ نہیں الیما ممکن ہی نہیں ہے "۔ جیفرے نے ایک یاد مجر بوبڑاتے ہوئے کہا۔

"اوہ-اوہ-واقعی الیها ہی ہوگا-وہ تربیت یافتہ خصوصی ایجنت ہی ہو سکتے ہیں-عام غنڈے تو ریڈ کالر کلب پر جملے کا سوچ بھی نہیں سکتے-اوہ-انہیں کسی طرح معلوم ہو گیا ہو گا کہ میری مارٹی ہے دو تی ہے"..... جیفرے مسلسل بوبڑا رہا تھا اور ایک بار بھروہ اس طرح چو تک بڑا جیسے اس کے ذہن میں کوئی نیا خیال آگیا ہو۔

وہ پیٹر۔وہ پیٹر تو مارٹی کا راز وائن تھا اور مچر لاؤس اور ریٹا کی نگرانی بھی پیٹر کا سیکشن کر رہا تھا اور اس پیٹر کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے "...... جیٹرے نے بزبڑاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ہے اختیار اعظ کر کھوا ہو گیا۔

اب سارا کھیل مجھ میں آگیا ہے۔ ویری بیڈے لوگ تو کرفیو فتح ہوتے ہی سیدھ میری گرون آوبوجیں گے۔ ویری بیڈے پیڑنے انہیں بتایا ہوگا کہ میں مارٹی کا دوست ہوں اور پجروہ مارٹی کے پاس انہیں میرے ہیڈ کوارٹر اور میرے بارے میں بتا ویا ہوگا۔ جو لوگ اس انداز میں کام کر سکتے ہیں وہ بغیر بھے سے نگرائے واپس نہیں جا سکتے ساوہ سکتے فوری طور پر میڈ کوارٹر کو کلوز کر کے انڈر گراؤنڈ ہونا پڑے گا۔ ۔۔۔۔ جیغرے نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی سے رسیور اٹھا یا اور کی بعد ویگرے کئی منر

For More Urdu Book www.pakistanipoin

For More Urdu For Live www.pakistanipoin

For More Ur

" يس باس-اجها فيصل ب-اس طرح كام بمي جاري رب كا اور متبادل پوائنٹ کے بارے میں آپ سے اور میرے علاوہ اور کسی کو بھی علم نہیں ہے۔آپ بھی انڈر گراؤنڈ ہوں کے اور میں خود بھی اس وقت مل شادل پوائنگ پر بی محدود راموں گا جب مک ان او گوں کے خاتمے کی اطلاع نہیں مل جاتی اور سنے کو ارٹر سے باتی افراد کو بھی محدود کر دیا جائے گا گریگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ - محسك ب- ميں مجى يہى جاسا بوں -اوے - فورى طور پر تام اقدامات كرواور سنو-انهين يهال بيني كركسي طرح بحي بماري تنظيم کے سیٹ اپ اور ہمارے منباول پوائٹ کے بارے میں علم نہیں ہوناچاہے ۔۔۔۔۔ جفرے نے کیا۔ میں باس مسد دوسری طرف سے کہا گیا تو جیفرے نے ا

یگریگ بول رہا ہوں است دوسری طرف سے ایک مردان آواز سنائی دی۔ گریگ ہیڈ کوارٹر کا انچارج تھا۔ "جیفرے بول رہا ہوں گریگ مست جیفرے نے تیز کھے میں کہا۔

یں ہاں :..... گریگ نے کہا۔ " سنو- يا كيشيا سيرت سروس كى فيم براتك آفى كابيد كوار ثرحباه كرنے اور بھے سميت بم سب كو بلاك كرنے ميرو كان كى ہا اور اس نے دیڈ کالر کلب پر تملد کر کے پیڑے معلوم کرایا ہے کہ مارٹی ہے سری دو ی ہے اور مارٹی کو ہمارے میڈ کوارٹر کے بارے میں علم تھا۔ بچرید لوگ مارٹی کے پاس چھ گئے اور اس سے انہوں نے بیڈ کوارٹر کے بارے میں اور میرے بارے میں تفصیلات معلوم کر لى بيں سيونكدان او كوں نے ريد كالر كلب ميں بے شمار لو كوں كو بلاک کر دیا ہے اس لئے شہر میں چھلے ہوئے ریڈ کالر کروپ کے اوگ مشتعل ہو کر بے شمار لوگوں کو ہلاک کرنے پر تل گئے ہیں جس كى دجے عومت نے كرفيونكاكر شيركو فوج كے حوالے كر ديا ہے لیکن یہ کر فیو ظاہر ہے زیادہ ورسک نہیں نگایاجا سکتا اور یہ لوگ اس كرفيوكى وجد سے ابھى ديے ہوئے ہوں گے۔ جيے ہى كرفيو خم ہوگا یہ لوگ عمال چی جائیں گے اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ بم بيد كوارثر قورى طور پر بتبادل بواننك پر شفك كر وين مهان

ر کھ کر بے اختیار اطمینان بجراطویل سانس لیا۔ اب اے یقین تھ کہ یہ لوگ چاہے کچے بھی کیوں نہ کر لیں اب وہ اس تک کی صورت بھی نہیں پہنے سکیں گے۔

برسٹن روڈ پر گلیڈ سٹون ہاؤس خاصی بڑی اور دو منزلہ عمارت تھی۔ اس کا جہازی سائز کا پھائک بندتھا اور باہر بڑا سا آلا لگا ہوا صاف و کھائی دے رہا تھا جبکہ تنویر اور اس کے ساتھی سڑک ک دوسری طرف کھوے انتہائی حیرت مجری نظروں سے اس تالے کو دیکھ رہے تھے۔ انہیں رات کو ہی معلوم ہو گیا تھا کہ ریڈ کارے بدمعاشوں نے شہر میں بے گناہ لوگوں کو ہلاک کرنا شروع کر دیا ہے جس کی وجد سے شہر میں کرفیونگا کر فوج کے حوالے کر دیا گیا تھا اور ید کر فیوساری رات اور دوسرے روز بھی دیر تک نگارہا۔اس کے بعد فوج واپس على محى اور بحركر فيومنا ديا كليا اور بحرآ بسته آبسته شبر کی رونق بحال ہونے لگ گئے۔ چنانچہ تنویر نے بھی مشن کو مکمل كرنے كى عرض سے كليا سٹون ہاؤس پررید كرنے كا فيصله كيا اور كھر وہ نئے میک اپ اور نئے لباس میں کار میں سوار ہو کر برسٹن روو کی ا

گئے ۔ کار انہوں نے کچے فاصلے پر داقع پار کنگ میں روکی اور مچر وہ پیدل چلئے ۔ کار انہوں نے کچے فاصلے پر داقع پار کنگ میں روکی اور میکھ پیدل چلئے ہوئے مہاں پھاٹک پر آلا دیکھ کر وہ بے حد حمران ہوئے۔

" اس كا مطلب ہے كد اس مارنى نے مرتے ہوئے جوث بولا ب "...... تنور نے ہون جباتے ہوئے كما۔

منہیں۔ میرا خیال ہے کہ مارٹی کی موت کی اطلاع یہاں پہنے گئ ادر یہ لوگ خوف کی دجہ سے کہیں ادر شفف ہو گئے ہیں "۔ صفدر نے کہا۔

" آپ اجازت ویں تو میں عقبی طرف سے اندر جا کر چیکنگ کروں"...... ٹائیگرنے کہا۔

" ہم سب جائیں گے۔ فاید کوئی کیو مل جائے " تنور نے کہا اور پھر دہ سب ایک ایک کرے سڑک کراس کر کے سائیڈ گل کے ہوئے ہوئے اس عمارت کی عقبی طرف پہنے گئے ۔ اس طرف سنگ می تھی ہوئے اس عمارت کی عقبی طرف پہنے گئے ۔ اس طرف سنگ می گلی تھی جس میں کو ڑے کے ڈرم موجو دتھے۔ ادھر ایک دردازہ بھی موجو دتھا۔ ٹائیگر سب سے پہلے دیوار پرچڑھ کر اندر کو دا اور اس نے دردازہ کھول دیا تو دہ سب اس دردازے سے اندر داخل ہوگئے تو ٹائیگر نے دردازہ دد بارہ بند کر دیا۔ عمارت واقعی خالی پڑی ہوگئ تھی۔ تھوڑی ویر تک دہ عمارت میں گھومتے رہے لیکن دہاں نہ کوئی آدی تھا ادر دد تین ہاں نہ کرے آفس کے انداز میں سے ہوئے تھے۔ دہاں فون بھی موجو د تھا ادر دد تین کرے آفس کے انداز میں سے ہوئے تھے۔ دہاں فون بھی موجو د تھا۔

انہوں نے تہد خانے چکی گئے لیکن دہاں بھی کچھ نہ تھا۔ دیواروں میں موجو و خفیہ سیف مکاش کئے گئے ، الماریاں کھول کر چکی ک گئیں، میزوں کی درازوں کی تفصیلی مکاشی لی گئی لیکن کہیں سے بھی کوئی الیمی چیزدستیاب نہ ہو سکی جس سے دہ آگے بڑھ سکتے تھے۔ ایہاں داقعی ہیڈ کوارٹر تھاادر اسے ابھی خالی کیا گیا ہے ۔ صفدر نے کہا۔

اب کیا کیا جائے۔اب نہیں کہاں مگاش کیا جائے "..... جو لیا نے کہا۔

ی تو دافعی منظل مرحلہ بن گیا ہے۔ نجانے یہ لوگ کہاں جا چیے ہوں گے "..... تنویر نے کہا جبکہ اس دوران کیپٹن شکیل نے فون کارسیور المحایا اور تیزی سے نمبر پرلیس کر دیئے۔ "انگوائزی پلیز" رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آداز سنائی

س برسٹن روڈ پر گلیڈ سٹون ہاؤس کا فون شروی "..... کیپٹن مسکون ہاؤس کا فون شروی "..... کیپٹن مسکون ہاؤس کا فون شروی اور یہ دہی شرتماجو مسکون نے کہا تو ووسری طرف سے شربہا دیا گیا اور یہ دہی شرتماجو فون کے اوپر موجود چٹ پر لکھا ہوا تھا۔

کال ڈرانسفر مشر بھی وے ویں ۔۔۔۔۔ کیپٹن مشکیل نے کہا تو اس کی بات من کر جو لیا ادر دومرے ساتھی بے اختیار چو تک پڑے جبکہ انگوائری آپریٹر نے فورا ہی دومرا ضرباً دیا ادر کیپٹن مشکیل نے شکریہ اداکرے رسپور رکھ دیا۔ سے میں نے اس سے اس بارے میں معلوم نہیں کیا کہ یہ نمر کہاں ان میں سے اس سے اس بارے میں معلوم نہیں کیا کہ یہ نمر کہاں نصب ہے۔ صفدر صاحب یہ کام آسانی سے کر سکتے ہیں اس کینن انسانی اور انکوائری کے تشکیل نے کہا تو صفدر نے آگے بڑھ کر رسیور انھایا اور انکوائری کے نشار سے کہا تو صفدر نے آگے بڑھ کر رسیور انھایا اور انکوائری کے نشار سی کر دیئے۔

نہریں رویے۔ انکوائری پلین رابطرقائم ہوتے ہی نسوانی آواز سنائی دی۔ اسٹیٹ آفس سے بول رہاہوں۔ چیف آفسیر صفدر نے لیج کو سرداور حکمان بناتے ہوئے کہا۔

ہے کو سرواور علمالہ باے اوے ہو۔ بین سرم عکم سر میں دوسری طرف سے قدرے ہو تھلائے ، ہوئے لیج میں کہا گیا۔

ہوئے بچے میں ہا گیا۔
" ایک غبر نوٹ کریں اور چنک کرے مجھے بیائیں کہ یہ غبر
کہاں نصب ہے اور کس سے نام پر نصب ہے۔ خوب احجی طرح
چنک کرنا کیونکہ یہ انتہائی اہم حکومتی معاملہ ہے"...... صفدر نے
چنک کرنا کیونکہ یہ انتہائی اہم حکومتی معاملہ ہے"...... صفدر نے

کہا۔ - بیں سر"...... دوسری طرف سے کہا گیا تو صفدر نے نمبر بتا دیا۔ " ہولڈ کریں سر۔ میں کمپیوٹر سے چک کر سے بتاتی ہوں"۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور بچرالائن پر خاموشی طاری ہو گئی۔ " ہیلو سر۔ کیا آپ لائن پر ہیں "...... چند کموں بعد انکوائری آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

۔ یں "..... صفدر نے کہا۔ "سرے سرگارڈن روڈ پراورینٹ چیمبرز میں نصب ہے اور مسرم تید دوسرا نظر بہاں نصب ہے وہیں پرید لوگ موجود ہیں ۔ کیپلن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب کے بجردں پر حمرت کے تاثرات الجرآئے ۔

" اووساووس ویری گر کیپنن شکیل - جہاری ذبانت واقعی قابل دادے صفدر نے کہا۔

یکیا مطلب میں تجی نہیں بات " جوایانے کہا۔
مس جوایا سے ایک تعظیم کا ہیڈ کوارٹر ہے اور جس طرح بتایا
گیا ہے اس تنظیم کا سیٹ اپ بوری دنیا میں ہے تو ظاہر ہے ہر جگہ
سے ہماں کالیں آتی رہتی ہوں گی۔اب اگر انہوں نے فوری طور پر
ہیڈ کوارٹر نوالی کر کے کہیں اور شفٹ کیا ہوگا تو لا محالہ انہوں نے یہ
ہندواست بھی کیا ہوگا کہ مہاں آنے والی کالوں کو ایکس چیخ ہے ہی
دوسرے نمبر پر ٹرانسفر کر دیا جائے اور کیپٹن شکیل نے وہ نمبر معلوم
کر لیا " سے صفور نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو جوایا کے ساتھ
ساتھ تنویر اور نائیگر تینوں کے چروں پر بھی تحسین کے تاثرات انجر
ساتھ تنویر اور نائیگر تینوں کے چروں پر بھی تحسین کے تاثرات انجر

' ذہانت کے کھاظ ہے تم واقعی عمران ہے کم نہیں ہو اس لئے عمران اب تہاری ذہانت سے خوفردہ ہونے لگ گیا ہے ' ۔۔۔۔۔ جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب بے اختیار ہنس پڑے۔ ' الیبی کوئی بات نہیں مس جولیا۔ عمران صاحب تو واقعی سرِ ائینڈ ہیں۔ چونکہ اس انکوائری آپریٹر نے میری آواز س لی ہے اس

اب بدیات سامنے آگئ ہے کہ دونوں نسر جیزے کے نام پر این تو اس كا مطلب ب كه براتك آئى كے چف كا نام جيفرے ب--عفدرنے کہاتو سب نے اثبات میں سرملادینے۔ " تو اب ہمیں اور پنٹ چیمبر زجانا ہو گا"..... جولیائے کما۔ " ہاں طبو" تنور نے کہا اور مجرود اس عقبی دروازے سے فك كريابر كلى من آئے اور بجرسائيد كلى سے بوكر سلمنے سؤك ير كافح كنة اور تھوڑى دير بعد وه كار مين بينے آگے بوسے علي جا رہے تھے۔ تقریباً بندرہ منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد وہ گارڈن روڈ پر پر کھے گئے -انہوں نے کار ایک بار مجریار کنگ میں روکی اور نیچ اتر کر وہ پیدل آگے برصنے لگے ۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک دو منزلد عمارت کے سامنے ے گزرے جس پر اورینٹ چمبرز کا نام درج تھا۔ البتہ یہ ایک کاروباری بلازہ تھا اور بے شمار لوگ اندر آجارہے تھے۔ " يہ تو بونس بلازہ ہے۔ اب اس سيد كوارثر كو كمال مكاش کریں"..... صفدرنے کیا۔ " مرا خیال ہے کہ نیج تہہ خانوں میں ہو گان کا سیٹ اپ"۔ کیپٹن فلکیل نے کہا۔ " نھیک ہے۔ آؤ" تنویرنے کہا۔

" تنویر صاحب۔ اگریہ سیٹ اب تہد خانوں میں ہے تو مجر لازما اس کاراستہ اس بلازہ میں سے نہیں ہو سکتا "..... ٹائیکرنے کہا۔ " اوہ ہاں۔ ٹائیگر درست کہد رہا ہے۔ لیکن اب یہ راستہ کیے

جيزے كے نام پر نعب بي دومرى طرف سے كما كيا۔ مكياتم في الحيى طرح جيك كراياب مندرف كما-" این سر" دوسری طرف سے کہا گیا۔ ا ایک منر اور فوٹ کرواور اس سے بارے میں بھی چیکنگ کر كے بناؤكہ يدكس كے نام ير نصب بي" صفدر في كما اور اس كے ساتھ بى اس فے وہى سرباويا جس فون سے ده كال كر رہاتھا۔ - ایس سرم بولذ کریں۔ میں چک کرتی بون دوسری طرف ہے کہا گیااور بچرلائن پرخاموشی ٹھا گئی۔ م بہلو سرمہ کیا آپ لائن پر ہیں "...... چند کموں کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ میں " صفدر نے کیا۔ " جناب یہ نمر بھی مسٹر جیفرے کے نام پر ہے اور برسٹن روڈی كليدُ سنون باوس مين نصب بي "..... دوسرى طرف س كها كيا-

اوے ۔ اب یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں کہ اٹ از سٹیٹ سیرٹ مفدرنے کیا۔

و نو سر میں بھتی ہوں سر :.... دوسری طرف سے کہا گیا تو صفدرنے او کے مکمہ کر رسیور رکھ دیا۔

" يہاں كا منبر بناكر يو چھنے كى كيا ضرورت تھى"..... جوليا ف

میں چکے کرنا چاہا تھا کہ سمال کا غیر کس کے نام پر ہے اور

قریب موجود در بان کے پاس جاکر رک گیا۔در بان اے اس طرح
رکتے دیکھ کر چونک پڑا۔ ٹائیگر نے جیب سے ایک بڑی مالیت کا
نوٹ ثکالا اور در بان کے ہاتھ پررکھ دیا۔
"مم۔مم۔مگر سر"...... در بان نے انتہائی حیرت بجرے لیج میں
کہالین اس نے نوٹ لے کر جلدی سے جیب میں ڈال لیا۔
" تہد خانوں کا راستہ کس طرف سے ہے" ٹائیگر نے دوسرا
بڑی مالیت کا نوٹ نکال کر ہاتھ میں پکڑتے ہوئے کہا تو در بان کی
آنکھوں میں یکونت چمک آگئ تھی۔
" تحرڈ ایونیو سے جناب۔ سرخ رنگ کا دروازہ ہے۔ مگر جناب۔

تمد خانے تو خالی پڑے ہوئے ہیں۔ وہاں تو کوئی نہیں ہوتا۔ وہ تو

طویل عرصے سے خالی ہیں "..... وربان نے کہا تو ٹائیگر نے دوسرا

ٹائیگر تیز تیز قدم اٹھا یا پلازہ کی طرف بڑھا اور مجر دروازے کے

لَاشْ بولان يولان كا-" میں معلوم کر سکتا ہوں ۔ابے خفیہ راست ملاش کر نامیری ہالی ے"...... نائیگرنے کہا تو سب بے اختیار مسکرا دیئے۔ " اوے ۔ تم جا کر معلوم کرو ہم ساتھ ہی واقع ربیتوران میں بیضتے ہیں"..... صفدرنے کیا۔ " وليے ہمیں علیحدہ علیحدہ گرویوں کی صورت میں بیشنا چاہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے باہر کوئی نگرانی کا انتظام کر رکھا ہو اور وہ لوگ بچراچانک غائب ہو جائیں "...... کیپنن شکیل نے کہا۔ * ٹھیک ہے۔ آؤ * جو لیانے کہا اور وہ سب اس رلینتوان کی طرف مر گئے جبکہ ٹائیگر تیز تدم اٹھاتا بلازہ کی طرف بڑھ گیا۔ رمیں توران میں جا کر تنویر اور جو لیا ایک علیحدہ میز پر بنٹیے گئے جبکہ صفدر اور کیپٹن شکیل علیحدہ منزیر بیٹھ گئے اور انہوں نے باث کافی منگوالی کیونکہ وہاں اکثر میزوں پر ہائ کافی سے برتن نظر آ رہے تھے۔

برے گیا۔ وروازے کو اس نے دبایا تو وروازہ اندرے لاک تھا۔ نائیگر نے پیش کی نال کی ہول پرر کھی اور مچر ٹریگر دبانا شروع کر دیا۔ چونکہ اے معلوم تھا کہ یہ دروازہ تب غانوں کا ہے اس لئے وہ سجھیا تھا کہ کسیں چند ہی محوں میں تہد خانوں میں بھیل جائے گا-اس نے چار بار ٹریگر وبایا اور بھر پیش کو واپس جیب میں ڈال کر وہ اس طرح آگے بڑھ گیا جیے اس نے کہیں اور جانا ہو۔ تقریباً پانچ منث گزارنے کے بعد وہ واپس مزا اور مجروالی ای سرخ وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چونکہ یہاں صرف کاریں ہی آ جا رہی تھیں اور عباں پیدل افراد سرے سے موجود ہی شہ تھے اس سے ٹائیگر اطمینان ے آگے بوصا ہوا اس سرخ وروازے تک بیخ گیا۔اس نے اس دوران کوٺ کی چھوٹی جیب میں رکھی ہوئی ایک مڑی ہوئی تار نکال لی تھی۔اس نے بار کو کی ہول میں ڈال کر محصوص انداز میں تھمانا شروع کر دیا۔ چند کموں بعد ہلکی سی کنگ کی آواز سنائی دی اور ٹائیگر نے تار باہر تکال لی۔اس نے دروازے کو دبایا تو دروازہ کھلتا علا گیا۔ ٹائیگر اندر واخل ہوا اور اس نے عقب میں دروازہ بند کر کے اے باقاعدہ لاک کر دیا۔اے معلوم تھا کہ کیس کا اثراب فحم ہو حکا ہوگا اس سے وہ اطمینان تجرے انداز میں آگے برصاً حلا گیا۔ مجر تحوزی دیر بعد ده تهه خانوں کو چیک کر حکاتھا۔ وہاں تین افراد موجو د تھے جن میں سے دوالی کرے میں موجود تھے۔وہاں باقاعدہ فائلوں ے وصر بوے ہوئے تھے اور ایک آدی ایک آفس منا کرے میں میر

نوب بھی اس کی طرف بڑھا دیا ہے وربان کی بھلی کی ہی تیزی ہے
کے کرا پی بیب میں متعل کر ایا۔
" مجھے اطلاع ملی ہے کہ رات کو بہاں لوگ پھٹے گئے ہیں سرکیا
واقعی ۔ کیا تم کسی طرح معلوم کر سکتے ہو" ۔ انگر نے کہا ۔
" جناب ۔ مجھے ڈیوٹی چوز کر جانا پڑے گا۔ ویے آپ خود بھی
چینگ کر سکتے ہیں۔ اگر سرخ وروازے کے باہر مالا موجود ہو تو
جیکنگ کر سکتے ہیں۔ اگر سرخ وروازے کے باہر مالا موجود ہو تو

موجود ہوں گے "..... دریان نے کہا۔

" اوے ۔ یہ تمرد ایو مو کس طرف ب "..... نا عمر نے کما تو دربان نے اشارے سے بتا دیااور ٹائیکر سربلاتا ہوا آگے بوھ گیا۔ پیر ا کی لمبا عکر کان کر وہ ایک اور چھوٹی می سڑک پر چھ گیا۔ یہ تھرڈ ایونیو کی سڑک تھی۔آہت آہت آگے برصابوا وہ دہاں دروازوں کو چیک کر رہا تھا۔ بچرامک سرخ رنگ کا دروازہ اس کی نظروں میں گیا۔ دروازے پر کوئی مالاموجودنہ تھا۔ایک کمے سے لئے تو نائیگر کو خیال آیا کہ وہ واپس جا کر حنویراوراس کے ساتھیوں کو اطلاع دے وے لین دوسرے کے اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے جيكنگ كايمان كوئى نظام بنار كهابواس ليخ اگر ده اكبلا بو گاتواس يركسي كو شك ديا سك كاراس في جيب مين مائة دالا توجيب مين ب بوش كردية والى كيس كالمشل موجود تما اس لے اس في اطمینان سے جیب سے پیٹل ٹکالا اور پھراس مرخ وروازے کی طرف

کے بچھے کری پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ ٹائیگر نے مب سے بہلے ان فائلوں کو چیک کرنا شردع کر دیااور بچراس کے چیرے پر مسکراہٹ ر بنگنے لکی کیونکہ یہ فائلیں برائٹ آئی کے پوری دنیا میں چھیلے ہوئے سیت اپ کے بارے میں تھیں۔فائلوں کی تعداد تقریباً چیس کے قریب تھی۔اس نے فائلیں والیس رکھیں اور تیز ترقدم اٹھا تا والیس كرے ميں كيا جهاں اكملى آفس كرى پر الكيم آدى ب بوش برا ہوا تھا۔ دہ مجھ گیا تھا کہ یہی آدمی میڈ کوارٹر کا انجارج جیفرے ہے۔ چنانچ اس نے سوچا کہ اے ہوش میں لا کر اس سے مکمل معلومات عاصل کرے اور پھراے دربارہ بے ہوش کر کے دہ لینے ساتھیوں کو اطلاع دے گا ادر عمال لے آئے گالیکن مجراس نے ارادہ بدل دیا كيونك اس ميں كافي وررلك جاني تھي اورات معلوم تھا كہ اس ك ساتھی رئینتوران میں بیٹے اس کا انتظار کر رہے ہوں گے جبکہ کیس کی دجہ سے یہ لوگ چار یا نج کھنٹوں سے دہلے کسی صورت بھی ہوش میں نہیں آسکتے تھے اس لئے ان کی طرف سے وہ پوری طرح مطمئن تھا۔ بتنانچ وہ مڑا اور مجر مرخ وروازہ کھول کر باہر آگیا اور اس نے وروازے کو بند کر دیا اور مجر تیز تدم اٹھاتا ہوا دہ وروازے کے سلمے کے رخ کی طرف برصا حلا گیا۔ بحردہ جب ریستوان میں داخل ہوا تو اس نے حنور اور جوالیا کو علیحدہ مزیر اور صفدر اور کیپٹن شکیل کو علیحدہ مزیر بیٹھے ہوئے دیکھا تو وہ مسکرا ناہوا تنویرادر جوالیا کی میز کی طرف بڑھ گیا۔

معلوم ہوا راستہ منور نے کہا۔
" نہ صرف راستہ معلوم کرایا ہے بلکہ میں ہیڈ کوارٹر کے اندر سے
" نہ صرف راستہ معلوم کرایا ہے بلکہ میں ہیڈ کوارٹر کے اندر سے
بھی ہو آیا ہوں۔آپ آئے میرے ساتھ " ٹائیگر نے کہا تو تنویر
اور جوایا ہے اختیار اللہ کھڑے ہوئے۔ان کے چروں پر حیرت کے
اور جوایا ہے اختیار اللہ کھڑے ہوئے۔ان کے چروں پر صفدر اور کیپٹن
اٹرات انجر آئے تھے اور مجرجوں کے اشارے پر صفدر اور کیپٹن
شکیل بھی اللہ کران کے بچھے باہرآگے۔
شکیل بھی اللہ کران کے بچھے باہرآگے۔

"کیاہوا" مغدر نے پو جہا۔
" ناظر کہد رہا ہے کہ اس نے یہ صرف راستہ معلوم کر رہا ہے

بلکہ وہ ہیڈ کوارٹر کے اندر ہے بھی ہو آیا ہے " تنویر نے کہا تو

مفدراور کیبٹن شکیل بھی ہے اختیار چونک پڑے۔
مفدراور کیبٹن شکیل بھی ہے اختیار چونک پڑے۔
مان تگر ساتھ ساتھ بتاتے علو۔ تم نے بجیب بات کر دی ہے "۔
مفدر نے کہا تو نا تگر نے ساری کارروائی دوہرا دی اور سب نے ہے
مفدر نے کہا تو نا تگر نے ساری کارروائی دوہرا دی اور سب نے ہے

اے ہوش میں لے آؤ جوایائے کہا تو ٹائیگر نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور بچراس نے جیب سے ایک طبیثی تکالی، اس کا وصل ما یا اور شیشی کا دہا شاس نے اس آوی کی ناک سے لگادیا ہے تد کھوں بعدی اس نے ضیثی مٹائی اور اس کا وحکن بند کر سے ضیثی جیب میں رکھ لی۔ای کم صفدراور کیپٹن علیل کرے میں آگئے۔ تھوای ور بعد اس آوی نے کراہے ہوئے آنکھیں کھول ویں اور چرب اختیار الجمل پڑا لیکن ٹائنگر اس دوران اس کری کی پشت پرجا کر کھڑا ہو گیا تھا اس لئے اس نے اس کے دونوں کاندھوں پر ہاتھ رکھ کر اے دوبارہ بٹھا دیا تھا۔

- تم- تم كون بو اورعبال-كيا مطلب اى آوى في التائي حرت بحرے ليج ميں كيا-

• تہارا نام کیا ہے : تنور نے انتہائی خشک لیج میں کہا۔ " گریگ ۔ مگر تم کون ہو" اس آدی نے کہا تو سب بے

اختیارچونک بڑے۔

" جہارا نام جیفرے ہے اور تم نے غلط نام بنا کر اپنی موت مقدر كى بى سى تورى غزاتے ہوئے كما اور اس كے ساتھ بى اس نے جیب سے مشین پیل ثال لیا-

اوہ نہیں۔میرانام کر مگ ہے۔جیزے تو باس ہے :....اس

آدی نے کیا۔ ، مَدِيرَ كَرِيهِ أَرِيسِ مَعَ إِسِرِ مِلْ أَوَاوِرالَ 12/10/

وه جيفرے کہاں ہے " جولياتے يو جھار وه ادم أفس مي إ- آئي نائير في كما-" تم ان فاعلوں كو حكيك كرو صفدر اور كيپنن شكيل ميں اور جوايا اس جيفرے كا ترويو كر لين " تنوير في كما اور جروه اور جواليا ا تنگر کے پیچے اس آفس میں واخل ہو گئے۔ وہ آوی ابھی تک کری پر بي بوش يرابوا تحار

" تو يه ب ال السائيت موز عظيم كا جيف مسي تنور ف التائي نفرت مجرے الج ميں كما-

"اے باندھ رينا چاہے" جوايانے كمار

م كيون-اس س ايم في كيا معلوم كرناب- فائلس موجوويس-ووسائق لے لیں گے اور عباں موجود سب کا خاتمہ کر کے والی عل بدیں گے مشن مکمل ہو گیا مستور نے کہا۔

" ضروري تو نبيس كديري جيزے ،و جوليانے كما تو تنور ب اختیار اچل پڑا۔

" اوہ بال معفرے كا طيه تو جميں معلوم بى نہيں - ببرطال اے باعد صنے کی ضرورت نہیں۔ ٹائیگر تم اے ہوش میں لے آؤ"۔ تنور نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سربلایا اور پرآگے بڑھ کر اس نے اس آدمی کی ملاشی کین شروع کر وی لیکن اس کی جیموں میں کچھ ۔

و اے اٹھا کر میز کے بیچے سے مبال لاؤ اور کری پر وال کر بھر

اس آدمی کا کیا ہوا جے تم ہوش میں لائے تھے ۔ ۔۔۔۔۔ تنور نے چوں کر پوچھا۔ چونک کر پوچھا۔ میں نے اے گولی ماردی ہے ' ۔۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ میں نے اے گولی ماردی ہے ' ۔۔۔۔۔۔ تنویر نے ، ٹھیک کیا ہے۔دوسرے کا بھی خاتمہ کر دینا تھا '' ۔۔۔۔۔ تنویر نے ، ٹھیک کیا ہے۔دوسرے کا بھی خاتمہ کر دینا تھا '' ۔۔۔۔۔ تنویر کے

"وہ بے ہوش تھااس کئے میں نے اے چھوڑ دیا ہے" ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا تو سب ساتھی بے اختیار مسکرا دیئے -تنور نے ایک بار مجراس آدی کے گالوں پر تھوبار نے شروع کر دیئے اور چند لموں بعد ہی گریگ چیختا ہوا ہوش میں آگیا۔ " بناؤ کہاں رہتی ہے انجلا کرین۔ بناؤ وریداس بار کولی مار دوں الله مؤرز عزاتے ہوئے کیا۔ مم-مم دمرااندازہ ہے کہ باس ویں ہوگا۔ میں حتی طور پر نہیں کہ عنا۔ ہاں نے کہاتھا کہ وہ مجھے کال کرے گائین ابھی تک اس نے کال نہیں کیا ۔ ... گریگ نے کراہے ہونے کیا۔ دہ اپنے اندازے فیلڈ کا آدی میں گیا تھا کیونکہ اس کی طرف ے اب تک معمولی سامزاحمتی روعمل بھی سامنے نہ آیا تھا۔ " پته بناؤاس انجلا کرین کا"..... شویرنے کہا۔ " وہ نیو ٹاؤن کی کوشی شربارہ میں رہتی ہے۔اس کوشمی کا نام چرى فائن ب-دو باس جيفرے كى خاص عورت ب " الركي

ے اس کے بارے میں پوچھوا اچانک جولیانے مو کر فائیگرے کہاتو ٹائیگر جولیا کی بات مجھ کر سربلاتا ہوا مزا اور کرے سے باہر چلا واگرتم جيزے نہيں ہوتو جيزے كماں ہے"..... تغير نے على خيل معلوم -وه انذر گراؤنذ بو حاب كريك نے كما ليكن دوسرے كمح اس كے علق سے ب اختيار چيخ نكل كئ - تنوير كا بحرور تحيواس كے كال يريدا تھا۔ * بناؤ كمان ب جيزے -بناؤ " تنوير كا دومرا بائة بحلى كى ي تیزی سے گھوبااور پہلے تھیزے گریگ ابھی سنجلا ہی د تھا کہ دوسرا تھی کھا کر اس کے طلق سے چے نکلی اور تنویر نے اے واقعی سنجھنے کا تعمولي ساموقع بهي يندديا تحاسب ی بناؤ کہاں ہے جیزے ۔ بناؤاسی سنویر نے مسلسل تھی

" بناؤ کہاں ہے جیفرے ۔ بناؤ"..... تنور نے مسلسل تھی۔

مار نے کے سابھ سابھ انتہائی فصیلے لیج میں کہا۔

" وہ ۔ وہ انجلا گرین کے پاس ہے۔ انجلا گرین کے پاس اس کی گریگ نے ڈوبیتے ہوئے لیج میں کہا ادر اس کے سابھ ہی اس کی گردن ڈھلک گئے۔ وہ ہے ہوش ہو چاتھا۔ اس کے گال پھٹ گئے گردن ڈھلک گئے۔ وہ ہے ہوش ہو چاتھا۔ اس کے گال پھٹ گئے تھے اور شام دانت باہر آگر سے اس کی حالت انتہائی دگر گوں ہو ہے اور شام دانت باہر آگر سے اس کی حالت انتہائی دگر گوں ہو ہے تھے۔ اس کی حالت انتہائی دگر گوں ہو ہے تھے۔ اس کی حالت انتہائی دگر گوں ہو ہے تھے۔ اس کی حالت انتہائی دگر گوں ہو ہے تھے۔ اس کی حالت انتہائی دگر گوں ہو ہے تھے۔ اس کی حالت انتہائی دگر گوں ہو ہے تھے۔ اس کی حالت انتہائی دگر گوں ہو ہے۔ بہی تھی۔ اس کے ٹائیگر اندر واض ہوا۔

مل گریگ۔ تم نے عمال کیوں فون کیا ہے اور حمیس کیے معلوم ہو گیا کہ میں مہاں ہوں "...... چند کموں بعد ایک مرداند آواز - چف-آپ نے کہاتھا کہ آپ بھے سے رابطہ کریں مے لیکن آپ نے رابط نہیں کیا۔ میں نے انداز کیماں فون کیا ہے کیونکہ پال باہر گیا تھا۔اس نے بتایا ہے کہ بلازہ میں ایک عورت اور چار مردوں کا گروپ ہمارے بارے میں پوچ کچ کر تا چردہا ہے" گر گی نے ومری طرف ے بونک کر و تھاگا۔ مرات آنی کے بارے میں باس گریگ نے کہا۔ یہ کیے مکن ہے۔ کیا انہیں معلوم ہو گیا ہے کہ ہمارا ہی کوارثر يباں شفت ہو گيا ہے۔ كبيں تم نے دباں اس سيز كوار فرميں كونى كليوتونسي جيوزاتها جيزے نے كيا-و اوہ منبیں چیف میں دہاں کیے کوئی نشان چوڑ سکا تھا" -W2 25 اب میں کیا کہ علا ہوں چیں اسٹر کی نے کیا۔ و مصي ہے۔ تم متبادل بوائنٹ كو بھي لاك كر دواور فون كالز کویماں مرے فون: کویماں مرے فون:

وبال كافون شرتو حميس معلوم موكات يوليان كما " ہاں۔ محم معلوم ہے" گریگ نے کما۔ وبناو " بناوات كما توكريك في شربنا ديا-" تنوير- مسريريس كر ك رسيوراس ك كان س وكا دو اور سنو كريك - اكرتم يه بات كنفرم كرا دوكه واقعى جيفرے وہاں موجود ب تو ہم جہیں زندہ چوڑ کر علی جائیں گے ورد حہاری لاش عباں بڑی سرقی رہے گی "..... جو لیانے کما۔ · مم - مم - تحجے مت مارو۔ میں کنفرم کرا دیتا ہوں ^و ____ گریگ نے کہا جبکہ اس دوران تنویر نے رسیور افھا کر گریگ کا بتایا ہوا منس پریس کیا اوراس نے آخر میں لاؤڈر کا بٹن پریس کر کے رسیور گر مگ ك بال سن دے ديا- دوسرى طرف مسنى بجنے كى آواز سنائى وے مكى قسم كا اشاره ندكرنا ورند دوسرا سائس ندل عكو كي "-جولیانے کما تو گر مگ نے اشات میں سرملا دیا۔ " الله " دوسرے مح رسور اٹھائے جانے کے ساتھ ہی ايك مترنم نسواني آواز سنائي دي-من كريك بول ربا بور، بحف اكريبان بو تو مرى بات كرائي -اث از ثاب موسك ايرجنسي "...... كريك نے كها-م بولڈ کرو میں ویکھتی ہوں "..... دوسری طرف سے کہا گیا اور مجرلائن پرخاموشي طاري بو گئي۔

و لین کار تو ہم لے جائیں گے۔ صفدر اور کیپنن علیل کس چیز برجائيں كے فائليں لے كر ، ... جوليانے كيا-و ہم عیسی میں علی جائیں گے است مندر نے کہا تو جوایا نے اشبات میں سرمطا دیا اور مچر تھوڑی دیر بعد وہ تینوں کار میں بیٹے نیو ناؤن كى طرف بوھے علي جارہے تھے۔ نيو ناؤن نو تعمير شدہ كالونى تھى كيونكه يهان موجود تنام كوفحصيان بالكل جديد ساخت كالخمين اور تجر انوں نے چری کافیح کو تکاش کرایا۔ "عبان ڈائریک ایکشن ہوگا" منور نے کہااور اس کے ساتھ ہی اس نے کار لے جا کر اس چیری کائیج کے پھاٹک کے سامنے روک · فانگر - تم از کر کال بیل بجاؤاور مجرجو بھی باہرآئے اے اندر

انڈر گراؤنڈ ہو جاؤ۔ اب بہی ہو سکتا ہے ۔ جیفرے نے کہا۔ * تھکی ہے باس میں گریگ نے کہا تو دوسری طرف سے کچھ کے بغیر رابطہ فتم کر دیا گیا تو ٹائیگر نے کریگ کے ہاتھ سے رسیور لے کر کریڈل پر رکھ دیا۔

" مرا خیال ہے کہ یہ جیفرے مشکوک ہو گیا ہے اس لئے الیما نہ ہو کہ وہ دہاں سے بھی لکل جائے "...... جولیا نے کہا۔

" نہیں۔اس نے فون کالز دہاں ٹرانسفر کرنے کا کہا ہے۔اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دہ دیس رہے گا"..... کیپٹن فٹیل نے کہا تو سب نے اخبات میں سرملا دیئے۔

۔ تو پر جلو ختم کروان لوگوں کو اسسہ جولیائے کہا تو تنویر کا پاتھ اس کی سائیڈ جیب سے باہر آیا اور دوسرے کے توتواہث کی آوازوں کے ساتھ ہی گریگ کے طاق سے ادھوری سی جے نگلی اور اس کا جسم وو جھنکے کھا کر ساکت ہو گیا۔

" ان فائلوں کو بھی سابھ لینا ہوگا۔ یہی اصل کام کی چیز ہے"۔ صفدرنے کہا۔

" ہاں۔ انہیں اٹھاڈ اور سہاں کی بجرپور نگاشی لے لو۔ شاید اور فائی ہے ہو۔ فاید اور فائیں ہے ہوں اور بھر دوسرے آدی کو بھی ختم کر دو۔ دہاں سرف میں، جوالیا اور ٹائیگر جائیں گے۔ صفدر اور کیٹیٹن علیل یہ فائلیر سہاں سے لے جاکر انہیں کسی کوریئر سروس سے چیف کو بجوا دیر گئیشن علیل نے اخبات میں سرما

جیزے نے رسور کریڈل پررکھائی تھاکدای کھے کرے میں اكي نوجوان اور خوبصورت الاى داخل ہوئى۔اس كے جسم پرالبت مناسب لباس تھالیکن اندر داخل ہوتے ہی وہ بے اختیار انچل پڑی۔ مك - كك - كيا بوا-ية حميس كيا بوا ب- مجم بناؤكس كا فون تھا"....اس او کی نے چھٹے ہوئے کہا اور دوڑ کر کری پر بیٹے ہوئے جیزے کی طرف بڑھی لین جیزے نے بے اختیار لمبے لمبے سانس لینے شروع کر دیئے۔اس کے چرے کارنگ زر دیرا ہوا تھا۔ و یہ لوگ واقعی مجھے مار ڈالیں گے۔ یہ مجوت ہیں۔ یہ موت کے فرشتے ہیں " میزے نے قدرے بذیانی سے لیج میں کہا۔ " کیا ہوا ہے۔اس سے پہلے تو تم کبھی اس قدر خوفزدہ نظر نہیں آئے ۔ کیا ہوا ہے۔ جہارا چرہ تواس قدر زرد پر گیا ہے کہ جیے اچانک کسی دیمپارنے حمارے جم کاساراخون چوس لیا ہو۔ مجھے

میں اچھا اور ایک دھماکے سے سائیڈ پر جاگرا جبکہ ٹائیگر نے تیزی سے مزکر بڑے چھانک کا کنڈا کھولا اور بجر پھانک کھول کر وہ سائیڈ پر ہوگیا تو جنویر کار اندر لے آیا۔ ٹائیگر نے تیزی سے بھانک بند کر دیا اور دوبارہ کنڈا لگا دیا۔ جنویر نے کار پورچ میں موجود کار کے پیچے روک دی تھی اور وہ اور جو لیا دونوں نیچے اثر آئے جبکہ ٹائیگر بھی دوڑتا ہواان کے پیچھے آیا ہی تھا کہ اچانک توتواہٹ کی تیزآوازوں کے ساتھ ہوائی کو یوں محسوس ہوا جسے اس کے جسم میں یکھت سینکروں برچھیاں اثرتی چلی گئی ہوں۔ اس لے اس نے تنویر اور جولیا کو بھی برچھیاں اثرتی چلی گئی ہوں۔ اس لے اس نے تنویر اور جولیا کو بھی برچھیاں اثرتی چلی گئی ہوں۔ اس کے ساتھ ی اس کا ذہن یکھت کسی گئی کی اس کے ساتھ ی اس کا ذہن یکھت کسی کی حساس یہی اخرا کی طرح بند ہو گیا۔ ٹائیگر کے ذہن میں آخری احساس یہی انجرا تھا کہ وہ مشن کے آخری مرطے میں ہٹ ہوگیا ہے۔

اب نه صرف اس وصدے کے خاتے کا وقت آگیا ہے بلکہ وہ اوگ اب مجمع بھی ختم کر دیں گے ۔ ... جیزے نے کہا تو انجلا بے - کون لوگ - کن لوگوں کی بات کررہے ہو تم · انجلانے اختار چونک بری -

، پاکشیا سکرٹ سروس ' جیزے نے کہا تو انجلا ہے افعالیاد چونک پڑی۔ اس کے چرے پر انتہائی حمیت سے تاثرات انجر آئے

على الماكة رج مود باكشيا سكرك سروى - كيامطلب يد باكشيا كبان بي انجلائے انتائی حرت بحرے ليجي كيا-، پاکیشیا براعظم ایشیا کا ایک ملک ہے۔ کافرستان کا بمسایہ ملک • پاکیشیا براعظم ایشیا کا ایک ملک ہے۔ کافرستان کا بمسایہ ملک

"اوہ اچھا۔لین وہ لوگ یہاں کیوں آئے ہیں۔مجھے تفصیل سے بناؤ-میں حہاری مدد کروں گی :.... انجلانے کہا-- تم کیا مدد کروگ انجلا- میں نے ہر ممکن کوشش کر لی ہے لین یہ جوت کسی طرح بھی سرا چھیا نہیں چھوڑ رہے۔ حتی کہ میں نے رغی کار گروپ کے چیف مارٹی سے جمعی کہا تھا لین بتد ہے کیا ہوا۔ النا ریڈ کار گروپ کا چیف مارٹی اور اس کا خاص آدمی پیٹر بھی ان کے ہاتھوں مارے گئے ۔ان لوگوں نے ریڈ کالر کلب میں لوگوں کا قتل عام کر دیا"..... جدفرے نے کہا تو انجلا کی آنکھیں چھیلتی چلی گئیں۔

بناؤ- كيا بوا ب- كفل كربناؤد الذك في كما اور اس ك سابق ی اس نے میز پر بوی ہوئی شراب کی ہوتل اٹھا کر اس کا ڈھکن کھولا اور بوئل جيفرے كے منہ سے مكا دى۔ جيفرے نے ب افتيار ليے لمب گونك لے كر شراب پينا شروع كر دى۔ جب آومى سے زيادہ یو تل اس کے علق سے نیچ اتر کئ تو اس کا زرد پڑا ہوا ہمرہ دوبارہ سرخ نظرآنے لگ گیااور لڑکی نے ہو تل بٹالی۔

" باو كيا بوا ب سقعيل س باد مجه پراعماد كرو" اى لاکی نے کہا۔

وانجلا ۔ جہیں معلوم تو ہے کہ میں نے برائد آئی نام کی تنظیم بنائی ہوئی ہے اور اس کے سید اپ پوری وفیا میں موجود ہیں اور اس تنظیم کے تحت ہم انسانی اعضاء اور خاص طور پر انسانی آنکھ کے ترني اسمكل كرك فروخت كرتے ہيں اور پورے يورپ اور ايكريميا میں ان کی بے پناہ مانگ ہے اور ہم اس وصدے سے مصرف انتمائی كثير سرمايد كارب إي بلك بمارا مدمقابل بهي كوئي نهي ب كيونك باقی مظیمیں اے گھٹیا دھندہ مجھتی ہیں اس جیزے نے تیز تیز لج ميں بات كرتے ہوئے كيا۔

" ہاں۔ مجھے معلوم ہے اور تم واقعی ناقابل لیقین وولت کما رہے ہو اور میں بھی اس لئے خوش ہوں کہ تم وعدے کے مطابق آدھی دولت مرے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرا دیتے ہو سے انجلائے مسكراتے ہوئے كيا۔

- جہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم سرے ساتھ آؤ۔ ہیں حہیں بتاتی ہوں کہ میں کیا ہوں اور اگرید لوگ عباں آئے تو حقر چوہوں کی طرح مارے جائیں ہے . انجلانے ای کر کھڑے - کیا کہد رہی ہوتم ۔ کیا کروگی تم۔ وہ ریڈ کارے قابو نہیں آ - - いこれこれ عے تو تم ان کا کیا بگاڑ لوگی جیزے نے کیا-. تم سرے ساتھ اُؤ تو ہیں۔ انجلانے کہا تو جیزے ایک طویل سانس لیتا ہواات کھوا ہوا۔ انجلااے دیاں سے لے کر مختلف راہداریوں سے گزر کر ایک تہد فانے میں گئے گئے۔ یہ فاصا وسیع و عریض تبد خاند تھا جس میں دو بڑی بڑی مشینیں دیوار کے ساتھ نصب تحسی- وہاں میزیں اور کرسیاں بھی موجود تھیں۔ایک طرف الك ديوار ك سايق الك رك تحاص مين مخلف براند كي شراب كى بوتلىي موجود تحسي- كمره ساؤند پروف تحا-. یہ کیا ہے۔ یہ کہی مشینیں ہیں۔ تم نے پہلے تو کہی نہیں بایا که عبان حب خاند مجی ہے اور پاسٹینس مجی ہیں ۔ جیفرے نے حرت برے بعج میں کہا تو انجلا بے اختیار انس پوی-، تم مجھے صرف ایک ہوال میں رقص کرنے والی رقاصہ ہی سمجھتے ہو جبکہ میں تم ے عبت کرتی ہوں اور تم بھی چھے عبت کرتے ہو۔سری خاطر بھاری دوات سرے اکاؤنٹ میں جمع کراتے رہے ہو لین اس کے ساتھ ساتھ میں تربیت یافتہ ایجنٹ بھی ہوں۔ مرا

م اده - اده - تو يه وي گروپ ب- اده - ديري بيز - اب مح جہارے خوفردہ بونے کی مجھ آرہی ہے۔ لیکن کیا وہ سمال آرہے ہیں۔ کس کا فون تھا ۔۔۔۔ انجلانے کہا۔ " میں نے بسیر کوارٹر گلیڈ سٹون ہاؤس سے اورینٹ پلازہ کے نیچ تب خانوں میں شفٹ کر دیا اور کسی کو اس کا علم نہیں اور میں خود يهان حمارے پاس أكيا كمي كو بنائے بغير اور ابھي جند کمج يهط كريك كافون آيا إ-اس فاعداده نكايا بكر مين عبان مون-اس نے بتایا کہ پاکیشیا سکرٹ مروس کے لوگ اورینٹ پلازو کھنے کر ہمارے ہیا کوارٹر کو مگاش کر رہے ہیں جس پر میں نے اے کہد دیا ہے کہ وہ ہمیڈ کوارٹر بند کر کے وہاں سے علے جائیں۔ میں اور کیا كر سكتا ہوں ليكن محج يقين ب كه يد لوگ اس قدر تيرى سے كام كر رے ہیں کہ جب تک گریگ اور اس کے ساتھی وہاں سے نکیس کے وہ لوگ يمان مرے سرير بيخ جائيں گے۔يد انتائي خطرناک لوگ ہیں۔ یہ کسی سے بھی نہیں روکے جا سکتے ۔.... جیفرے نے کہا۔وہ واقعی اس گریگ کے فون پرب صد خوفردہ ہو گیا تھا۔ " عباں۔ مگر کیے۔ عبال کے بارے میں انہیں کیے علم گائ انجلانے اور زیادہ حیران ہوتے ہوئے کہا۔ " پلازہ کے بارے میں کسی کو بھی نہیں معلوم تھا اور وہ لوگ دہاں کی گئے ہیں تو یہاں بھی کئے سکتے ہیں۔اب تم بناؤ کہ میں کہاں جاؤل " جيزے نے كمار

- الطركة ربي الطركة المسلمة الم Www.pakistani " ابھی ہو جاتا ہے " انجلائے کہااور آگے بڑھ کراس نے پہلے کی مشین کو آن کیا اور اس پر موجود نابوں کو گھما کر اس نے ا پیجسٹ کیا توسامنے دیوار پراکی بڑی می سکرین روشن ہو گئی جس سی کوشمی کا بیرونی اور اندرونی حصد علیحده علیحده خانوں کی صورت میں نظر آرہا تھا اور یہ دونوں خانے سکرین کے نصف صفے تک تھے بكداى عينج باني فانے تھے جن ميں برائك فانے ميں الك ایک کمرے کا اندرونی منظر نظر آرہا تھا۔ و اب و میصور عمال بیٹے بیٹے ہم اوپر کو نھی سے اندرونی حصول اور برونی حصوں کو دیکھ عجے ہیں" انجلانے کہا۔ " حرت انگیز - تم تو مرے تصورے بھی مخلف عورت ہو -

تعلق کارمن سے ب اور میں مبال ان کے محصوص مفادات کی تكبيان بول اور مراايك أفس باورچونك كسى بجي لمح مي فريس ہو سکتی ہوں اور ایکر پین ایجنٹ میرے خلاف حرکت میں آ سکتے ہیں اس لے میں نے اپن رہائش گاہ کی حفاظت اور آنے والے ایجنوں ك خات ك يا أول بروف انتظام كيا بواب اور مي يهال بينه كر آنے والوں کو لاشوں میں عبدیل كر سكتى موں اس سے تم ب فكر رہو۔ ہم اب اس وقت تک مہاں نیچ رہیں گے جب تک خطرو ال نہیں جا تاسبال ہر قسم کی سولیات موجو دہیں انجلانے کہا۔ حرت ب- سي تو أج عك تبين عرف ايك رقاص ي جحيا ربا- يكن باہر فتهارے طاوم بھى تو موجود يس- وہ كيا كريس ع " جيفرے نے اس بار قدرے اطمينان مجرے ليج ميں كما۔ میں ایک طازم آرتحرے علاوہ باتی کو چھٹی دے دیتی ہوں اور آد تحر کو اس خفید سیث اپ کا علم ب اور وہ بے عد مجھ دار آدی ہے۔ تم بیٹو میں آرہی ہوں "..... انجلائے کہا اور اعظ کر تیزی ے برونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آئی اور اس نے دروازہ بند کر کے سائیڈ دیوار پر لگے ہونے ایک سونے پینل پر موجود بنن پریس کیا تو سرر کی آواز کے ساتھ ہی وروازے کے سلصنے دیوار آگئ اور اب دہاں در دازے کا نشان تک موجود نہ تھا۔ " اب ہم مکمل طور پر محفوظ ہو گئے ہیں "..... انجلانے مسکراتے الات كمار

· الد-اگر البدا ، تو مجرانہیں بلاک کرنے کی بجائے ہے ہوش ارنا چے گا تاکہ ان سے باتی او گوں کے بارے میں معلومات حاصل کی جاسکیں".....ا نجلانے کہااور مچراس سے جیلے کہ جیفرے كوئى جواب دينا وہ دونوں ہى يد ديكھ كر الچل بوے كد كال بيل بجانے والے نے چھوٹا پھائک کھول کر باہر نگلنے والے آرتھ کو یکفت کرون سے پیو کر اندر دھکیلااور خود مجی انچیل کر اندر آگیا۔ اس کے ساخة بي آرتم يكفت بوامين قلابازي كهاكراي طرف جاگرا-۱۰ اوو ۱۵۰ سی دری لوگ ہیں۔ یہ دہی لوگ ہیں۔ انہیں ہلاک کم دوا جيزے نے جي ہوئے كيا-" گھراؤ نہیں جفرے - ہم محقوظ ہیں اسکانے مسکراتے ہوے کہا تو جیزے اے ان عالات میں بھی اس قدر مطمئن دیکھ کر حران رہ گیا۔ای کے اس اندرآنے والے آدی نے جا چاتک تیزی ے کھول دیا اور باہر موجو و کار تیزی سے چلتی ہوئی اندر داخل ہوئی اورسیدی بوری میں کوری کار کے بیچے رک گئی۔ادھراس آدی نے پھائک بند کر دیااور مجروہ مجی پورچ کی طرف برصنے لگا جکہ کار میں موجود ایک مرواور ایک عورت بھی باہر نکل کر کھڑے ہو گئے تھے۔ انجلانے تیزی سے مضین پر موجو و دونا بیں محمائیں اور ایک بنن پر انگلی رکھ دی۔ جیفرے مند پھاڑے ظاموش نیٹھا ہوا تھا۔ اس کا انداز ابیاتھا جے کوئی بچے جہلی بار ڈونی لینڈ کی سر کر رہا ہو۔ اس کمے انجلا نے بنن پریس کر دیا اور اس سے ساتھ ہی مشین میں سے گونج پیدا . نے بنن پریس کر دیا اور اس سے ساتھ ہی

میری دوسری طرف کری پر بینے کئے۔ " کیاان کی کوئی خاص نشانی ہی ہے " انجلانے کہا۔ منہیں۔ یہ معلوم ہوا ہے کہ یہ گردب ایک عورت اور چار مردوں پر مستل ب جيفرے نے كمار ، . مكرية توكونى نشانى عنهونى المائيلان من بناتي موك كما ادر مجرده دونوں شراب يدين ميں معروف ہو گئے - اچانك ميز پر پری ہوئی چھوٹی سی مشین سے سین کی آداز سنائی دی تو انجلا ب اختیار اچل بڑی۔ اس نے تیزی سے مشین کا ایک بٹن دبایا تو سكرين پر موجود كو فحى كا بيردني منظر يكفت بدل گيا اور اب دبان ایک کار کوری نظر آ رہی تھی جس میں ایک مقامی مرد ادر ایک مقامی عورت موجود تھی جبکہ ایک آدمی کال بیل کا بٹن پریس کر رہا

" يه كون او يكت بين " انجلان حيرت بجرك ليج مين كبار * اوه- کسي يه دېي ايجنت نه بون داده-ده يمان تک بحي دي كَتَحَ "..... جيفرے في انتهائي خو فزده سے ليج ميں كمار "ابھی تو تم کمر رہے تھے کہ وہ ایک عورت اور چار مرد ہیں۔ تو دو مرویس ادر ہیں بھی مقالی "..... انجلانے کیا۔ اس لے انہوں ف آر تم کو تیزی سے پھائک کی طرف برائے ہوئے دیکھا۔ " ہو شکا ہے کہ یہ لوگ دو گروپوں میں کام کر رہے ہوں "۔ جيزے نے كيا۔

www.pakistan

" آؤ میرے ساتھ ۔ انہیں اٹھا کر ایک اور تہد خانے میں لے جانا

" آؤ میرے ساتھ ۔ انہیں اٹھا کر ان سے پوچھ کچھ کی جائے "...... انجلا

ہوگا تاکہ انہیں ہوش میں لا کر ان سے پوچھ کچھ کی جائے "...... انجلا

ہوگا تاکہ انہیں ہوش میں لا کر ان سے پوچھ کچھ کی جائے۔

نے مسکراتے ہوئے کہا تو جیفرے نے افیات میں سرملا دیا۔

نے مسکراتے ہوئے کہا تو جیفرے نے افیات میں سرملا دیا۔

ہوئی اور جیفرے بے اختیار اچل پڑا کیونکہ اس نے ان تینوں آنے والوں کو لڑ کھڑا کر زمین پر گرتے ہوئے دیکھا تھا۔ تینوں چند کمج اس طرح تڑچتے رہے جسے پانی سے نگلنے والی مچلی تڑ پی ہے اور پھر ساکت ہوگئے۔

" مارے گئے ۔ ادہ۔ گؤگاؤ۔ انجلاتم نے کمال کر دیا ہے۔ جیزے یکھنت اچھلا اور تیزی سے اس طرح انجلاکی طرف بڑھا جیے اسے دونوں بازوؤں میں حکر کر ابھی ٹاپتا شروع کر دے گا۔
" ارے ۔ارے ۔ رکو۔ یہ ابھی ہلاک نہیں ہوئے صرف بے ہوش ہوئے میں ۔ انجلانے کہا۔

" بے ہوش ہوئے ہیں۔اوہ نہیں۔ہلاک کر دوانہیں۔ایک لحد ضائع مت کرو"..... جیزے نے بو کھلا کر کہا۔

۔ گھراؤ مت جیزے ۔ یہ اب مری مرضی کے بغیر ہوش میں نہیں آسکتے۔ میں نے انہیں اس لئے بے ہوش کیا ہے تاکہ ان سے ان کے باقی ساتھیوں کے بارے میں پوچھ کچھ کرکے بجران کو بھی شامل کرکے ان کا بھی خاتمہ کر دیاجائے گا تاکہ تم ہمیٹہ کے لئے اس خوف سے آزاد ہو جاؤ۔ اگر میں انہیں ہلاک کر دیتی تو باقی دونوں ہماری گردن پر موجود رہتے ۔ آخر ہم کب تک اس تہہ خانے میں رہ سکتے ہیں ۔ انجلا نے کہا تو جیزے نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔

متم حرت انگر ہو۔ انتمائی حرت انگر میں جیفرے نے کہا۔

و نے موجود تھے لیکن ان دونوں کی گردنیں ڈھلکی ہوئی تھیں۔ وہ بے ہوش تھے اور سب سے زیادہ اطمینان ٹائیگر کو یہ دیکھ کر ہوا تھا كه اس كاجسم بالكل صحح سلامت تحا-جونيا اور تنوير بحى صحح سلامت تھے۔ نامیگر مجھ گیا کہ عمران کی طرح مسلسل ذی منتقیں کرنے ک وجہ سے وہ بغیر کسی اینٹی کسیں کے ہوش میں آگیا تھا کیونکہ اب اپن حالت دیکھ کر اے معلوم ہو گیا تھا کہ توتواریث کی تیز آوازیں فائرنگ کی نے تھیں بلکہ بے ہوش کر دینے والی گیس کے کیپول پھنے کی تھیں اور اپنے جسم میں سینکروں برچھیاں اترنے کاجو احساس اے ہواتھا وہ ٹی ایس تھری نامی کسیں کی خصوصیت تھی۔اس کسیں مے جسم میں داخل ہوتے ہی ابسا احساس پیدا ہوتا تھا اس لئے وہ مجھ گیاتھا کہ ٹی ایس تحری کیس ان پراستعمال کی گئ تھی لین وہ اس بات پر حران ہو رہا تھا کہ یہ کیس کار من کی ایجاد ہے اور زیادہ تردہاں کے لوگ اے استعمال کرتے تھے جبکہ کارمن سے ہٹ کر دوسرے ممالک میں اس کا استعمال بے حد کم تھا اس لئے کہ اس کیس میں ایک خامی تھی کہ اگر کسی کو کوئی پیماری ہو تواس پرید کیس زیادہ دیر اثراث نہ وال سکتی تھی اور کیس استعمال کرنے والے کو یہ معلوم نہ ہو سکتاتھا کہ وہ جس پریہ کسی استعمال کررہا ے اے کوئی بیماری ہے۔ اس لئے بعض اوقات اس کیس کا استعمال الث منائج بيداكر ديناتها جبد كارمن مي اے زيادہ اس ا استعمال کیا جاتا تھا کہ کارمن سے لوگ پانی کم اور شراب زیادہ

نائيگر كے ذين پر چھائے ہوئے گھپ اندھرے ميں سارہ ساچكا اور پرید روشی آسته آسته محمیلتی علی گئ اور پر بوری طرح موش میں آتے ہی ٹائیگرنے آنکھیں کھول دیں۔اس کے ساتھ ہی اس کے ذبن میں بث ہونے والے مناظر گوم گئے ۔اے یاد تھا کہ وہ جوالیا اور تنویر کے پاس جو کارے اتر کر کھڑے تھے بہنیا بی تھا کہ اچانک ترتزاہ کی تیز آوازیں سائی دیں اور ٹائیگر کو یوں محوس ہوا میے سينكروں برچياں اس كے جم ميں اترتى جلى كئ بوں اور اس ك ساتھ بی اس کا ذہن اندھروں میں دوب گیا تھا۔اس نے چونک کر اوحر اوم اور مجر ابنے آپ کو دیکھا تو اس کے منہ سے ب اختیار اطمینان جراسانس نکل گیا کیونکہ اس نے دیکھ لیاتھا کہ وہ ایک تہد خانے بنا کرے میں ایک لکڑی کی کری پر رسیوں سے بندھا بیٹھا تھا۔اس کے ساتھ ہی تنویراور جو لیا بھی اس طرح رسیوں سے بندھے بڑھ گیا۔ اس نے دردازے کو کھولا تو دروازہ کھلا ہوا تھا۔ دوسری
بڑھ گیا۔ اس نے دردازے کو کھولا تو دروازہ کھلا ہوا تھا۔ دوسری
طرف ایک داہداری تھی جس کے آخر میں سروصیاں اوپر جا رہی
تھیں۔وہ مخاط انداز میں جلتا ہوا آگے بڑھا اور پچر سروصیاں چڑھ کر
اوپر دروازے کے قریب کی گیا۔ اس نے دروازے پر دباؤ ڈالا تو
دروازہ کھل گیا ادر ایجی وہ دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اسے
دوسری طرف ایک دروازہ کھلنے کی آواز سائی دی۔
دسری طرف ایک دروازہ کھلنے کی آواز سائی دی۔
نسوانی آواز سائی دی۔
دعض ہو گیا انجلا۔ وہاں ہیڈ کو ارٹر میں گریگ اور اس کے
سند ہو گیا انجلا۔ وہاں ہیڈ کو ارٹر میں گریگ اور اس کے
سند ہو گیا انجلا۔ وہاں ہیڈ کو ارٹر میں گریگ اور اس کے

سوای اور سال بن انجلا۔ وہاں ہند کو ارٹر میں گریگ اور اس سے مونی ہوں انجلا۔ وہاں ہند کو ارٹر میں گریگ اور اس سے دونوں ساتھیوں کی لاخسیں چی ہوئی ہیں اور وہاں سے ساری فائلیں فائلیں ہو چکی ہیں "...... ایک وحشت بجری مرواند آواز سنائی دی۔ فائلیں۔ کسی فائلیں "...... انجلاکی آواز سنائی دی۔ فائلیں۔ کسی فائلیں "جسلے ہوئے برائٹ آئی کے سیٹ اپ کی وری دنیا میں بھیلے ہوئے برائٹ آئی کمل اور پر حباد ہو جائے گی "..... جیفرے نے انتہائی پر بیشان سے کے طور پر حباد ہو جائے گی" جیفرے نے انتہائی پر بیشان سے کیے طور پر حباد ہو جائے گی" جیفرے نے انتہائی پر بیشان سے کیے طور پر حباد ہو جائے گی" جیفرے نے انتہائی پر بیشان سے کیے طور پر حباد ہو جائے گی" جیفرے نے انتہائی پر بیشان سے کیے

میں کہا۔ * اوہ۔اس کا مطلب ہے کہ فائلیں ان کے ان دوساتھیوں کے پاس ہوں گی جو ان کے سابقہ نہیں آئے۔ تم نے دیکھاجیفرے ۔اگر میں انہیں ہلاک کر دیتی تو بچرفائلیں کمجی نہ مل سکتیں۔اب یہ خود بنائیں گے کہ فائلیں، کہار ہے۔آرتھر کو بلاؤاورا سے کہو کہ کوڑا اٹھا بنائیں گے کہ فائلیں، کہار ہے۔آرتھر کو بلاؤاورا سے کہو کہ کوڑا اٹھا پینے کے عادی تھے اور یہ کمیں چونکد دہاں بنتی تھی اس لئے دہاں یہ بے صر ستی ملی تھی۔ نائیگرنے ہوش میں آتے ہی سب سے پہلے ان رسیوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ تھوڑی درے جائزہ کے بعد اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ رینگ گئ کیونکہ اس نے چنک کر لیاتھا کہ انہیں اسمائی اناریوں کے اندازیں باندھا گیا ہے۔اس نے دونوں ہاتھوں کو پندولم کے انداز میں جھلانا شروع کر دیا کیونک اس كے ہات كمنيوں تك رسيوں ميں عكرے ہوئے تھے ليكن ہات بلانے ک وجہ سے رسیاں کھے اور کو سمت گئیں اور اس کے دونوں ہات اب الله على عركت كرنا شروع بو كي تح اور چر بيني بى اس ك بالق م كت ين آئے اى نے برے احمينان سے كانٹھ كوجو سائيڈ پر تمي کول لیار گاتھ کھلتے ہی رسیاں وصلی پر گئیں اور اس نے تیزی سے بازووں کو سائیڈ پر مھی کر ازرجم کے ساتھ نگایا تو رسیاں بالکل ہی و حلی یو گئیں اور ٹائیگر نے بھلی کی می تیزی سے رسیاں مطانا شروع كروي سيحد لحول بعدى وه رسيول كى كرفت سے آزاد ، و چكا تھا۔وه الله كر كورا ہو گيا۔ اس نے جيب ميں بائق ڈالا ليكن اس كى جيبوں ے ہرچر غاتب تھی۔اس کا مطلب تھا کہ وہلے ان کی باقاعدہ ملاشی لی گئ تھی مچر انہیں رسیوں سے باعدها گیا تھا۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا کیونکہ جولیا اور تنویردونوں بے ہوش تھے اور ٹائیگر کو معلوم تھا کہ جب تک انہیں اینٹی کیس مرسونگھائی جائے گی یہ ہوش میں عة آسكيں سے اس لئے وہ دروازے كى طرف www.pakistanipon

کوئی کرے میں داخل ہو کر اندر نہ آئے اے انجلا نظر نہ آسکتی تھی۔

کوئی کرے میں داخل ہو کر اندر نہ آئے اے انجلا نظر نہ آسکتی تھی۔

ماشگر سمجھ گیا کہ آنے والے جیفرے اور آرتحر ہیں اور چونکہ وہ خالی

ماشگر سمجھ گیا کہ آنے والے جیفر کے انداز میں کھڑا تھا۔ چند کمحوں بعد

ہوائی تھا اس کے وہ بوری طرح چوکے انداز میں کھڑا ہوا۔ اس سے پیچھے دو سرا

وروازہ کھلا اور پہلے آئی آدی اندر واضل ہوا۔ اس سے پیچھے دو سرا

وروازہ کھلا اور پہلے آئی تھا اور جے ٹائیگر نے مخصوص انداز

آدی تھا جس نے پھائیک کھولا تھا اور جے ٹائیگر نے مخصوص انداز

مي التجال دياتھا۔ "ارے یہ کیا"..... دونوں نے ہی انجلاکو دیکھتے ہوئے کہالیکن ای کے ان کی سائٹ پر موجود ٹائگر حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ ی وہ دونوں چینے ہوئے اچل کر سامنے سرپر جا گرے اور پھر میز میت بلٹ کرنیچ گرے ہی تھے کہ نائیگرنے اچل کر بیک وقت دونوں لاتیں ان دونوں کی بشتوں پر جما دیں اور اٹھنے کی کوشش كرت و ي وودونوں ايك بار چرجيج بوئے نيچ كرے اور الم تيكر نے ایک بار مچراچل کر انہیں ضربات نگائیں اور اس بار دونوں کے جم جن کا کر ساکت ہو گئے تو ٹائلگرنے ایک کمی دک کر انہیں ویکھا اور مجروہ تیزی ہے اس وروازے سے باہر لکل گیا جدعرے وہ دونوں آئے تھے۔اے معلوم تھا کہ اب آدھے گھنٹے سے پہلے یہ تینوں ہوش میں نہیں آ مجنے اور وہ ان کے ہوش میں آنے سے بہلے باہر چینگ کرلینا چاہا تھا۔ تھوای دیر بعد ناخیر واپس کرے میں داخل ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک مشین لپٹل موجود تھا۔ یہ اس کا اپنا مشین پیل تھا کیونکہ ایک کرے میں اے اپن، جوایا اور جنویر ک

لائے۔ میں ابھی ان کی روحوں سے بھی سب کچھ اگوا لوں گی مدانجلا نے کمار

میں بلاتا ہوں " جیزے نے کہااوراس کے ساتھ ہی ایک بار پر دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنائی دی تو ٹائیگر نے فوری طور يرح كت مين آنے كا فيصله كر ليا كيونك اس وقت وہ انجلا اس كرے ميں اكيلي تھى۔ ٹائيگر نے يكفت دروازے پر لات مارى ادر وروازہ ایک وحماے سے کھل گیا اور ٹائیگر اچل کر اندر واقل ہوا۔ " تم- تم- مم- مم- كرا كرى ير ينخى بونى ايك خوبصورت اور نوجوان از کی نے بے اختیار الچطنے ہوئے اسمائی حرت جرے کچ میں کما لین اس سے پہلے کہ وہ سمجلی ٹائیگر بھوے عقاب کی طرح اس پر جمیشا اور دوسرے کمجے وہ لڑکی جو یقینا انجلا تھی ب اختیار چیخی ہوئی فضامیں اٹھی اور قلابازی کھا کر ایک وحماک ے نیچے فرش پر جا گری ۔ نیچے گر کر اس کا جسم معمولی ساتویا اور پھر ساکت ہو گیا جبکہ نائیر تمزی سے آگے برطا اور اس نے ، تھک کر اكب بات اس ك مريد كما اور دومرا بات اس ك كانده يررك كر اس نے دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں جھٹا دیا تو انجلا کا استانی كني و ما بوا چره يكفت ناريل ، و نا شروع بو گيا اور نائيگر سيرها كورا بو گیا۔ای کے اے دروازے کے باہر قدموں کی آوازیں سنائی ویں تو وہ تیزی سے ایک سائیڈ پر ہو گیا اور دیوارے بیٹت نگا کر کورا ہو گیا۔ بے ہوش انجلا بھی ایک سائیڈ پر بڑی ہوئی تھی اور جب تک

وری این مالت میں۔ یہ سب کیا ہے است جو لیانے ہوری اس مالت میں۔ یہ سب کیا ہے است میں۔ یہ سب کیا ہے است میں۔ یہ س طرح ہوش میں آتے ہی اجہائی حرت بجرے لیج میں کہااور بجریسی موال تنويرنے بھي كياتو نائير نے آگے بڑھ كر بہلے جوليا كى رسياں کولیں اور پھر منور کی اور اس کے ساتھ ساتھ انہیں اب تک ہونے والے تمام واقعات مجی اس نے سنا دیتے ۔ ساتھ بی اس نے تہد فاتے میں موجو و مشیزی سے بارے میں بھی با دیا۔ وری گذائگر-تم نے واقعی کام د کھایا ہے۔ویری گذہ۔جوالیا نے محسین آمر لیج میں کیا۔ " تم نے اے اب تک زندہ کیوں رکھا ہوا ہے" تنور نے عصلے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا الين ظاہر ہے اس كى جيبين خالى تھيں-" میں نے سوچا کہ ہوسکتا ہے کہ آپ اس سے پوچھ کچھ کریں"۔ نا تلکرنے کہااور پیراس نے جھک کر آرتھ کو اٹھایا اور اس کری پر ڈال دیا جس پر جنوبر بندھا ہوا تھا جبکہ جوایا نے آگے بڑھ کر انجلا کو اٹھایا اور اے اس کری پر ڈال دیا جس کری پر دہ پجد کھے پہلے خود موجود تھی اور بچر ٹائیگر اور تنویر نے مل کر ان دونوں کو رسیوں سے

باندھ دیا۔ * انہیں باندھے اور ہوش میں لانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا مشین پیش نہیں ہے۔ میں لے آنا ہوں * تغیر نے منہ بناتے مشین پیش نہیں ہے۔ میں لے آنا ہوں * تغیر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ جيبوں سے نكالا جانے والا سامان برا نظر آگيا تھا۔ چونكه اس كو نھي يں اور کوئی آدی موجود مدتھا اس سے ٹائیگر نے مرف اینا مشین پیش اٹھایا اور واپی اس کرے میں آگیا۔البت اس نے تہد خانے کو جلك كراياتها بحس مين مشيزي موجود تھي۔اس نے جمك كر آر تر كى مكاشى لى تو اس كى جيب مين الكيب المبى كرون والى غيل رنگ كى شیشی تھی۔ شیشی کو دیکھ کر ٹائیگر کے چرے پر اطمینان کے تاثرات ابجرآئے ساس نے سب سے پہلے جیفرے کو اٹھایا اور اس كاندهم برلاد كروه اس كرے ميں آگيا جهاں جوليا اور تنوير ابھي تك رسیوں میں مرف بے ہوش بڑے ہوئے تھے۔اس نے جیزے کو اس کری پر بخادیا جهان پہلے وہ خود حکزا ہوا تھا اور فرش پر پڑی ہوئی رسیاں اٹھاکراس نے اے ری کی مددے اچی طرح باندھ دیا۔اس نے جیفرے کو اس سے جہلے اٹھایا تھا کیونکہ ان کا اصل ٹارگٹ جیفرے بی تھا۔اس کے ساتھ بی وہ پلٹا اور اس کرے میں جا کر اس نے آرتھ اور انجلا دونوں کو اٹھا کر دونوں کاندھوں پر لادا اور اس كرے ميں لاكر انہيں فرش ير وال ويا اور تمر جيب ے غياد الك كى شیشی نکالی اور اس کا وصل کول کر اس فے شیشی کا دہانہ جوالیا کی ناک سے نگا دیا۔ جند کموں بعد اس نے ضیشی مثالی اور ساتھ بیٹے ہوئے تنویر کی ناک سے مگا دی اور پحد کموں بعد اسے ہٹا کر اس نے ضیثی کا ڈھکن نگایا اور اے جیب میں ڈال لیا۔ کچے درے بعد کے بعد ديكرے دونوں كراہتے ہوئے ہوش ميں آگئے۔ م تم ان ے پوچھ کچھ کردس باہر چیانگ کر اوں ... عنوی

ا میں نے چینگ کر لی ہے۔ میاں اور کوئی آدی نہیں ہے۔ ۔ اس نے چینگ کر لی ہے۔ میاں اور کوئی آدی نہیں ہے۔ نائلرنے کہا تو تنویر سربلانا ہوااک کری پر بیٹھے گیا جکید ٹائلگرنے سے چیلے جیفرے کی ناک اور سنہ دونوں ہاتھوں سے بعد کر دیے چد موں بعد جب اس ع جسم میں حرکت سے تاثرات مودار ہونے لگے تو ٹائگر نے ہات ہٹائے اور آگے بڑھ کر اس نے یمی کارروائی یہ انجلااور مجرآر تھر پر دوہرائی ادر مجردہ مزکر ان کے ساتھ کری پر

ميديد كيا - كيامطلب- تم- تم تربي موش تح جيزے نے ہوش میں آتے ہی چو تک کر استہائی حرت اور خوف سے ملے علی لجے میں کیا۔ای کے انجلا بھی ہوش میں آگئی اور بھراس نے بھی ہوش میں آتے ہی تقریباً ایسا ہی فقرہ کہا جبکہ آرتھر ہوش میں آکر کچھ بولنے کی جائے خاموش رہا تھا۔البتد اس کے ہونے

، تم جیزے ہو - برائے آئی کے چیے" بولیانے جیزے . ، نہیں۔ نہیں۔ میں تو جفرے نہیں ہوں۔ سرا نام تو مائیل ے مخاطب ہو کر کہا۔ ے۔ بے علی انجلاے ہوچھ لوا جیزے نے انتہائی گھرائے ہوئے لیج س کیا۔

مرا خيال ب كه نائير تم ي زياده عقلمند ب جوايا نے کما تو تنویر بے افتیار تھ تھک کر رک گیا۔ اس کے بجرے پر يكنت عصے كے تاثرات الجرآئے تھے۔

"كيامطلب-يه كياكه ري بوتم" تنويرن عصل لهج مي

" میں درست کمدری ہوں۔اگر ٹائیگر کی جگہ تم ہوتے تو تقیناً تم ان تینوں کو ہلاک کر ملکے ہوتے :.... جوایا نے کہا۔ * تو اور كياتم في ان كا اچار دالنا ب " تنوير في بكر في ہوئے لچے میں کیا۔

" لاوس اور ریٹاا بھی تک زندہ ہیں ۔ان کا پتہ بھی یہ بتائے گا اور یہ وی ہیں جنوں نے عمران پر قاملاء حملہ کرایا اور ہو سکتا ہے کہ جیزے کو ہلاک کرنے کے بعد ہم واپس طلے جائیں تو وہ دونوں اس تعظیم پر قبضه کر لیں اور اس انسانیت سوز کاروبار کو دوبارہ جاری کر دیں اس جوالیا نے کہا تو تنویر نے بے اختیار ایک طویل سانس

" ٹھیک ہے۔ واقعی لاوس اور ریٹا کا خاتمہ مجی ضروری ہے۔ میں تو بھول ہی گیا تھا"..... تنویر نے اپنی عادت کے مطابق فوراً ہی احتراف كرتے ہوئے كمار

" انہیں ہوش میں لے آؤ ٹائیگر " جولیائے کہا اور ایک طرف موجود كرسيوں ميں سے ايك كرى يربيني كئے۔

یکن تنور نے تنز میج میں کہا تو ٹائیگر نے مشین بیش تنویر ک - مت مارو - مجمع ست مارو - بچ سے ساری دولت کے لو - مجمع طرف برحاديا-مت مارو : جيفرے نے يکنت رود بين والے ليج ميں كما-. اگر تم زنده رمنا چاہتے ہو تو لاؤس اور ریٹا کو یمباں کال کرو۔ ابھی اور اس وقت میں جو لیانے کہا۔ . مجمع جمود دو- مي السميرير انهيل كال كريا بون"- جيزے میاں ٹرانسیز ہوگا۔ کہاں ہے وہ"جولیا نے انجلا کی طرف میاں ٹرانسیز ہوگا۔ کہاں ہے وہ" واور كرے كى المارى ميں بے ليكن بم لوگ تو بندھے ہوئے المائے کال کریں گے ۔۔۔۔۔ انجلانے کیا۔ و ناتیکہ جا کر زانسمیر اٹھا لاؤ جوریا نے ناتیکر سے کہا تو نائیگر سرطانا ہوا اٹھا اور تیزی سے برونی دروازے کی طرف مر گیا۔ وتم في عبال بالاعده الك نظام كاتم كرركما ع- جد عانول میں مشیری ہے۔ تم کس ملک کی ایجنٹ ہو ، جوریا نے ٹائلگر ع جانے سے بعد انجلاے مخاطب ہو کر کہا۔ - میں کارس کی ایجنٹ ہوں"..... انجلاتے کہا-اس جفرے عہارا کیا تعاق ہے ۔۔۔۔ جولیاتے پوچھا۔ و احق این عام کائی میں سے آدمی تھے دے دیا ہے۔ بس

و تم جيزے نيں بو مسيد جوليانے بون مينج بون ماں - میں تو مائیل ہوں اسس جیزے نے کہا۔ پر تو تم ہمارے کام کے آدمی نہیں ہواس لئے تم چھٹی کرو۔ میں تو جیزے سے کام تھا" جولیانے کہااور اس نے ٹائیگر کی طرف دیکھاتو ٹائیگرنے تیزی سے جیب سے مشین پیٹل نکال کر اس کارخ جیزے کی طرف کر دیا۔ " رک جاؤ ۔ رک جاؤ۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ میں جیزے بون " جيزے نے يو كھلائے بوئے ليج ميں كمار " تم جيزے ، و تو پر ساؤ كه لاوس اور رينا كمان بين ميسي جوايا نے کماتو جیزے بے اختیار چونک برا۔ " اوہ۔وہ تو ریڈ کالر کلب گئے تھے۔اس کے بعد تو ان کے ساتھ کوئی رابط نہیں ہوا"..... جیفرے نے کہا۔ "سنوجيزے - اگرتم زنده رہنا چاہتے ہو تو ان دونوں كويهاں كال كرور تحجي جوليان كمار المال مركب من انبيل كيكال كرسكابون - جيز فصك ب- المتكراك كول ماردوسي جوايان كها-ورک جاؤے یا میں نے کرنا ہے۔اس انسانیت کے قابل کو میں کینے ہاتھوں سے کو کی ماروں گا۔ مشین بیٹل مجھے دو ٹائیگر "۔

- نہیں-ان کا وقت آگیا تھا ۔.... جولیا نے کہا تو نائیگر بے المرع بعديد اختیار سکرادیا-اس نے ٹرانسمیر جوایا کی طرف بوحادیا-اے دوبارہ ہوئی میں لے آؤا جوریائے جیزے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو ٹائمگر جیزے کی طرف بڑھا اور مجراس نے اس کی تاک اور منہ دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ جند کموں بعد جب اس سے جسم میں حرکت کے تاثرات مخودار ہونے لگے تو عاملگرنے ہاتھ بٹادینے اور چند کموں بعد جیفرے چنجا ہوا ہوش میں آگیا۔ ، تم نے ۔ تم نے انجلا کو مار دیا۔ تم نے ۔ جیزے نے اجائي خوفرده سے ليج ميں كما-" بان اوراب سنو-اگر تم فے لاوس اور ریٹا کوعبان نے بلایا تو جہارا حضر بھی یہی ہو گائین میرا وعدہ کہ اگر تم نے ان دونوں کو سہاں بلوالیا تو ہم حمیس زندہ چھوڑ دیں گے۔ بولو کیا ہے ان ک فریکوئسی ایسی جولیا نے کہا تو جیزے نے جلای سے فریکوئسی با

دی" میں فریکونسی ایڈ جسٹ کرتی ہوں لیکن تم نے کوئی غلط بات
" میں فریکونسی ایڈ جسٹ کرتی ہوں لیکن تم نے کہا توجو لیا
کی تو دوسرا سانس نے لے سکو گئے جولیا نے کہا توجو لیا
" میں کوئی غلط بات نہیں کروں گا جیفرے نے کہا توجو لیا
" میں کوئی غلط بات نہیں کروں گا جیفرے نے فائیگر کی طرف
نے فریکونسی ایڈ جسٹ کی اور مجر شرائسمیر اس نے فائیگر کی طرف
نے فریکونسی ایڈ جسٹ کی اور مجر شرائسمیر اس نے جیفرے
بوتے جیفرے
بوجا دیا۔ فائیگر نے اے آن کیا اور لے جاکر بتدھے ہوتے جیفرے
بوجا دیا۔ فائیگر نے اے آن کیا اور لے جاکر بتدھے ہوتے جیفرے

اتنا تعلق ب انجلانے منہ بناتے ہوئے کہا تو جیزے نے چونک کر انجلاکی طرف دیکھا۔اس کے جرے پر حرت کے تاثرات تھے۔

" یہ واقعی احمق آدی ہے۔ نجانے یہ کس طرح اتن بری تنظیم کا سیٹ اپ جلاتا رہان جو ایانے کہا۔

" یہ کاروباری طور پر بے حد تیزآدی ہے " انجلانے کہا۔

" تم بھی اس انسانیت سوز جرائم میں صد دار ہو۔ تم بھی " دہ تنویر نے یکفت بگڑے ہوئے کچے میں کہا اور پھراس سے پہلے کہ انجلا کوئی جواب دین تنویر نے ٹریگر دبا دیا اور دوسرے لیے توتواہد کی آواز کے ساتھ ہی کرہ انجلا اور آرتھر کے طلق سے نگلنے والی کر بناک تجون سے گوئے افحا اور وہ دونوں رسیوں میں بندھے ہوئے توپ ترپ کر ہلاک ہوگئے جبکہ جینرے خوف کی شدت سے بہوش ہو ترپ کر ہلاک ہوگئے جبکہ جینرے خوف کی شدت سے بہوش ہو ترپ کر ہلاک ہوگئے جبکہ جینرے خوف کی شدت سے بہوش ہو

" یہ کیا کیا تم نے تنور کیا ضرورت تھی انہیں ہلاک کرنے کی"..... جولیائے کہا۔

ان ہے ہم نے کیالینا تھااور یہ عورت ہو کر اس قدر خوفناک جرم کی کمائی کھاتی تھی۔ تنویر جرم کی کمائی کھاتی تھی۔اے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ تنویر نے بگڑے ہوئے لیج میں کہا۔ای کم ٹائیگر اندر واخل ہوا تو وہ بے اختیار تھ تھک گیا۔

ميا بوا تھا۔ كيا انوں نے كوئى غلط حركت كى تھى" ناعير

سرب المبیں ہے ہوش کر کے یہاں لانے کا کیا فائدہ ۔ آخر تم کیا کر المبیں ہے ہوش کر کے یہاں لانے کا کیا فائدہ ۔ آخر تم کیا کر المبی ہوا۔

رہی ہو"...... تنویر نے حمرت بجرے لیج میں کہا۔

یہ آباد جگہ ہے تنویر۔ باہر ہونے والی فائرنگ کے بعد ابھی یہ آباد جگہ ہے تنویر۔ باہر ہونے والی فائرنگ کے بعد ابھی پولیس یہاں پہنچ جائے گی"...... جولیا نے کہا تو تنویر نے اس انداز پولیس یہاں پہنچ جائے گی"..... جولیا نے کہا تو تنویر نے اس انداز میں سربلا دیا جیسے بات اس کی سمجھ میں آگئی ہواور بھروہ ٹائیگر سمیت میں سربلا دیا جیسے بات اس کی سمجھ میں آگئی ہواور بھروہ ٹائیگر سمیت

پاہر جلا گیا۔
" تم ۔ تم مجھے چھوڑ دوگی۔ سنو۔ جس قدر دولت چاہو بھے ہے لے
او لیکن مجھے چھوڑ دو۔ مجھے مت مارون جیفرے نے بڑے منت
او لیکن مجھے چھوڑ دو۔ مجھے مت مارون جیفرے نے بڑے منت
مجرے لیج میں کہالیکن جولیا نے اس کی بات کا کوئی جواب دینے ک
مجرے لیج میں کہالیکن جولیا نے اس کی بات کا کوئی جواب دینے ک
مجرے لیج میں کہالیکن جولیا نے اس کی رسیاں کھولیں اور ان دونوں
مجائے اللہ کر جہلے انجلا اور مجرآرتھرکی رسیاں کھولیں اور ان دونوں
مجائے اللہ کر جہلے انجلا اور مجرآرتھرکی رسیاں کھولیں اور ان دونوں

کی لاشیں ایک طرف کر سے پھینک دیں۔
" تم بے فکر رہو جیفرے۔ حہاری دولت واقعی حہارے بے عد
کام آئے گئی ۔ جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو جیفرے کا سا ہوا
کام آئے گئی ۔ جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو جیفرے کا سا ہوا
پجرہ بے اختیار کھل اٹھا۔ بچر تقریباً ایک گھنٹے بعد ٹائیگر اور تنویر اندر
پجرہ بے اختیار کھل اٹھا۔ بچر تقریباً ایک گھنٹے بعد ٹائیگر اور تنویر اندر
داخل ہوئے تو ان کے کاندھوں پر ایک عورت اور ایک مرد لدے
داخل ہوئے تو ان کے کاندھوں پر ایک عورت اور ایک مرد لدے

ہوئے تھے۔
"ان دونوں کو کرسیوں پر بھاکر باندہ دو"..... جولیانے کہا تو
سنویراور ٹائیگر نے اس کی ہدایت پر عمل کر دیا۔
"انہیں ہوش میں لے آؤٹائیگر".... جولیانے کہا تو ٹائیگر نے
"انہیں ہوش میں لے آؤٹائیگر".... جولیانے کہا تو ٹائیگر نے
آگے بڑھ کر چہلے لاؤس کی ناک اور سند دونوں ہاتھوں سے بند کرد

مے منہ سے لگاویا۔

" ہملو ۔ ہملو۔ جیفرے کالنگ۔ اوور " جیفرے نے بار بار کال دیتے ، و ئے کہا۔

" يس پحيف-لاوس افتاژنگ يو -اوور "......پحد لمحول بعد ايك مؤد بايد آواز سنائي وي -

ریٹا کہاں ہے لاؤس اودر "..... جیفرے نے کہا۔
" دہ میرے ساتھ ہے باس مہم نے تو ہیڈ کوارٹر کال کی تھی اور
ام دہاں گئے بھی تھے لیکن ہیڈ کوارٹر خالی تھا۔اوور "..... لاوس نے
کہا۔

"سنوسيس حبي الك الذريس بنانا مول مين وبال موجود مول من فوراً وبال في جاؤسامي اوراى وقت ماكه ان پاكيشيائي ايجننوں كے خاتے كى بلاتك كى جاسكے اوور " جيزے نے كها اوراس كے ساتھ بى اس نے الذريس بھى بنا ديا۔

" لیل چیف، ہم خودآپ سے ملنا چاہتے تھے۔ اوور "..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اوک - جلدی آؤ۔ اوور اینڈ آل "...... جیفرے نے کہا تو ٹائیگر نے ٹرانسمیز آف کر دیا۔

" اب تم اور حنور باہر جاؤ اور ان دونوں کو بے ہوش کر کے مہال کے آؤ۔ میں اس دوران اس انجلا اور آرتحر کی رسیاں کھولتی ہوں"...... جولیانے کہا۔

" ہاں تو جفرے ۔اب بناؤ کہ گئے ممالک میں جہاراسیث اپ ے اس جوالا نے جیزے سے مخاطب ہو کر کہا۔ ٠ باره ممالك مين - ليكن اب باكيشيامين يه سيث اب حتم و ي ہ اس لئے اب گیارہ ممالک میں ہے جیزے نے جواب ۔ . . کتنی دولت تم اب تک اکٹمی کر بھیے ہو اسے جو لیانے پوچھا۔ - سرے پاس بہت دولت ہے اور میں وہ سب جہیں دینے کے لے حیار ہوں۔ مجھے مت مارو مسس جیزے نے کہا تو جوایا نے ا فبات میں سربلادیا۔ تھوڑی دیر بعد ٹائیگر اندر داخل ہوا۔ - صفدر صاحب نے بتایا ہے کہ انہوں نے فائلیں جمجوا دی ہیں لین انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے رہائش گاہ پر جا کر فائلوں کو چک کیا ہے۔فائلوں میں آدمیوں اور بزنس کی تفصیلات تو موجود ہیں لیکن ممالک کی نشاندی موجود نہیں ہے فائیگر نے کہا۔ . مجے یہی خدشہ تھا کہ یہ کاروباری آدی ہے اس لئے یہ سب کھ ایک ہی جگہ پر نہیں رکھے گا۔ ہاں تو جیزے ۔ بناؤ کہ فائلوں کے دوس صے کہاں ہیں" جول نے کہا۔ المرائية وي الع س كا-وآخری بار کهدری موں کد بادودرند میں جولیانے اجہائی سرد

دیے اور چند لموں بعد بحب لاؤس کے جم میں حرکت کے تاثرات موداد ہونے گئے تو نائیگر نے ہاتھ ہٹائے اور آگے بڑھ کر اس نے یک کارروائی ریٹا کے ساتھ دوہرائی اور پھر پچھے ہٹ کر دہ کری پر بیٹے گیا۔ چند کموں بھان دونوں نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ گیا۔ چند کموں بھان دونوں نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ " یہ ۔ یہ ۔ کیا مطلب۔ اوہ چیف ۔ آپ اور یہاں اس حالت میں۔ کیا مطلب: ان دونوں نے ہوش میں آتے ہی انہائی حیرت بحرے لیج میں کہا۔

مجمارا نام لاوس ہے اور تم ریابو میں جولیائے کہا۔ "باں ماں مگر تم کون ہوسیہ سب کیا ہے میں لاوس نے

م نے پاکیشیا کے علی عمران پر قائلانہ عمد کرایا تھا۔ تم فے سے ہیں جولیا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی جوجوابت کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی جولیاں بارش کی طرح کے ساتھ ہی گولیاں بارش کی طرح احتی علی گئیں اور ان دونوں کو پوری طرح چینے کی بھی مہلت نہ مل کئی تھی اور وہ چند کے بعد ساکت ہو گئے۔

می تموں کو تم نے آخر کیوں اب تک زندہ رکھا ہوا ہے ۔۔
"اس منوں کو تم نے آخر کیوں اب تک زندہ رکھا ہوا ہے ۔۔

تنویر نے جیزے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " نائیگر مجا کر صفدر کو فون پر کال کر دادر اس سے پو چھو کہ اس نے فائلیں ججوادی ہیں یا نہیں " جولیانے تنویر کی بات کا جواب دینے کی بجائے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا تو ٹائیگر مو کر تیزی سے

رک جاذب میں باتا ہوں۔ مجھے مت مارور فائلیں عبان انجلا کے پاس ہیں۔ اوپر بیڈ روم کی الماری کے خفیہ خانے میں۔ انجلانے بھ پاس ہیں۔ اوپر بیڈ روم کی الماری کے خفیہ خانے میں۔ انجلانے بھ سے علیحدہ بنواکر اپنے پاس رکھ لی تھیں "...... جیفرے نے کہا۔ میں ویکھتا ہوں "..... ٹائیگر نے کہا اور اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔

" تو تم نے اس لئے اے اب تک زندہ رکھا ہوا تھا۔ کیا جہیں بہلے سے اس بات کا علم تھا" تنور نے حیرت برے لیج میں کہا۔ کہا۔

" نہیں۔ بس مجھے شک تھا کہ کہیں یہ فائلیں نامکس نے ہوں"۔ جولیا نے کہا تو تنویر نے اثبات میں سربلا دیا۔ تھوڑی در بعد ٹائیگر واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں فائلیں موجود تھیں۔

" میں نے چک کر لی ہیں۔ یہ واقعی ان فائلوں کے حصے ہیں۔ ان میں ممالک اور سر کردہ افراد کی مکمل تفصیل موجود ہے "۔ ٹائیگر نے کہا۔

"اوے -اب یہ مشین پیٹل اواوراس مشن کو مکمل کرو کیونکہ اگر تم ہوش میں یہ آتے اور کارروائی ید کرتے تو شاید مشن مکمل ید ہو سکتا"...... جوالیا نے ابائیگر کی طرف مشین پیٹل مردھاتے ہوئے کہا۔

" نہیں می جولیا۔ یہ تنور صاحب کاحق ہے۔ وہ اس مض کے

عران سرزين ايك اورشامكار ناول



انتال ارزه خيز اور اعصاب شكن واقعات عجر اور آریشن سینڈوچ عران کے ملک کوسفی ستی ہے مٹانے کے لئے آیک ہولناک بین آریشن سینڈوچ عران کے ملک کوسفی ستی ہے مٹانے کے لئے آیک ہولناک بین

کا ایک ایک سازش جو ہر لحاظ سے مسل اور جامع تھی اور اس سازش کے مقابلہ میں

عران بھی بے بس ہو کر رہ گیا۔ انش کامیاب ہوگئی اور عمران کے ملک پر تباہیل ٹوٹ پڑی -ا المان واقعی بے بسی سے بحرسوں کامنہ ریکتارہا ۔۔۔ یا اسرار وسراغرسانی استیس اور ایکشن سے مجمر بور ایک لافانی شاہ کار

ع فو شائع روايا ٢ ع ک براہ راست ہم سے طلب کریں

پوسف براور زیاک گیٹ ملتان م

عمران سيريز بين ايك وليسب اورائباني بزلاس خزايده فير

من مناركا المسترى المستون المس

ایک ایسامشن - جس مین عمران اورجولیا کے ساتھ فورشارزگو بیرونی مشن پر بھیجا

ایک ایسامشن - جس میس عمران اور جولیا دونول عضو عطل بن کرره محے اور مشن صدیقی اور اس کے ساتھیوں نے ممل کرلیا۔

نائف سلاكيد يكرث سروى كاشار ايجنث جس كے مقابلے ميں عمران اور اس كے سأتمى طفل كمتب ثابت موتے رب ليكن؟ انتبالي حرب أكليز يحوكيشن جولى أيك البي الزكي جوبيك وقت سلاكية ويسفرن كارس اور اسرائل كي ايجنك تحي لین اس کے باوجود اس نے عمران اور جولیا کی حمایت کی کیوں ---؟ ایک ایسامشن – جس میں صدیقی اور اس کے ساتھیوں نے اس قدر خوفاک اور جان لیواجنگ ازی که عمران جیساتف مجمی حرب سے استحص بیار تارو گیا۔ ایک الیامشن جس کے افتقام رعمران سوچارہ گیاکدائ شن میں اس نے کیا كاركردكى وكهائى إورواتعي الاي كوئى كاركردكى نظرند آئى كياواتعي ايساتها؟ انتبائي خوفناك ايكشن اعصاب مكن مسينس اور لحديد لحديد لت موع واقعات ======= دليب ادر بنگار فيزايد دير

يوسف برادر زياك گيٺ ملتان

عرفيم ديد

کی پوری صلاحت رکھتی تھی۔ گھر ۔ ؟ کی پوری صلاحت رکھتی تھی۔ گھران سے برز نہیں تو تم بھی نہ تھا۔ ہائٹ ایک ابیال یجند جو صلاحیتوں کے لحاظ سے عمران سے برز نہیں تو تم بھی نہ تھا۔ فتح ہائٹ اور عمران کے درمیان ہونے والی خوفناک اور جان لیواجسانی فائٹ۔ فتح ہائٹ اور عمران کے درمیان ہونے والی خوفناک اور جان لیواجسانی فائٹ۔ فتح

س سے صبی آئی۔ وہ لمحہ جب عمران نے فارکٹ ٹریس کرایا جین سے فارک آگ کی اپیٹ جس کا روپ دھار کیا اور عمران اور اس کے ساتھی بھی اس خوفناک آگ کی اپیٹ جس کا روپ دھار کیا اور عمران اور اس کے ساتھی بھی اس خوفناک آگ کی اپیٹ جس

آگئے۔ پھر ان اور اس سے ساتھی ٹارک کے ساتھ ہی جل کر راکھ ہوگئے۔ یا۔؟

کیا عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس ٹارک مشن کمل کرنے میں کامیاب ہو

سے ع سے یا سیان کا آخری مشن ثابت ہوا ۔۔۔؟

تیز رفار ایکشن اور جان کیوا سپنی ہے جھر ہور ایک یادگار اور منفر دانداز کا ناول تیز رفار ایکشن اور جان کیوا سپنی ہے جھر ہور ایک یادگار اور منفر دانداز کا ناول تیز رفار ایکشن اور جان کیوا سپنی ہے جھر ہور ایک یادگاران مالیاں

عموان بريت اجالي ينكار فيزاور والكارجول

علر المرابي والمرميزاكل الملاال

والرميزائل ايك ابيا ميزائل جويقيني طور ير پاكيشاكي الثني تنصيبات كوتباه كرسكتا

واٹر میزائل جس سے پاکیشا کی ایٹی تنصیبات کو تباہ کرنے کی سازش انگریمیا اور اسرائیل نے مل کر کی اور -----

واست اور جیکوئی کرانس کی ایجنسی بلیک شار کے دو مین ایجنے جو عمران اور سیکرٹ سروس کے مقابل آئے اور عمران کو مجبورا ان سے دوئی کرنا پڑی۔ کیوں۔ ۔۔۔۔؟ کارف اور سماجو را بحرہ ند میں واقع دو جزیرے جہاں بیک وقت دائر میزائل شن پرکام ہورہا تھالیکن اصل میزائل کہاں ہے اس کاعلم کسی کو بھی نہ تھا۔ پھر۔۔۔۔؟ جولیا جس نے صالحہ ہے مل کر واٹر میزائل مشن ناکام بنانے کے لئے انتہائی جان توڑ کوئی اور میزائل مشن کامیاب ہوگیا۔ کیا پاکستیا کی ایٹی تنصیبات تیاہ ہوگئیں۔ یا ؟

AND MINE PROPERTY.

WEFFEE

يوسف برادرز بإك كيث ملتان

العمران سيريزين ايك دلچيپ اورمنفرد كهاني ال



را لون مه انهائی قیمتی سائنسی معدنیات جس کی تصوری می مقدار پاکیشیا میں بھی دریافت موگئی لیکن اسے چوری کرلیا گیا۔ کراکون

راکون ملک جوری کاعلم حکومت کو جواتو حکومت کے کی اوارے اس کی بازیابی کے لئے حکت میں آگئے لیکن وہ سب ناکام رہے۔

کراکون معمد جس محصول کے لئے غیر ملکی تنظیمیں میدان میں کود پڑیں لیکن کراکون عام خندوں اور مظروں کے ہاتھ لگ گئی۔ کیسے ؟

ر وں معموم جے پاکیشیا کے بدمعاشوں اور مگاروں نے کافرستان مگل کردیا اور غیر ملکی تنظیم اور پاکیشیائی حکام مند دیکھنے رہ گئے کیوں اور کہیے ؟

سیٹھ پرشادگروپ مع کافرستان کے زیرزین بحرموں کا ایک ایساگردپ جس کے تعلقات پوری دنیا کے جمرموں اور مظروں سے متھ اور کراکون اس کے قبضے میں تھی۔

سید شھر بابو مع سیٹھ پرشاد گریپ کاسرخنہ لیکن بظاہر آیک عام ساکاردباری آدی تھا۔ پھرا وہ لمحہ وہ لمحہ جب عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس پاکیشیا کی دولت کراکون کی بازیابی کے لئے مع جب عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس پاکیشیا کی دولت کراکون کی بازیابی کے لئے کافریتان پینچ گئی۔ لیکن ا

وہ لمحہ مع جب عمران اور پاکیشا سکرٹ سروس کو بھوک پیاس سے ایزیاں رکو رکز کر ہلاک کرنے پرمجبور کر دیا گیا۔ کیسے ؟

وہ لمحہ

عمد جب عمران اور اس کے ساتھی زہر ہلے پھل کھاکر سمندر میں تیرتی ہوئی مشتی میں

موت کا شکار ہونے گئے اور انہیں بچانے والاکوئی نہ تھا۔ پھر؟

موت کا شکار ہونے گئے اور انہیں بچانے والاکوئی نہ تھا۔ پھر؟

میاعمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس نمینٹ پرشادگروپ کا مقابلہ کرسکے یا عام غنڈوں اور

سمتگروں سے بھک سے کھا گئے۔ جہزت انگیز انجام

میاعمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کراکون والیس حاصل کرسکی یا نہیں؟

میاعمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کراکون والیس حاصل کرسکی یا نہیں؟

وہ کمحہ جب مران کارستان کرٹ مردس کے چف کونون کرنے پر مجبور ہوگیا۔ کول ا

المن المنظمة ا المنظمة المنظمة

يوسف براور زياك گيٺ ملتان

www.pakistanipoint.com عمران اور پوری سکرٹ سروی خوفناک مجرموں کے چنگل میں مجینس کرموت كاذالفة بخصفير مجبوركر دكائني

- کیا کاغذی قیامت کے برپاہونے پر دنیا تباہ ہوگئی ۔۔۔؟
- کیاعمران اورسیرے سروی کے مبران اس خوفناک تنظیم کے سلسے ہے اس
- انتبائي خوفتاک اور ول بلادين والى ايسى كهانى جو صفحه قرطاس يرتبلى بار



يوسف برادر زياك گيٺ ملتان

عران سيريزيس أيك اور ناقائل فراموش ناول كاغزى قيامت

مفنف: مظركليم دياك

- 🕡 پوری دنیا پر کاغذی قیامت کے خوفتاک سائے موت کی طرح میساتے چلے
- پوری دنیا کا نظام معیشت یکاخت مفلوج ہوگیا کرنی نوٹ گلیوں میں ردی کاغذوں کی طرح اڑتے پھررہے تھے لیکن کوئی بھی ان کی طرف نظرا ٹھا کر ديكھنے كاروادار نەتھا- كيول ---؟
- کوڈوں اربوں نوٹ رکھے کے باوجود برخض روئی کے ایک لقم کے لئے ترى گيا تھا۔ كيول ---؟

کاغذی قیامت کیک ایک خوفناک قیامت جوای جلومی موت کے سوا اور

- مجرموں کا ایک ایساخوفناک اقدام جس سے دنیا مجرک حکوشیں اور افراد بری طرح بو كحلا التحے -
- عمران اور پاکیشیا سیرٹ مروس کو نظر انداز کر دیا گیا۔ لیکن اس کا نتیجہ کیا